فضل تلاوة القرآن ودراسته

مراتب التـــــــلاوة

أركـــان القـــــراءة

الـــوقـــــــف

أحكـــام المــــــــد

مخارج الحروف الفرعية

أسباب اللحن

آداب تلاوة القرآن

اللحـــــــــن

التفخيم والترقيق

الاستعــــــــاذة

البسملة

قواعد الرسم العثماني

مبادئ علم التجويد

الـــتـالي

أحكام اللامات السواكن

أقسام الإدغام

الابتـــــــــداء

الصفات الأصلية

الوقـــــــف

أحكام النون الساكنة والتنوين

الوقف على الساكن

الوقف على كلا

بلـــــــى

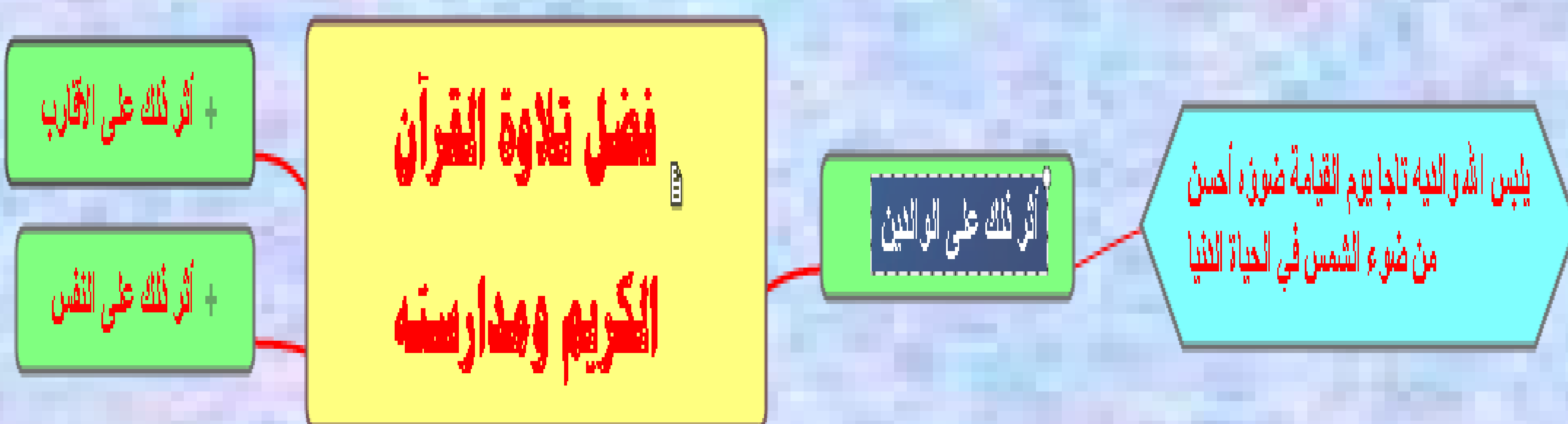
تبرير مصطلحات الوقف

السابق

مخارج الحروف الأصلية

فضل تلاوة القرآن ومدارسته

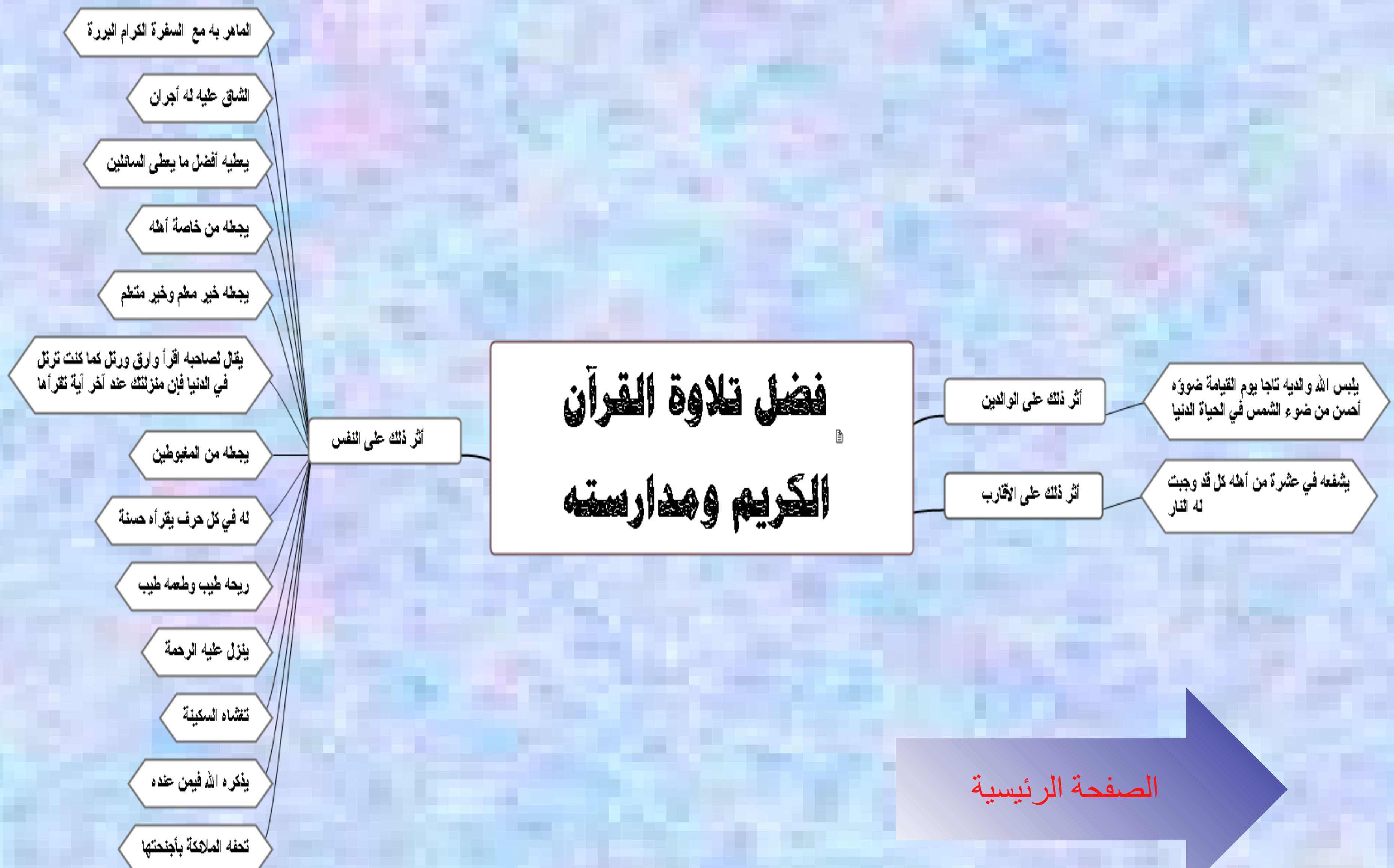
أثر ذلك على الوالدين



أثر ذلك على النفس



فضل تلاوة القرآن ومدارسته



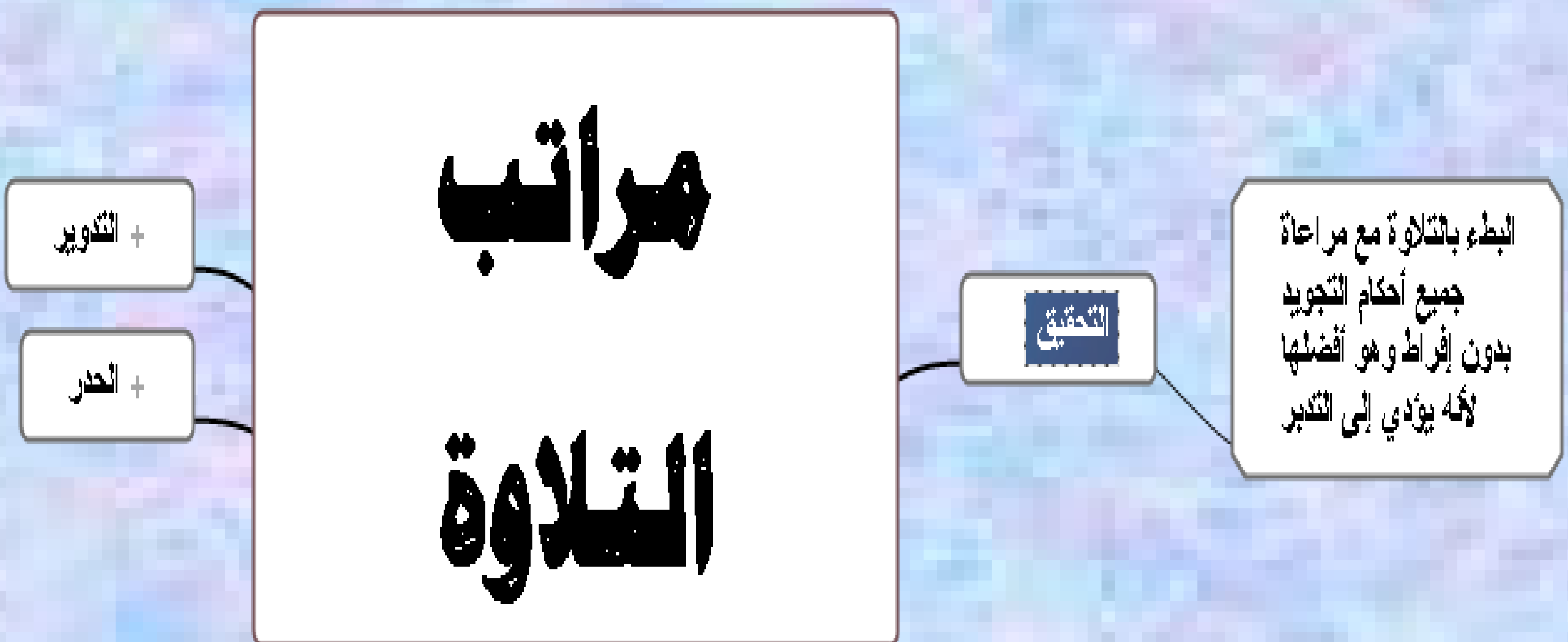
الصفحة الرئيسية

مراتب التلاوة

مراتب التلاوة

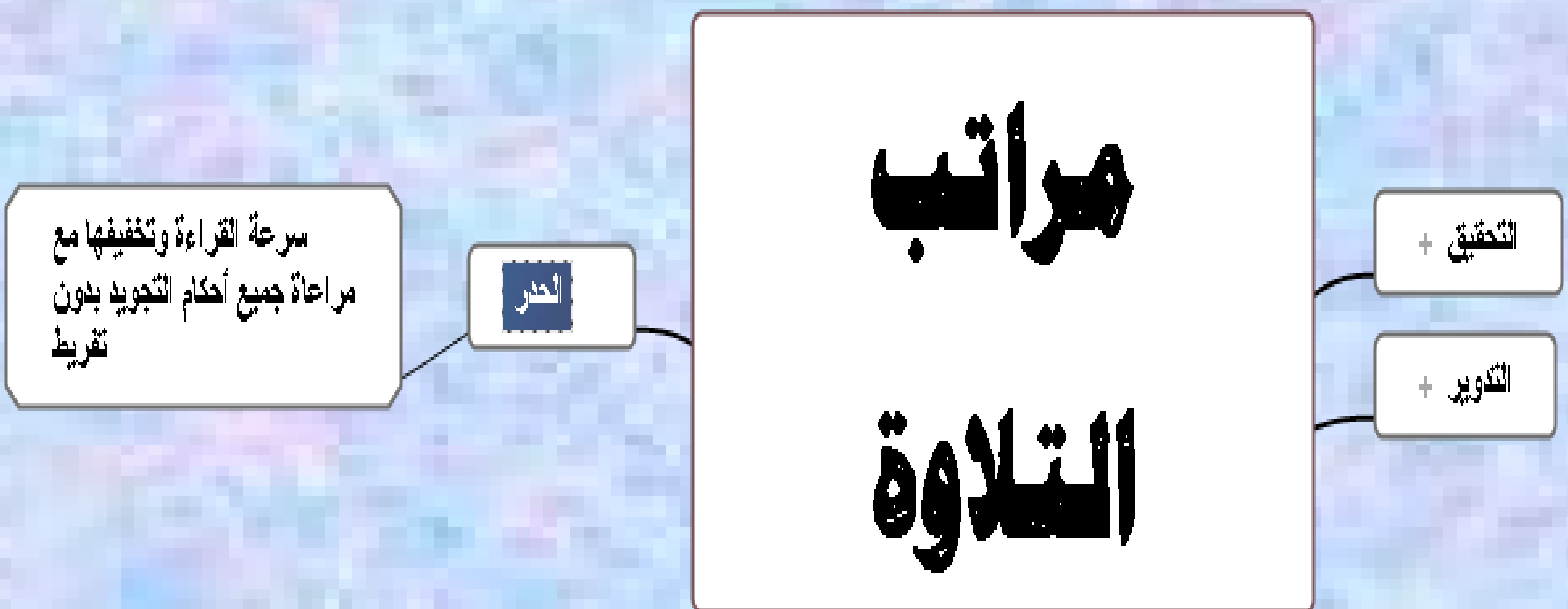


التحقيق



مراتب التلاوة
+ التدوير
+ الحدر
التحقيق
البطء بالتلاوة مع مراعاة
جميع أحكام التجويد
بدون إفراط وهو أفضلها
لأنه يؤدي إلى التدبر

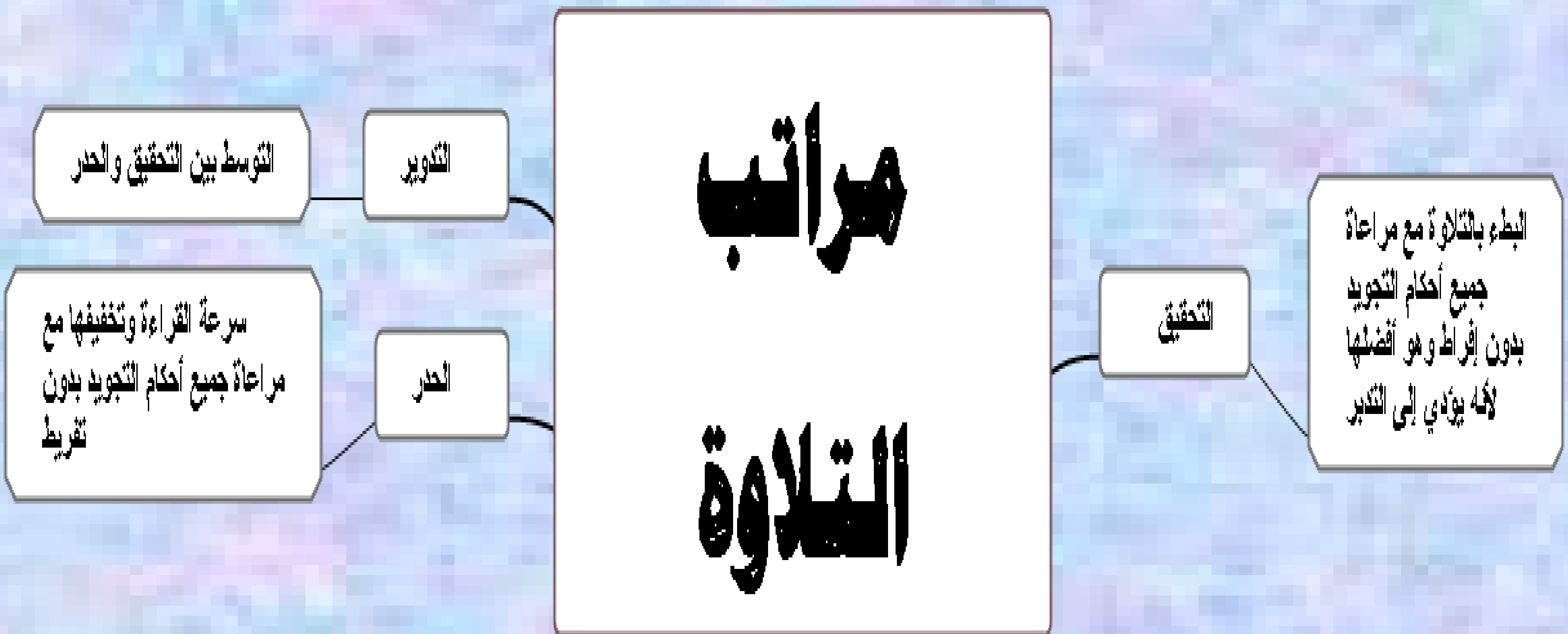
الحـــــدر


مراتب التلاوة
التحقيق +
التدوير +
الحدر
سرعة القراءة وتخفيفها مع مراعاة جميع أحكام التجويد بدون تفريط

التدوير


مراتب التلاوة
الحدر
التحقيق
التدوير
التوسط بين التحقيق والحدر

مراتب التلاوة



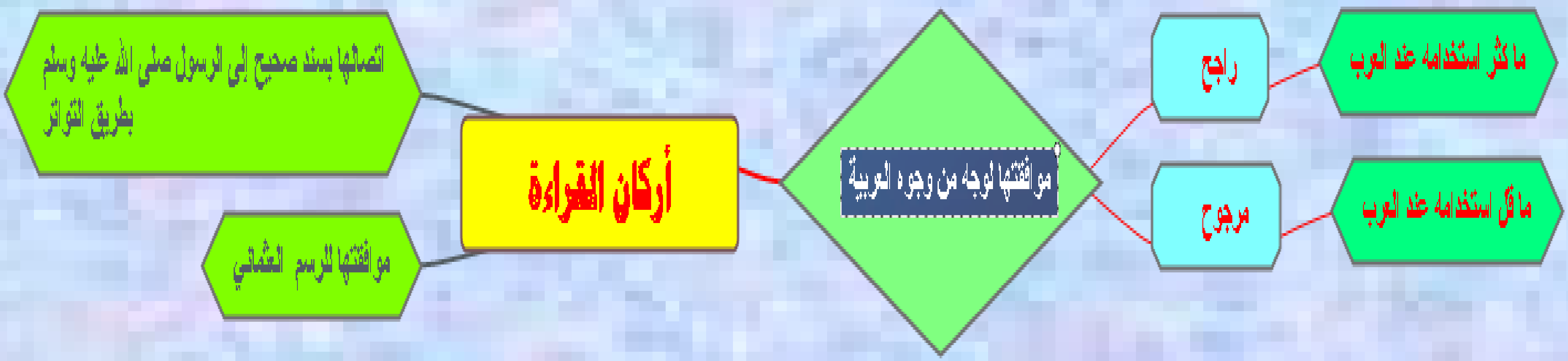
الصفحة الرئيسية

أركان القراءة

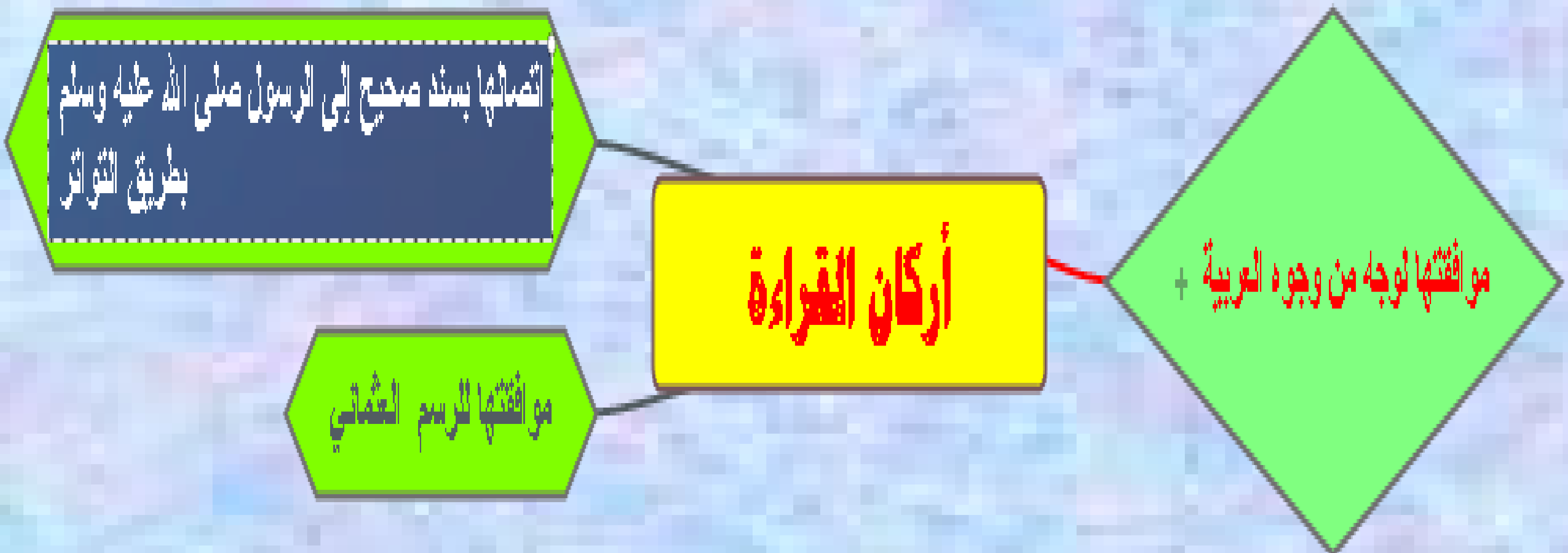
أركان القراءة



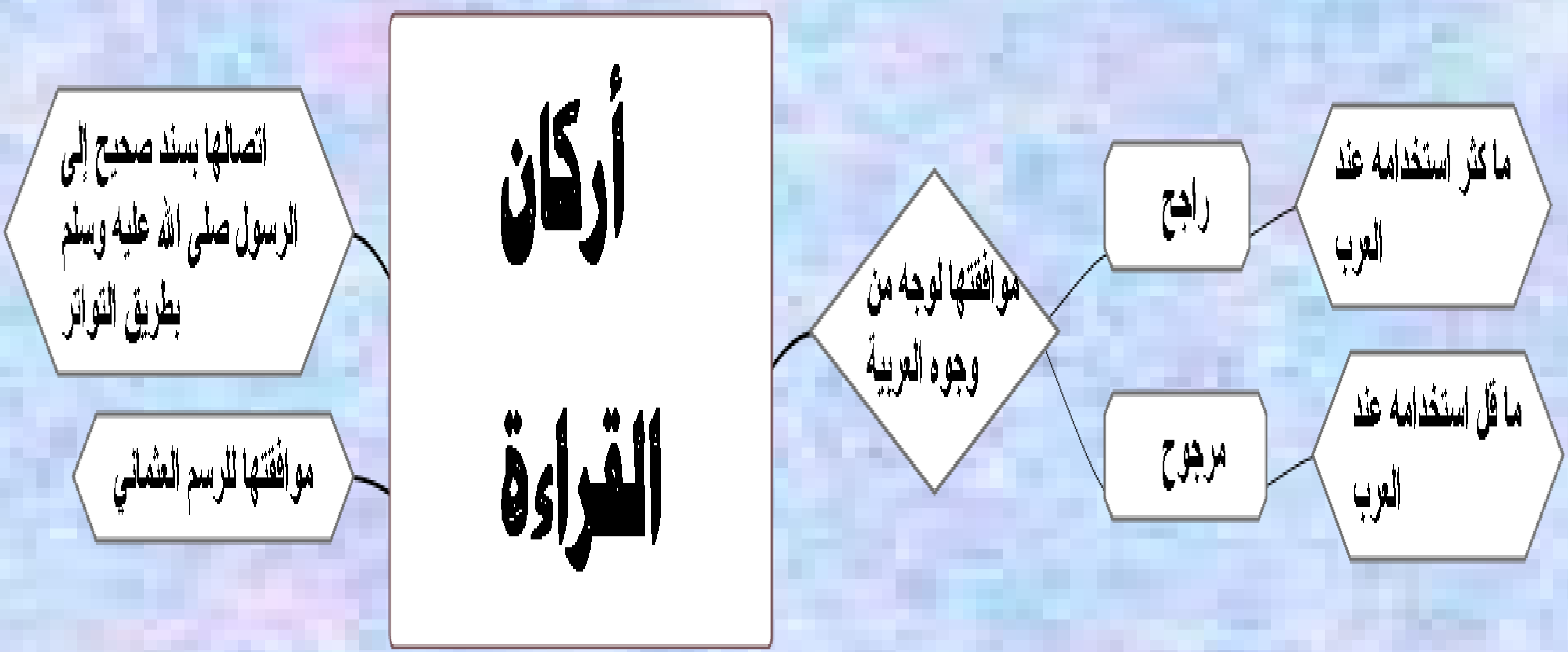
موافقتها لوجه من وجوه العربية



اتصالها بسند صحيح إلى الرسول صلى الله عليه وسلم بطريق التواتر



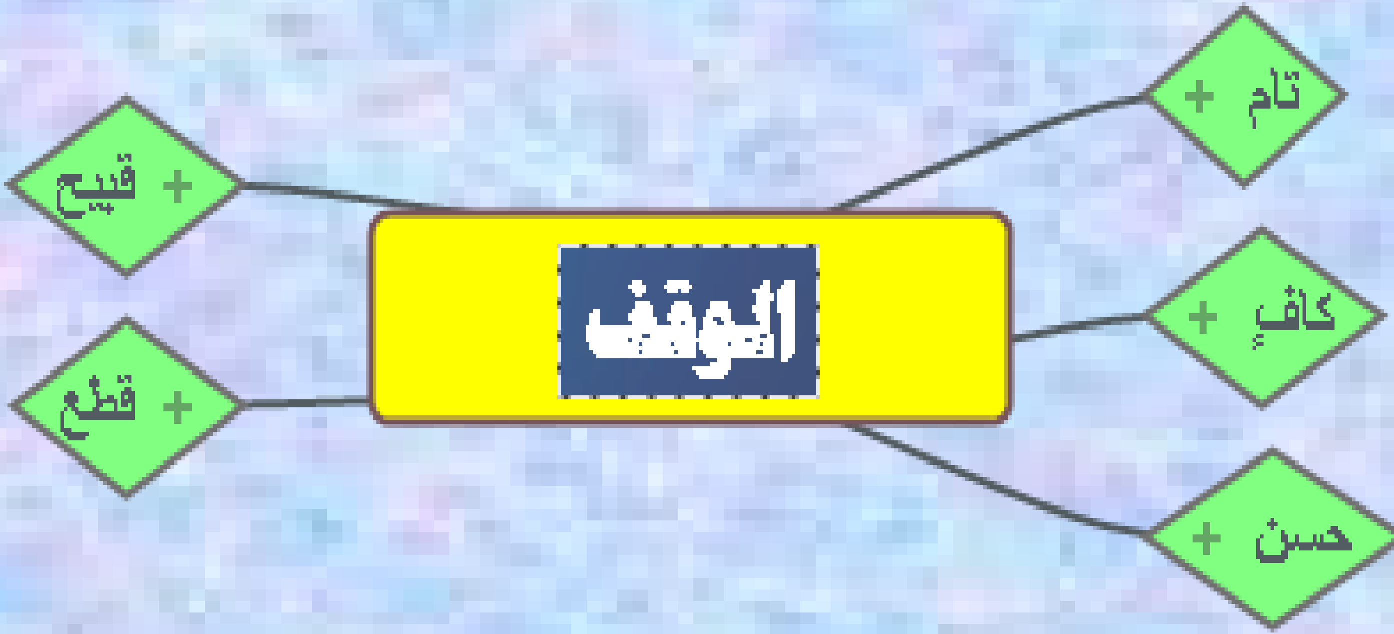
أركان القراءة



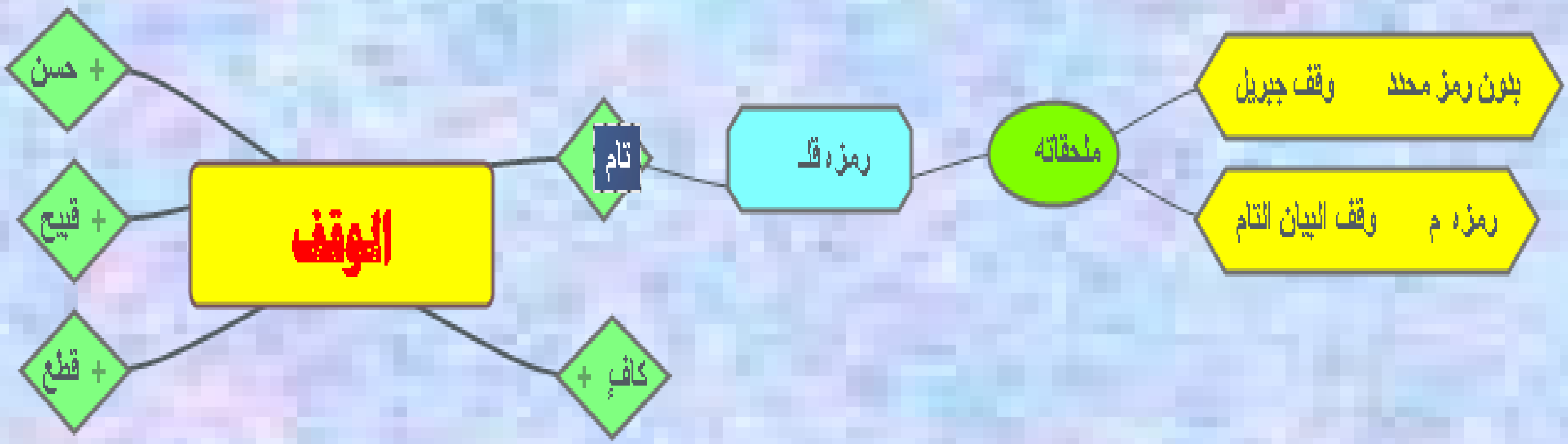
الصفحة الرئيسية

الــوقــف

الـــوقف

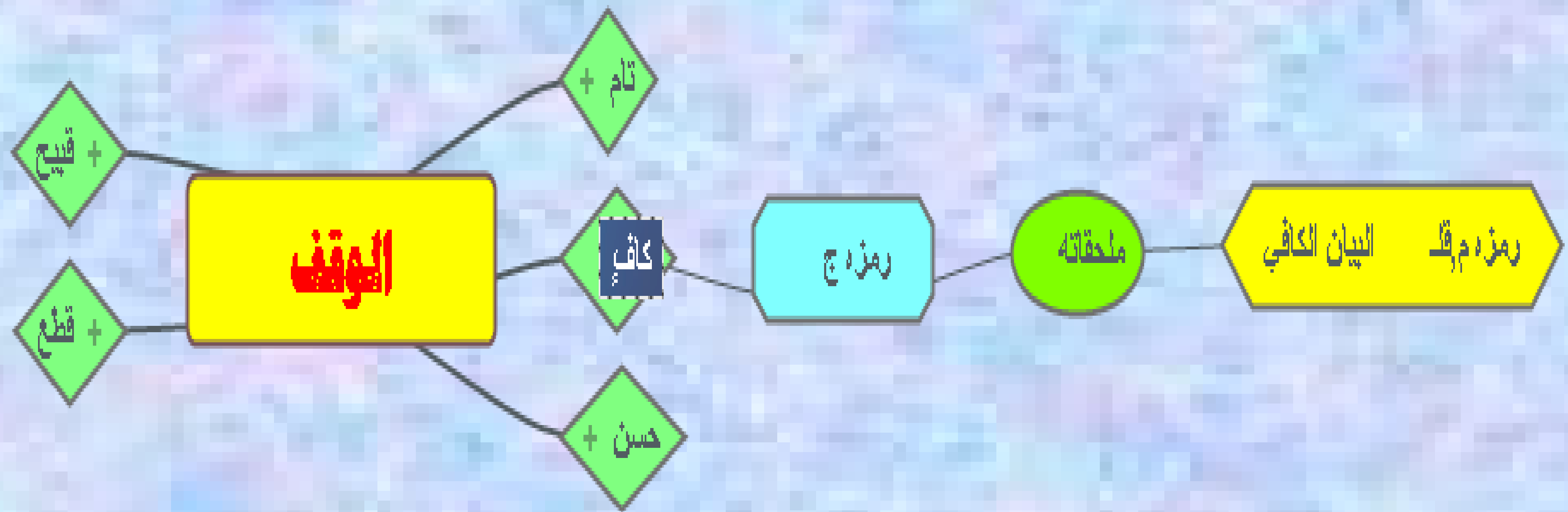


تــام



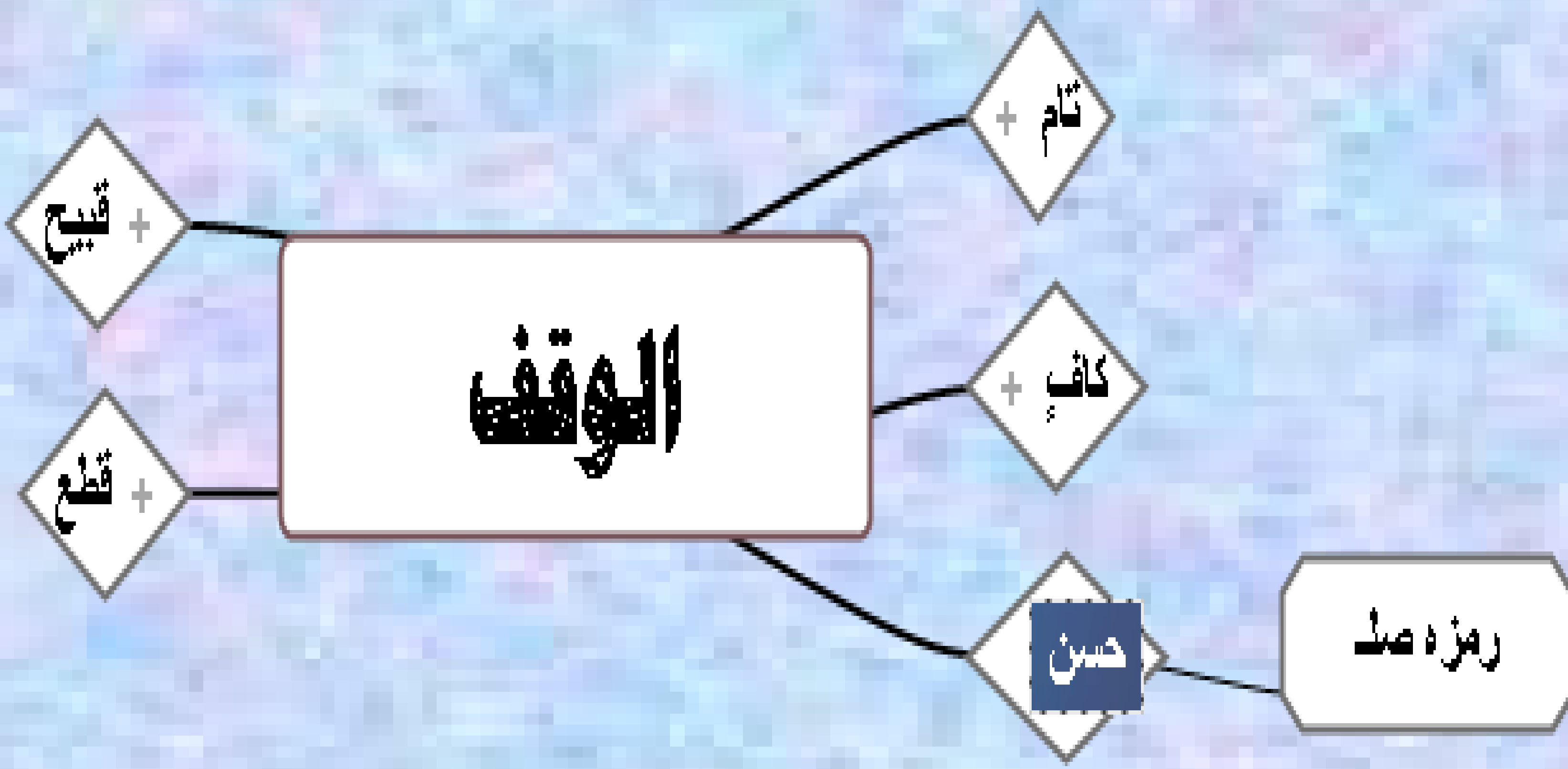
حسن +
قبيح +
قطع +
الوقف
تام
كافٍ +
رمزه قلـ
ملحقاته
بدون رمز محدد وقف جبريل
رمزه م وقف البيان التام

كــــافٍ

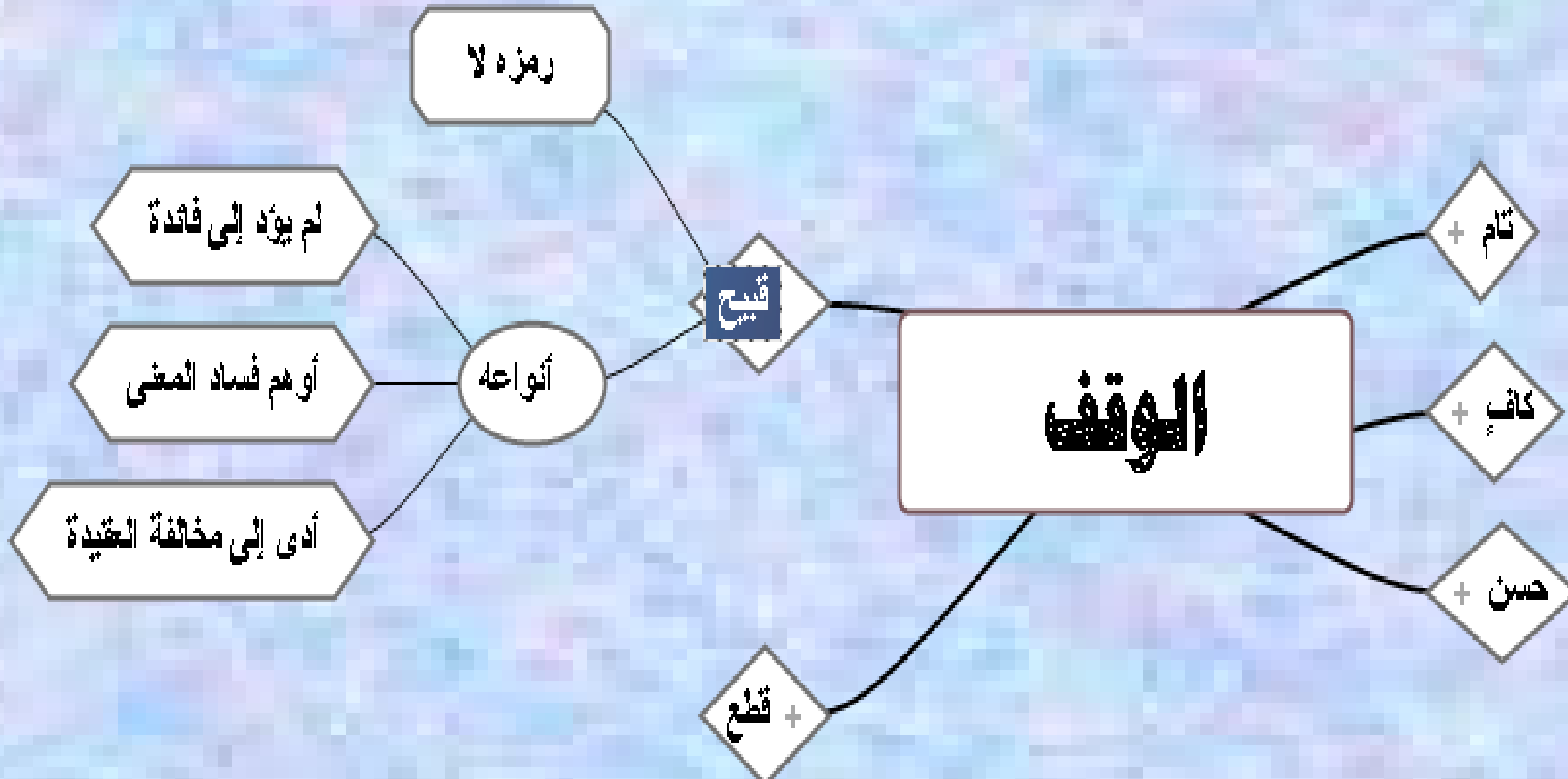


الوقف
تام
كافٍ
حسن
قبيح
قطع
رمزه ج
ملحقاته
رمزه مقف
البيان الكافي

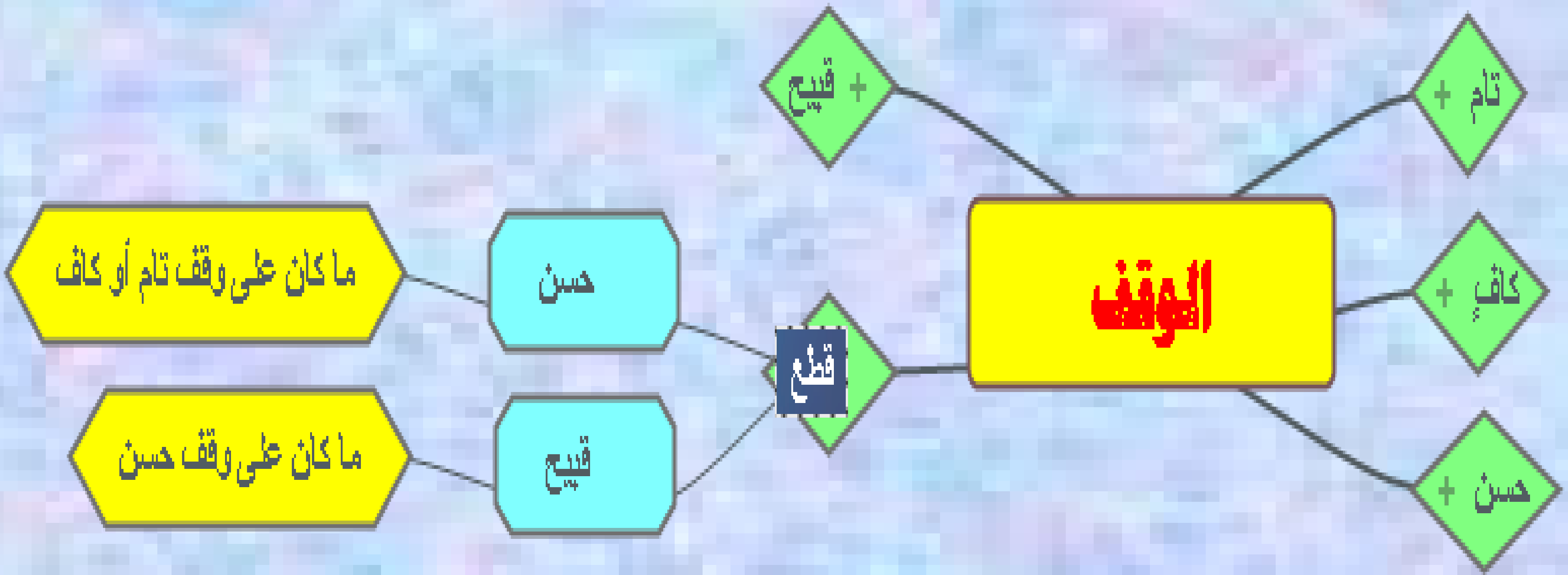
حسـن



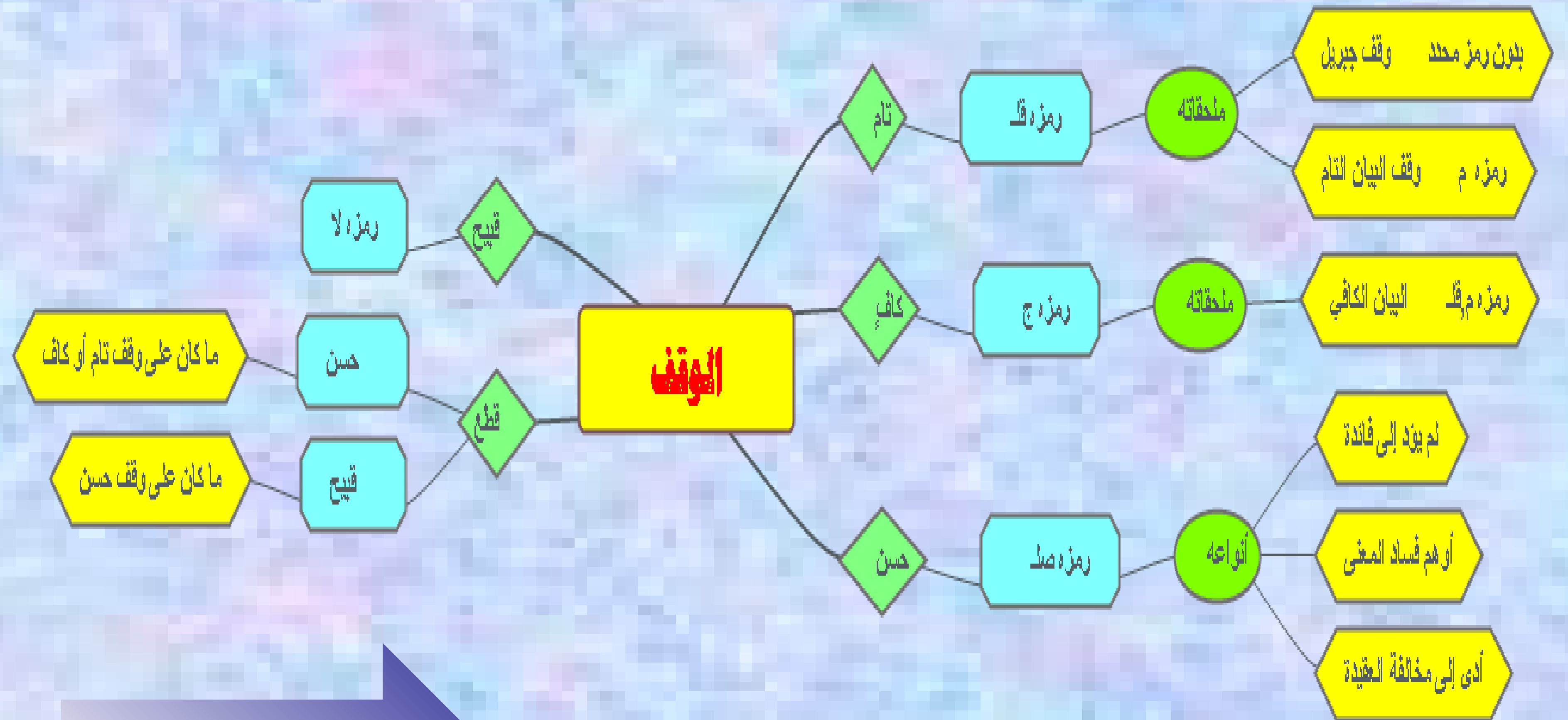
قبيـح


رمزه لا
لم يؤد إلى فائدة
أوهم فساد المعنى
أدى إلى مخالفة العقيدة
أنواعه
قبيح
الوقف
تام
كافٍ
حسن
قطع

قطـــع


الوقف
تام +
كافٍ +
حسن +
قبيح +
قطع
حسن
قبيح
ما كان على وقف تام أو كاف
ما كان على وقف حسن

الــوقــف



الصفحة الرئيسية

" الخارطة الذهنية لــ □

((أحــكام المـــد))

أصلي


أحكام المد (ما لا تقوم ذات الحرف إلا به)
فرعي
أصلي
طبيعي
حروف المد التي تقدمها حركة مجانسة لها
عوض
الوقوف على تنوين الفتح بألف غير التاء المربوطة
بدل صغير
استبدال همزة تالية ساكنة حرف مد يتناسب مع حركة الأولى
صلة صغرى
هاء الضمير الغائب المفرد المضمومة أو المكسورة الواقعة بين متحركين الثاني ليس همزة قطع ولم يوقف عليها
تمكين
ياء مشددة مكسورة بعدها ياء مد أو واو مدية بعدها واو شفوية أو ياء مدية بعدها ياء لسانية
ألفات حي طهر
الحروف التي هجائها حرفان الثاني منهما حرف مد

فرعي



أحكام المد (ما لا تقوم ذات الحرف إلا به)
أصلي
فرعي
ما كان بسبب سكون
ما كان بسبب همز 4، 5
سكون عارض
6، 4 ، 2
لين
عارض للسكون
سكون لازم 6
كلمي
مثقل
مخفف
حرفي
مثقل
مخفف
جائز
منفصل
صلة كبرى
بدل كبير
واجب
متصل
بدل كبير

الخارطة الذهنية لــ

أحكام المد

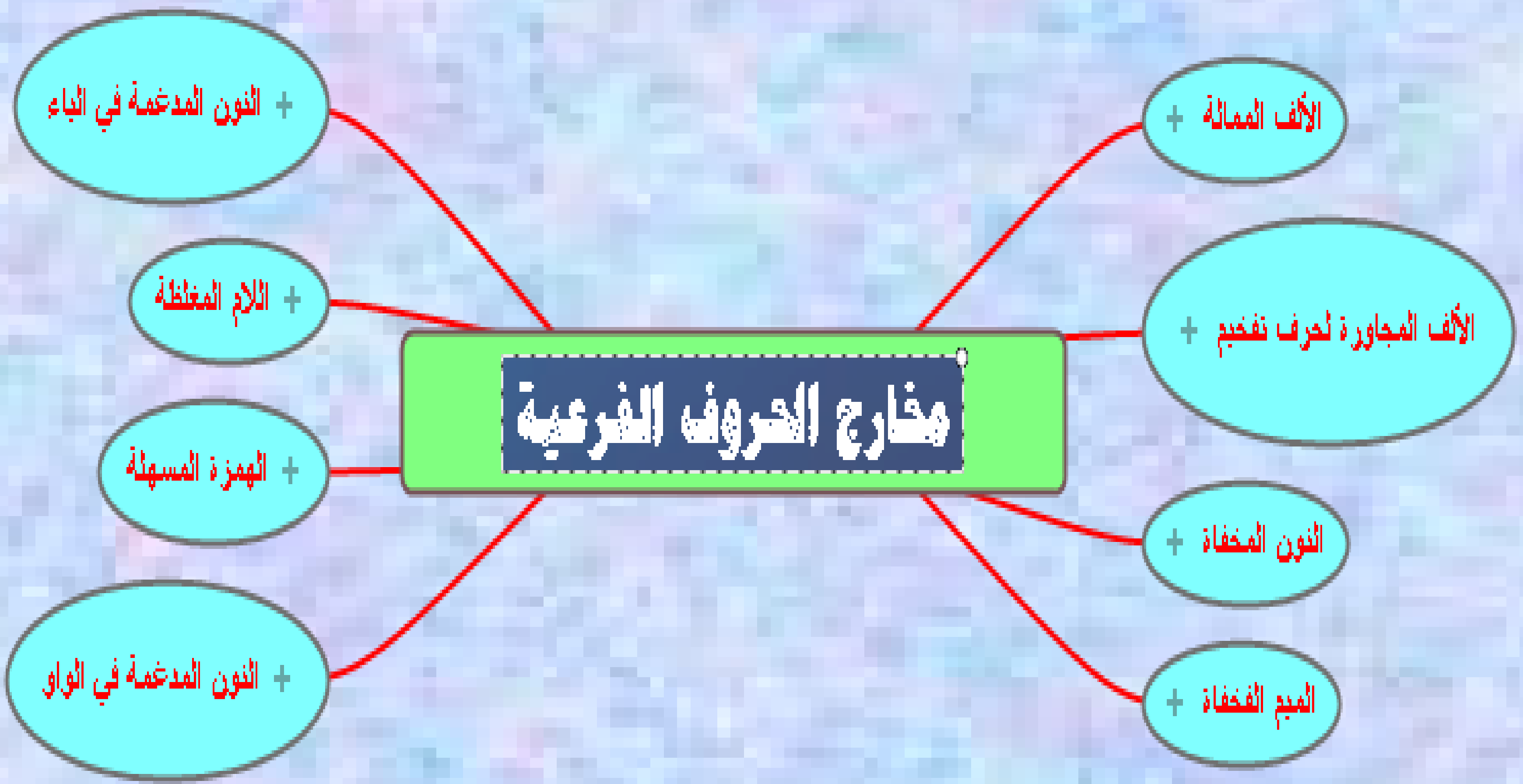


الصفحة الرئيسية

الخارطة الذهنية لــــــ

((مخارج الحروف الفرعية))

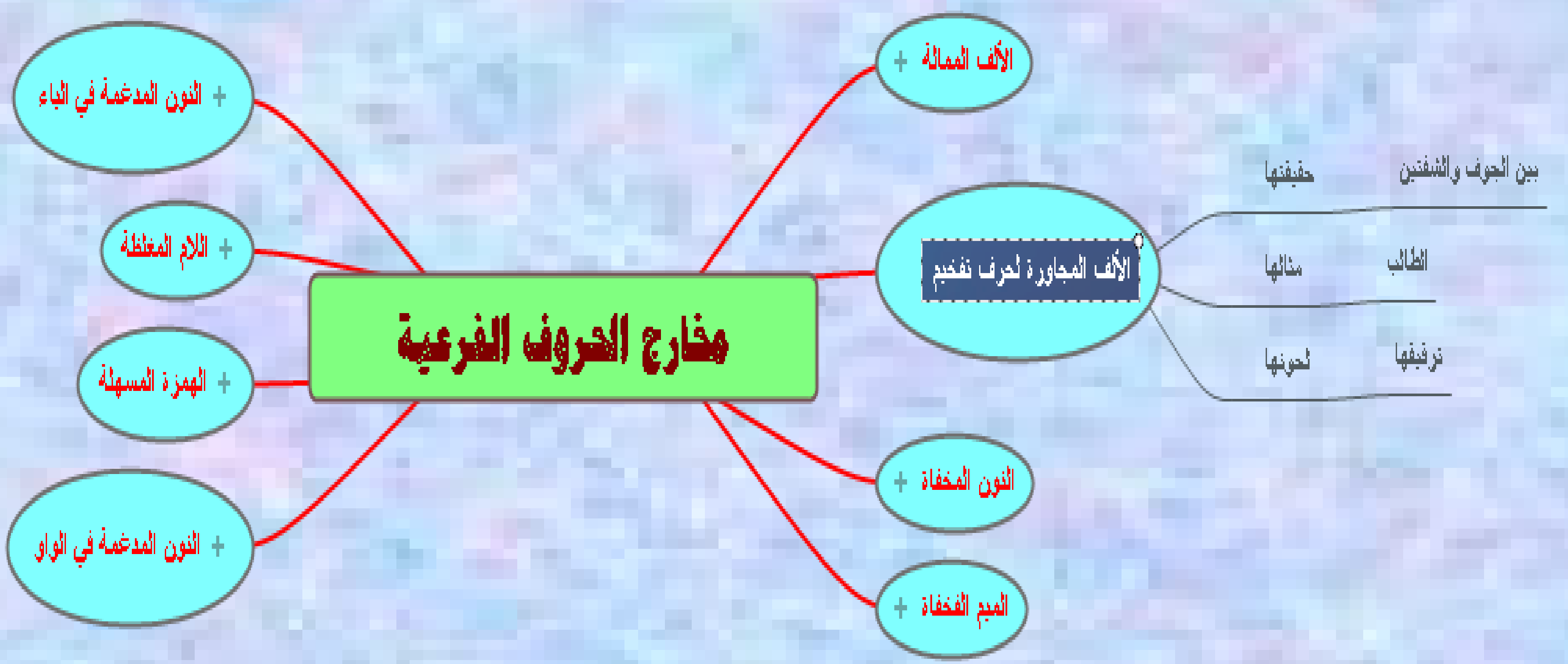
مخارج الحروف الفرعية



الألف الممالة



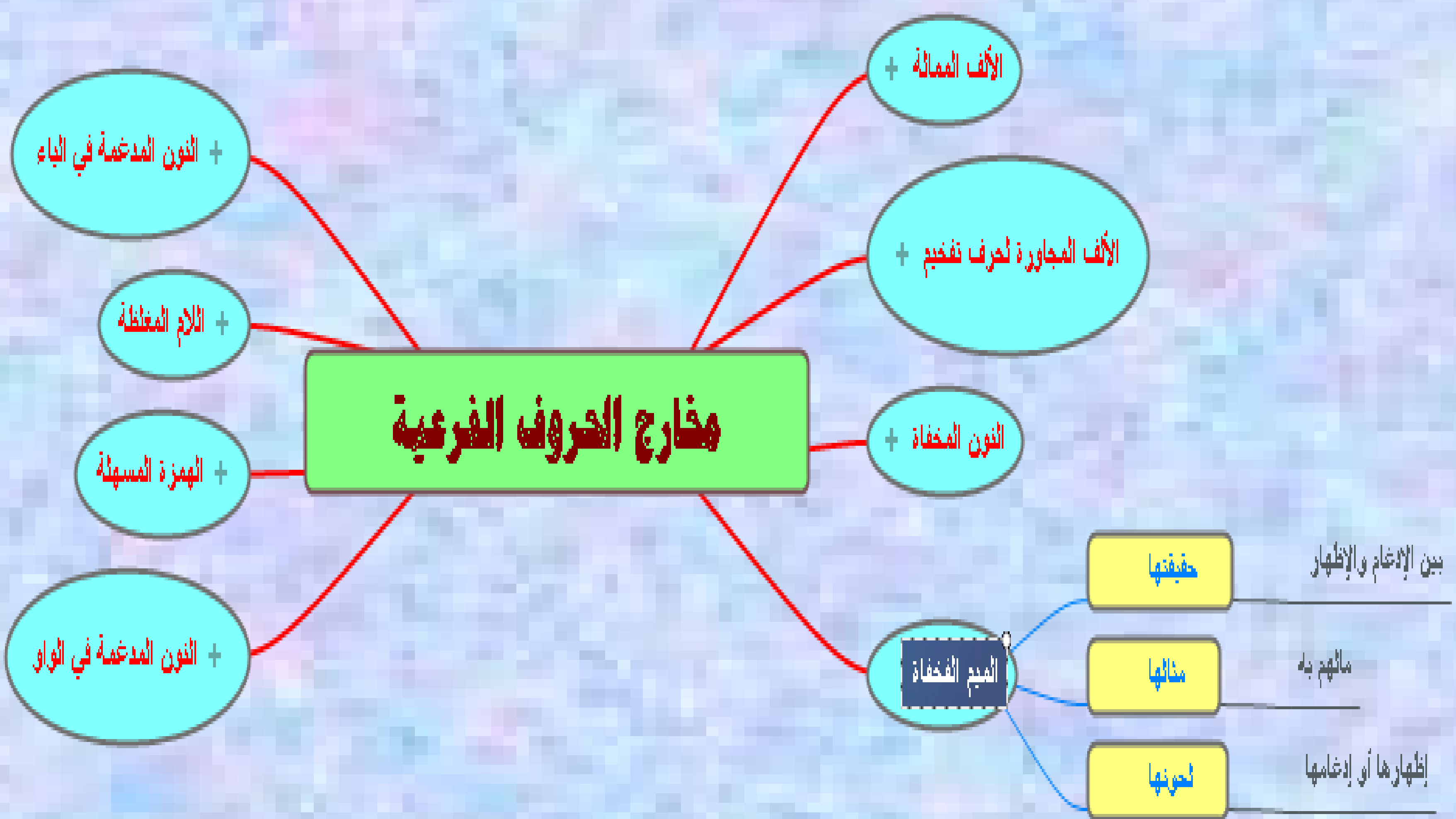
الألف المجاورة لحرف تفخيم



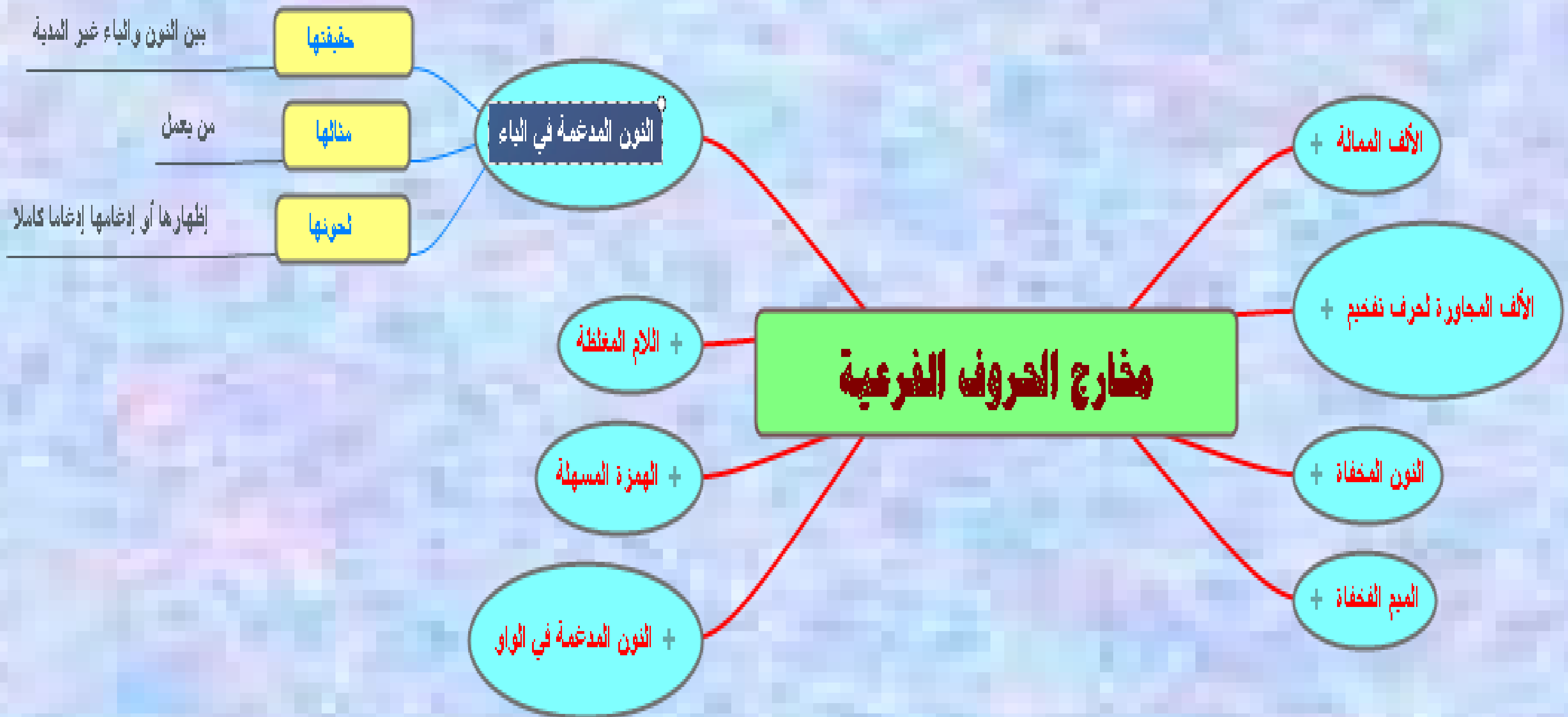
النون المخفاة



الميم المخفاة



النون المدغمة في الياء



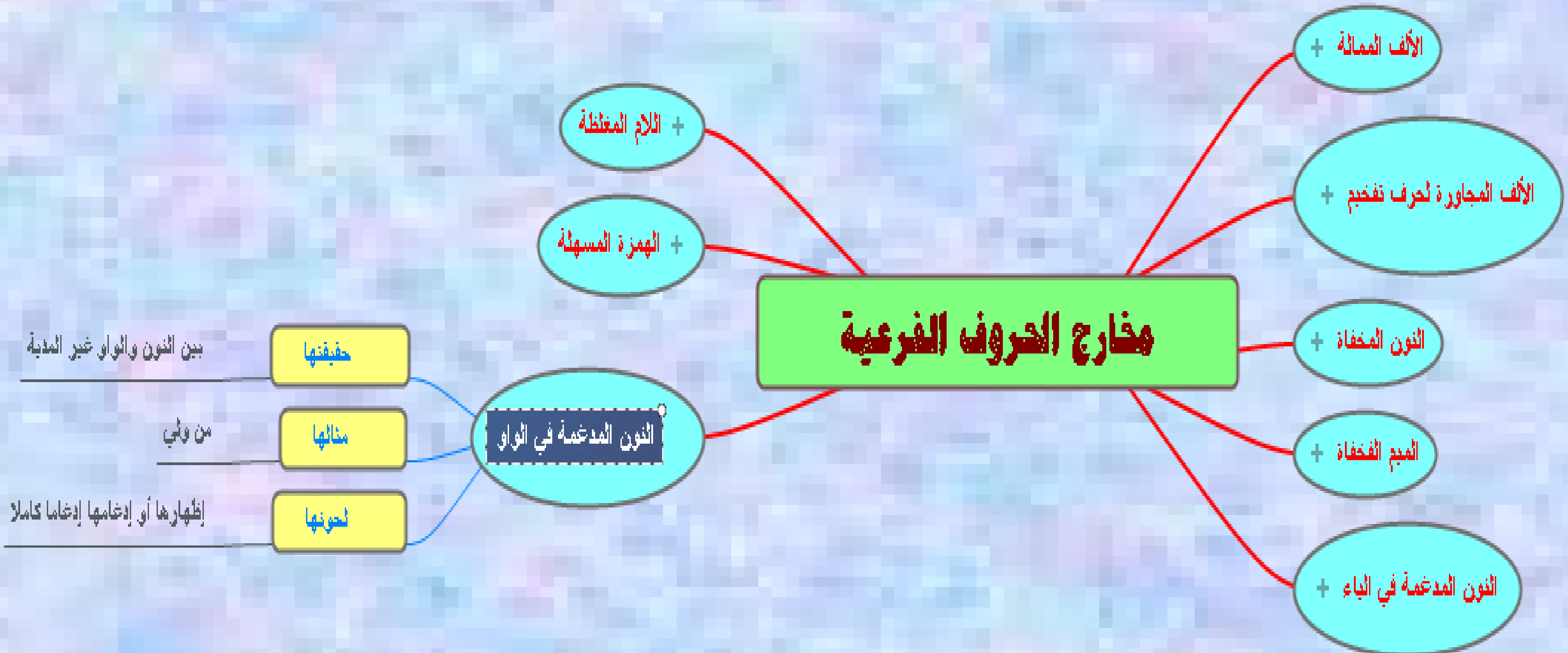
اللام المغلظة



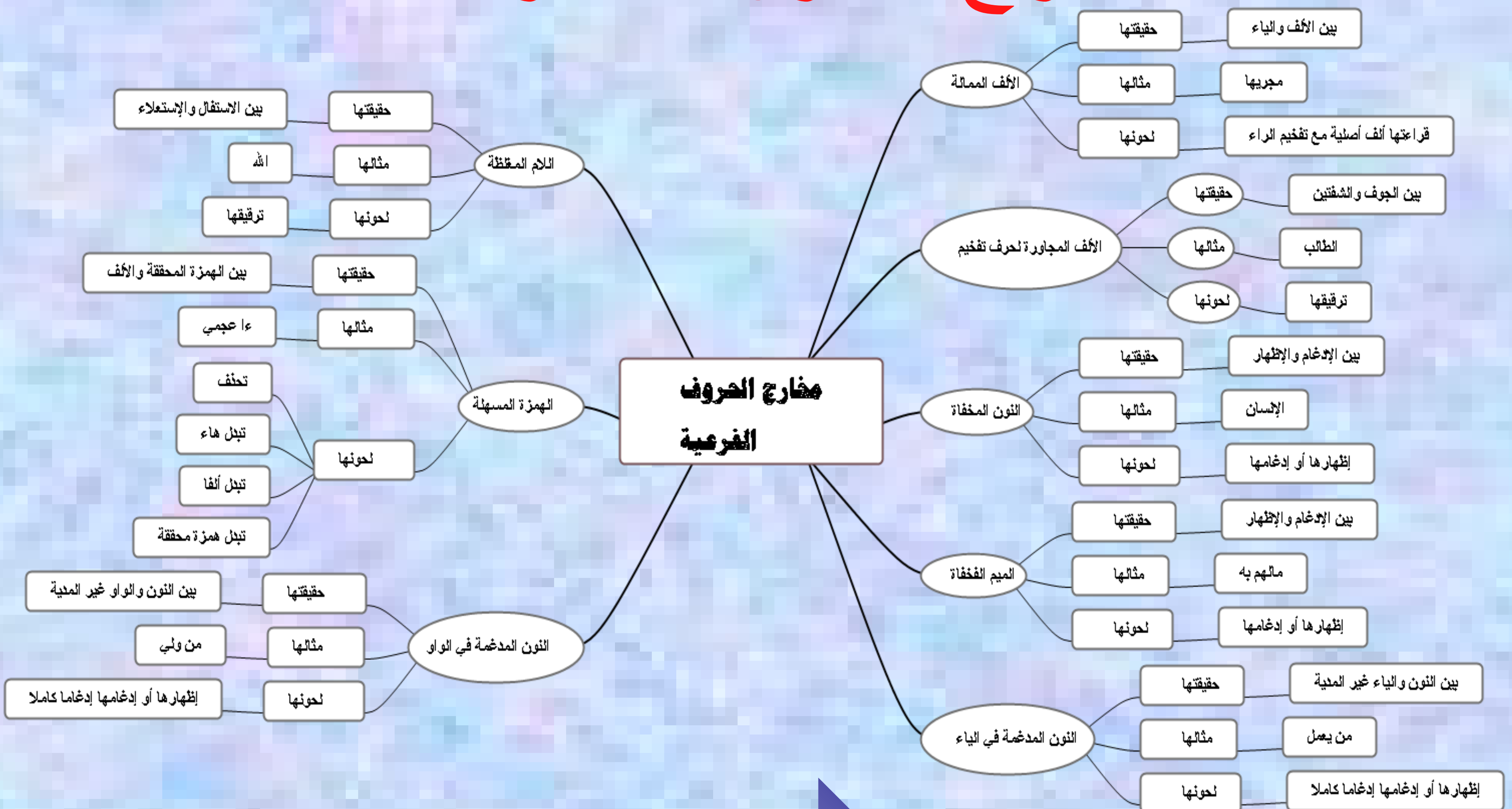
الهمزة المسهلة



النون المدغمة في الواو



الخارطة الذهنية لـــــ
مخارج الحروف الفرعية



الصفحة الرئيسية

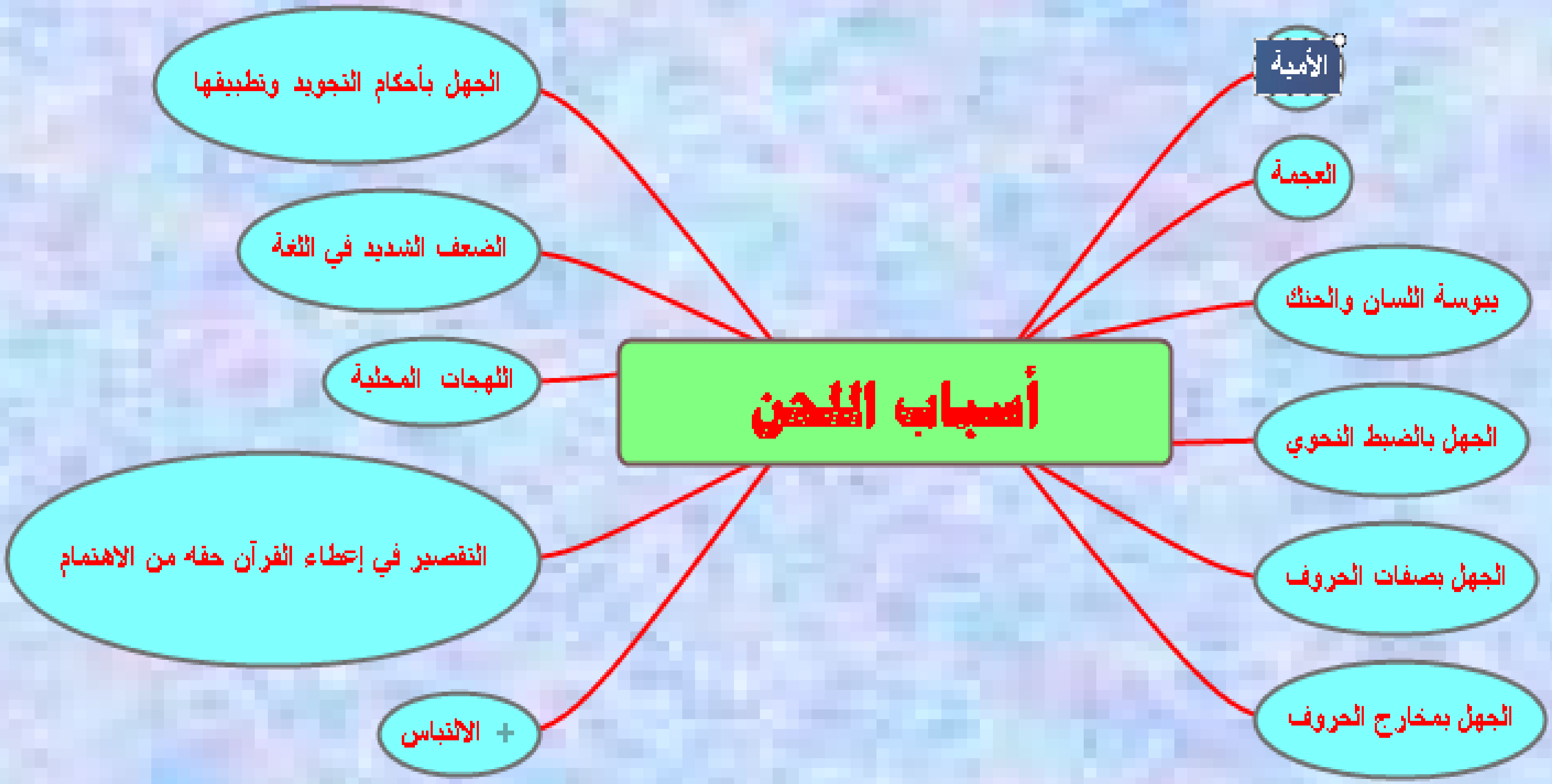
الخارطة الذهنية لـــ

أسباب اللحن

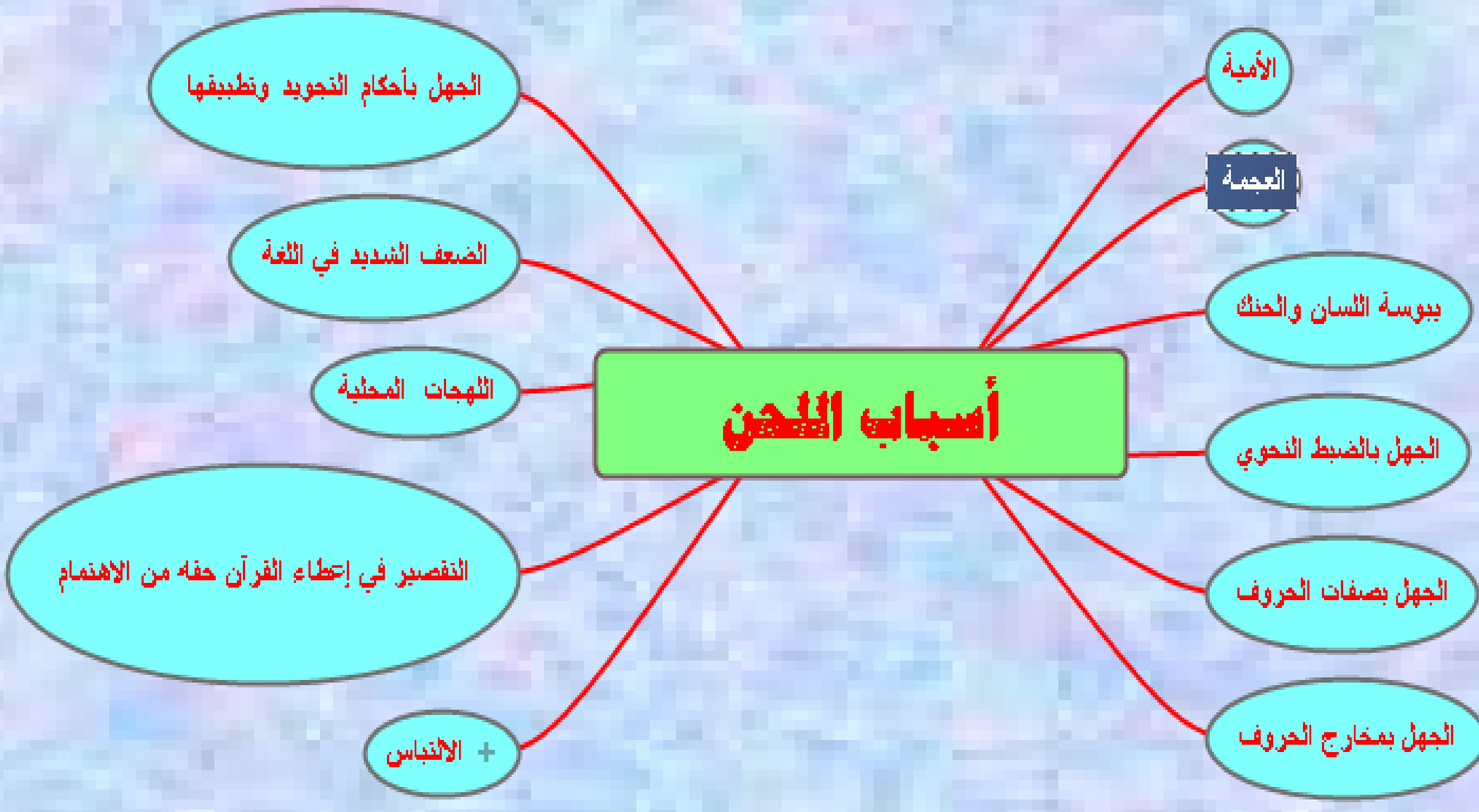
أسباب اللحن


أسباب اللحن
الأمية
العجمة
يبوسة اللسان والحنك
الجهل بالضبط النحوي
الجهل بصفات الحروف
الجهل بمخارج الحروف
الجهل بأحكام التجويد وتطبيقها
الضعف الشديد في اللغة
اللهجات المحلية
التقصير في إعطاء القرآن حقه من الاهتمام
الالتباس

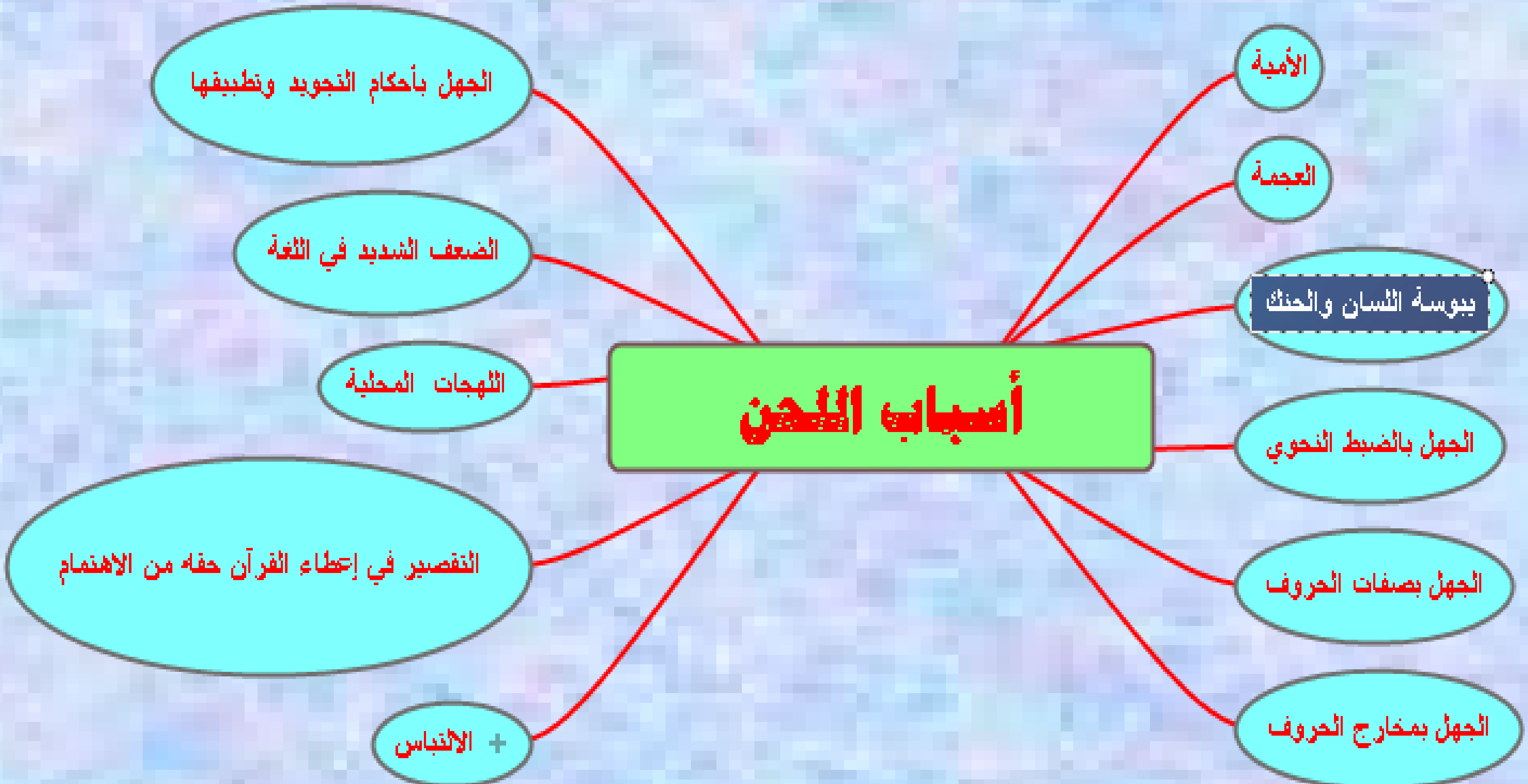
الأميـة


أسباب اللحن
الأمية
العجمة
يبوسة اللسان والحنك
الجهل بالضبط النحوي
الجهل بصفات الحروف
الجهل بمخارج الحروف
الجهل بأحكام التجويد وتطبيقها
الضعف الشديد في اللغة
اللهجات المحلية
التقصير في إعطاء القرآن حقه من الاهتمام
الالتباس

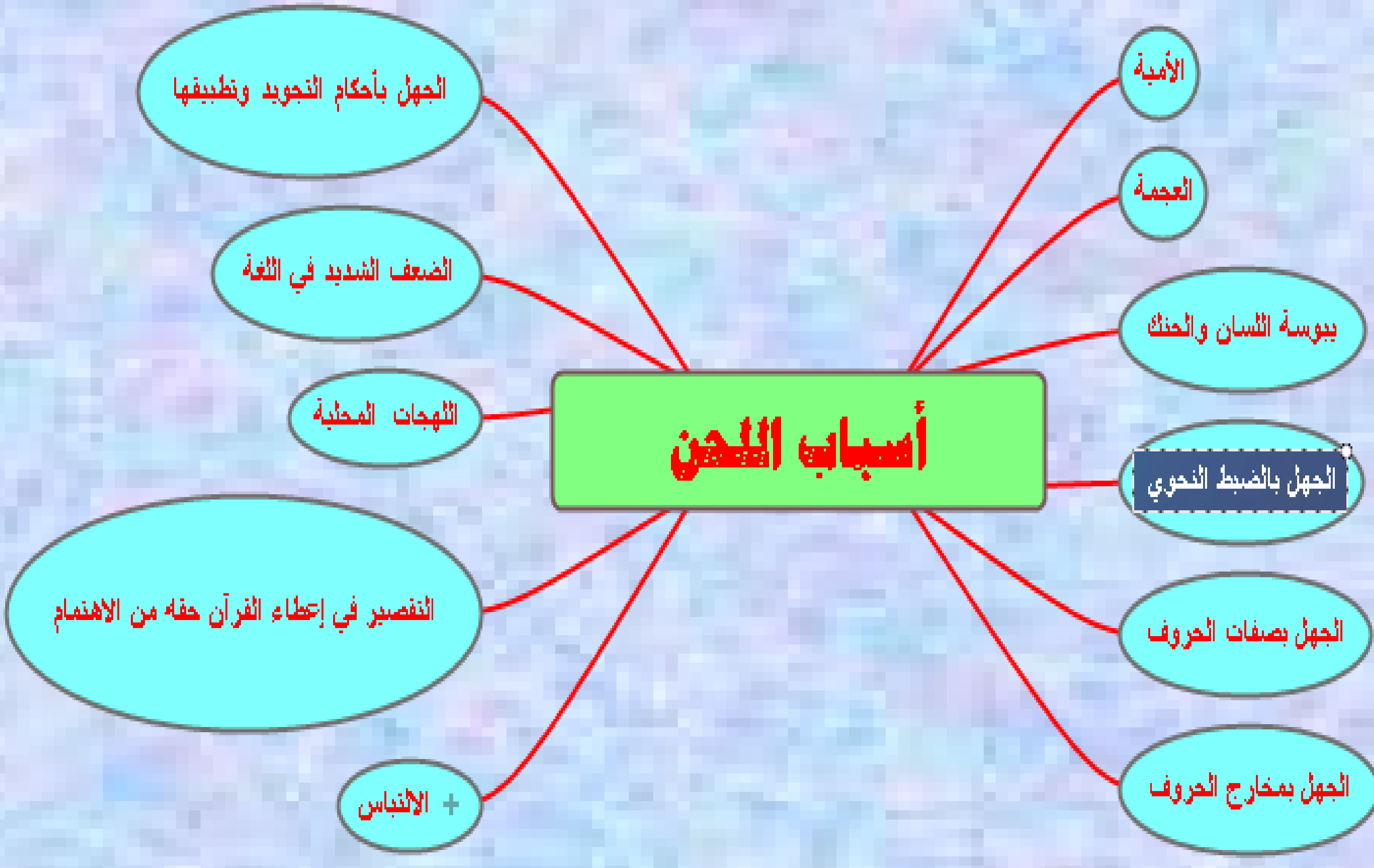
العجمة


أسباب اللحن
الجهل بأحكام التجويد وتطبيقها
الضعف الشديد في اللغة
اللهجات المحلية
التقصير في إعطاء القرآن حقه من الاهتمام
الالتباس
الأمية
العجمة
يبوسة اللسان والحنك
الجهل بالضبط النحوي
الجهل بصفات الحروف
الجهل بمخارج الحروف

يبوسة اللسان والحنك



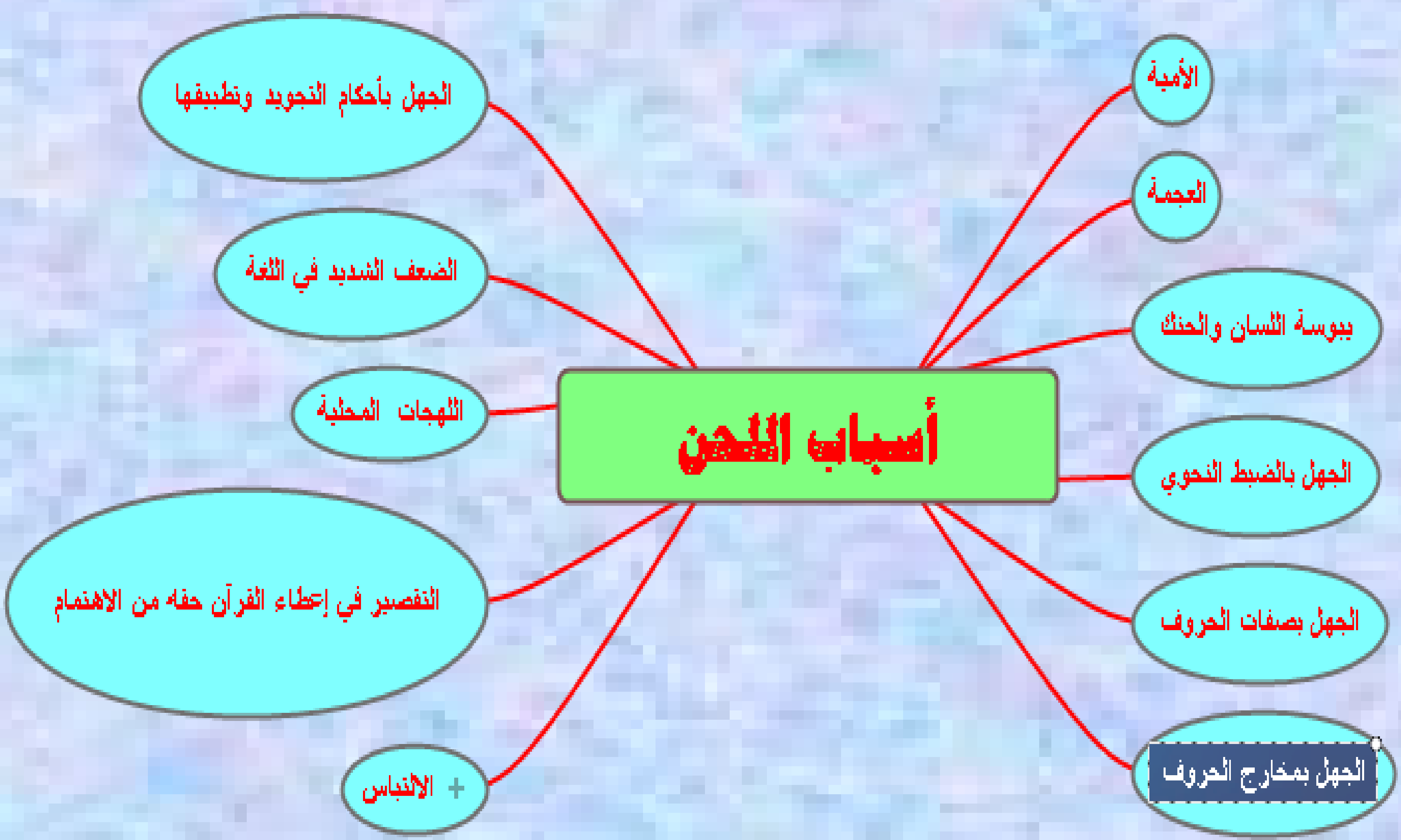
الجهل بالضبط النحوي



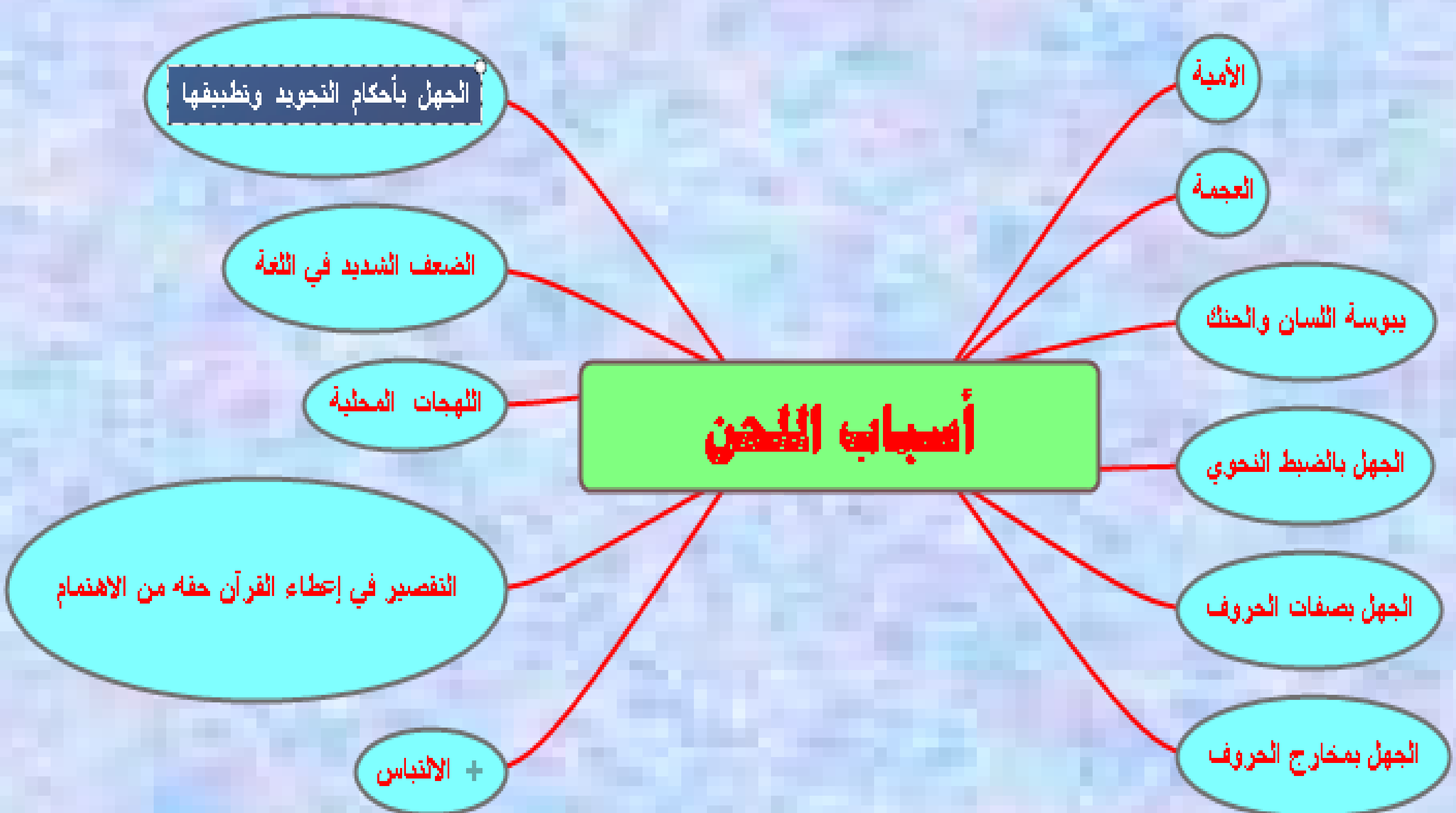
الجهل بصفات الحروف



الجهل بمخارج الحروف



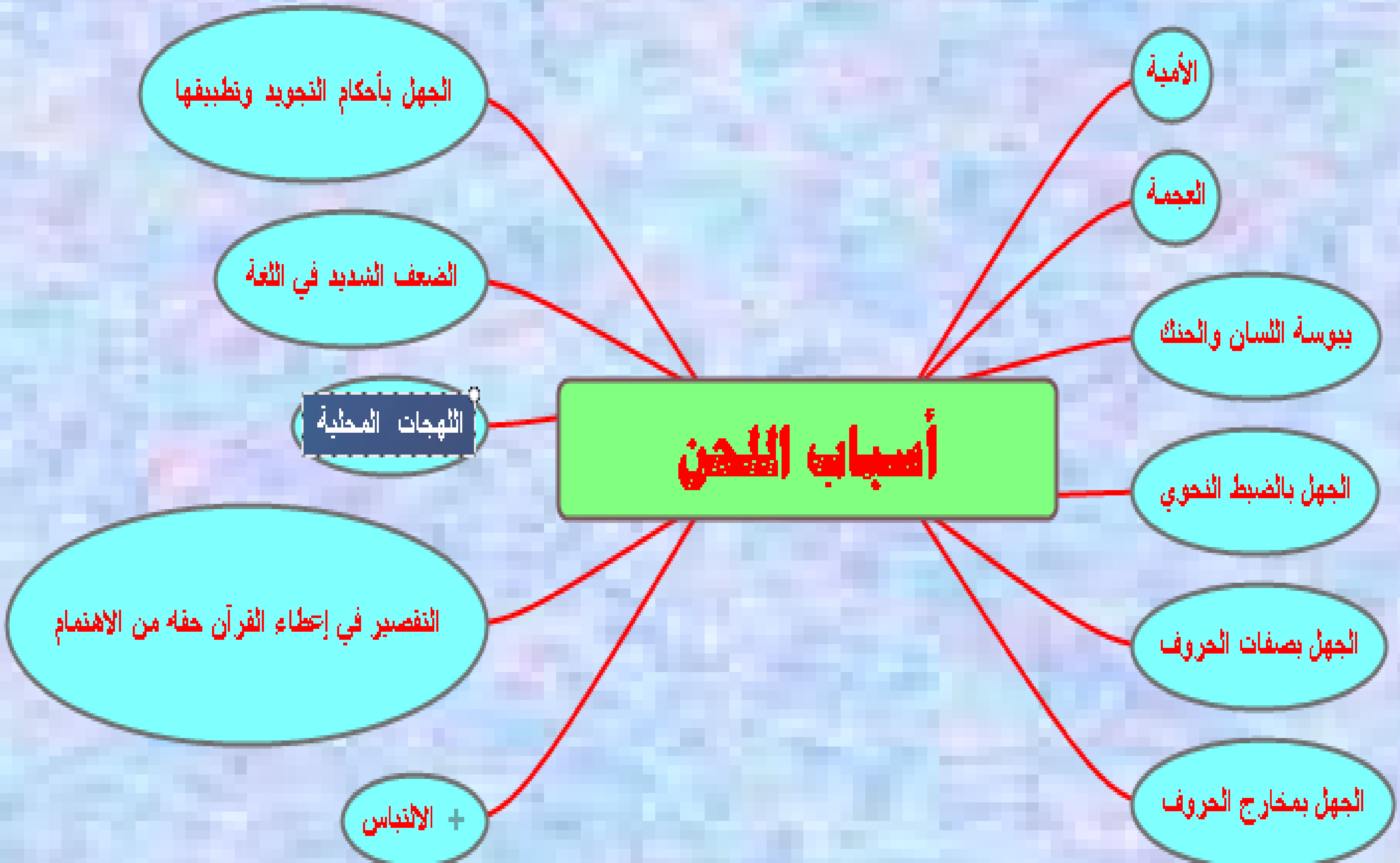
الجهل بأحكام التجويد وتطبيقها



الضعف الشديد في اللغة



اللهجات المحلية



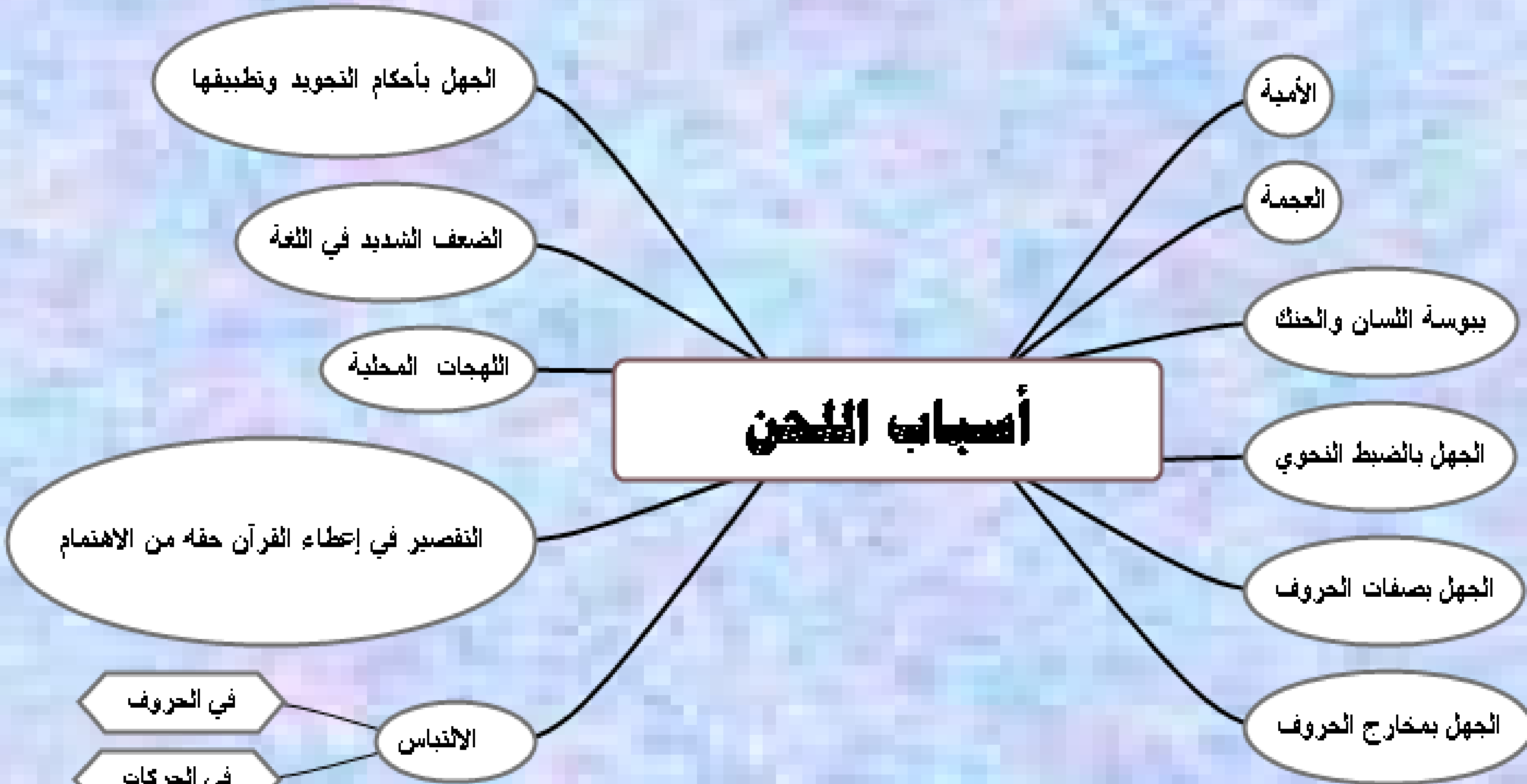
التقصير في إعطاء القرآن حقه من الاهتمام



الالتباس


أسباب اللحن
الأمية
العجمة
يبوسة اللسان والحنك
الجهل بالضبط النحوي
الجهل بصفات الحروف
الجهل بمخارج الحروف
الجهل بأحكام التجويد وتطبيقها
الضعف الشديد في اللغة
اللهجات المحلية
التقصير في إعطاء القرآن حقه من الاهتمام
الالتباس
في الحروف
في الحركات

أسباب اللحن



الصفحة الرئيسية

الخارطة الذهنية لـــــ

آداب تلاوة القرآن

آداب تلاوة القرآن



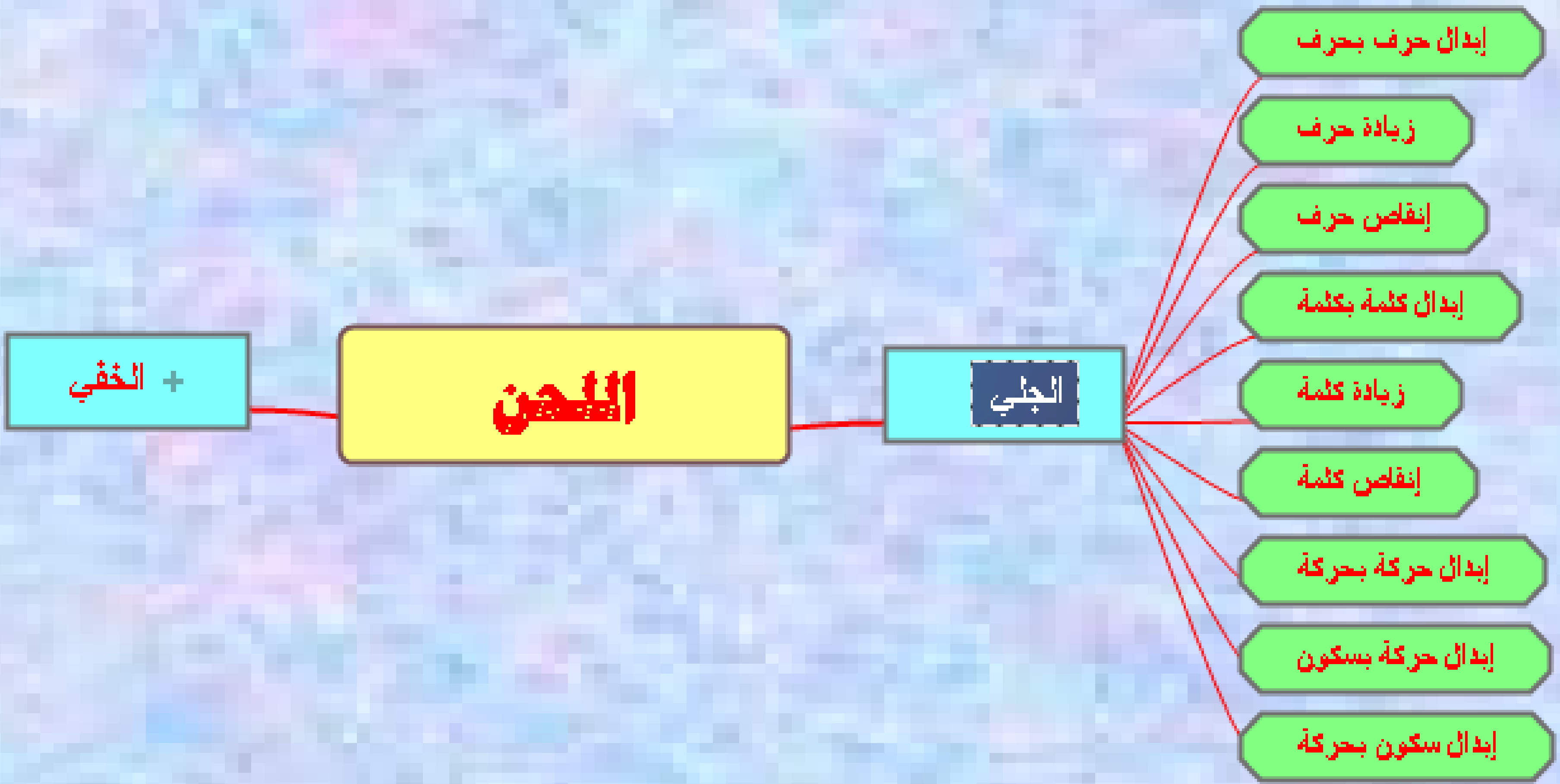
الخارطة الذهنية لـــــ

اللحـــــــــــــــــن

اللحـــن

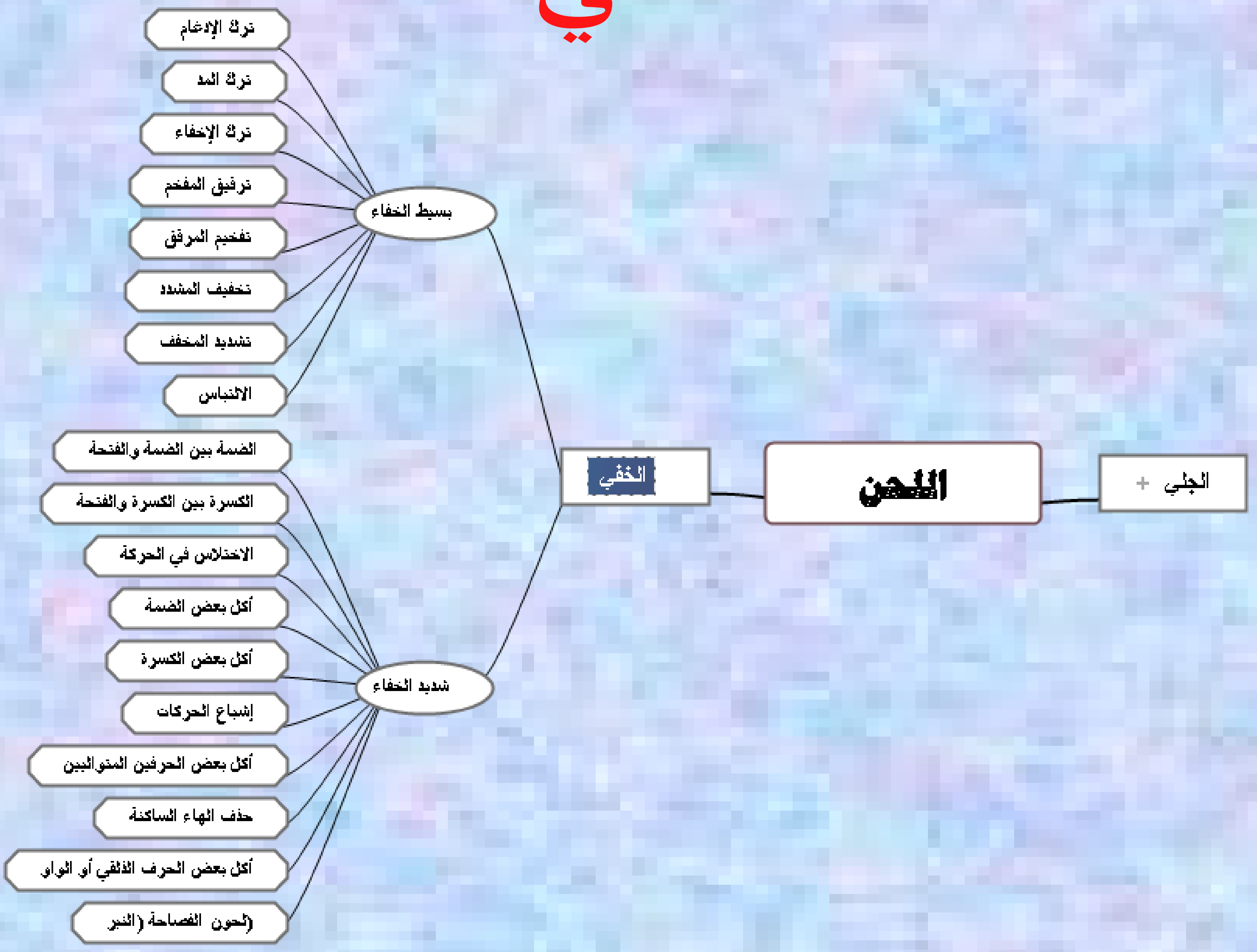


الجلي



+ الخفي
اللحن
الجلي
إبدال حرف بحرف
زيادة حرف
إنقاص حرف
إبدال كلمة بكلمة
زيادة كلمة
إنقاص كلمة
إبدال حركة بحركة
إبدال حركة بسكون
إبدال سكون بحركة

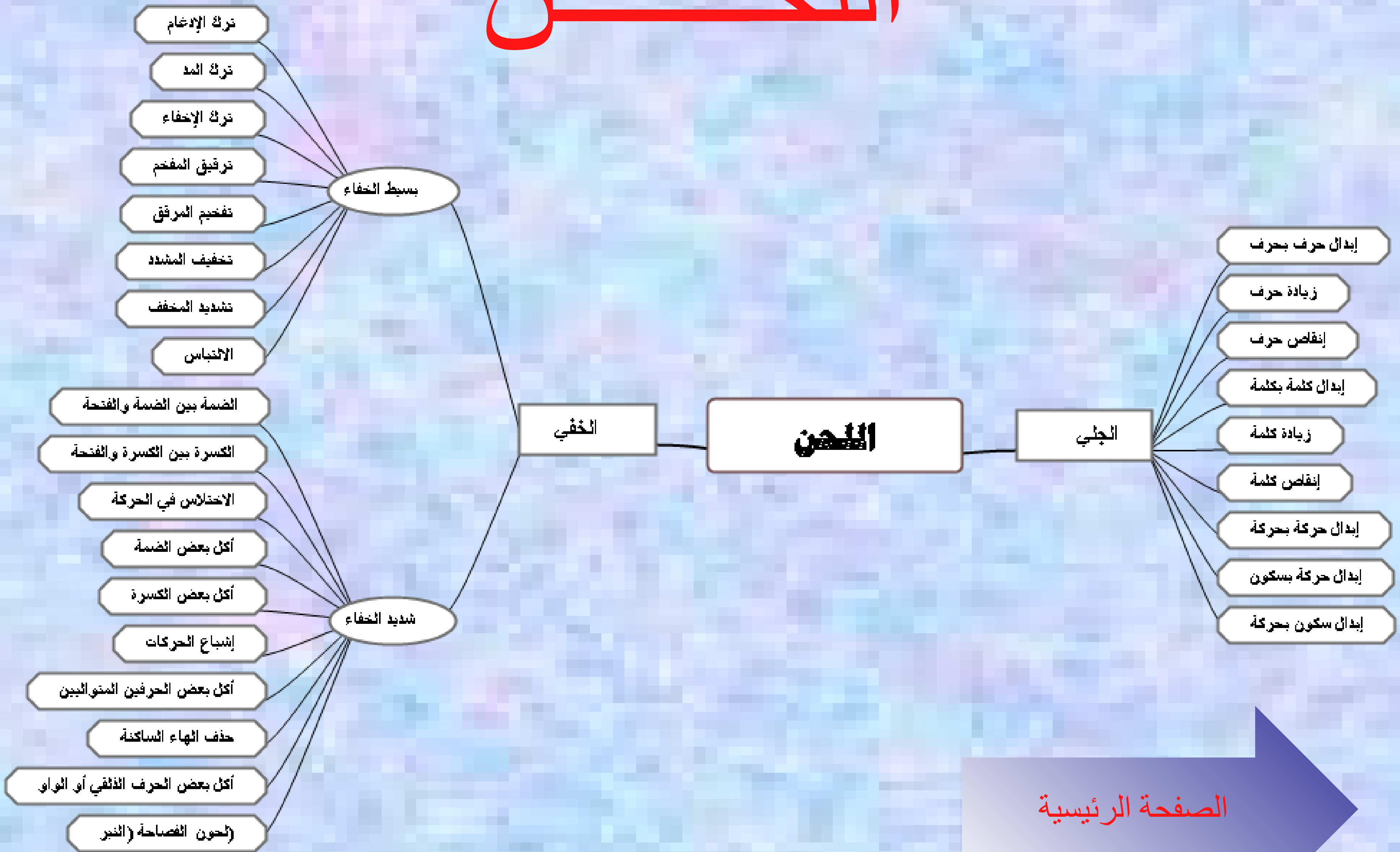
الخفـــي



اللحن
الجلي +
الخفي
بسيط الخفاء
ترك الإدغام
ترك المد
ترك الإخفاء
ترقيق المفخم
تفخيم المرقق
تخفيف المشدد
تشديد المخفف
الالتباس
شديد الخفاء
الضمة بين الضمة والفتحة
الكسرة بين الكسرة والفتحة
الاختلاس في الحركة
أكل بعض الضمة
أكل بعض الكسرة
إشباع الحركات
أكل بعض الحرفين المتواليين
حذف الهاء الساكنة
أكل بعض الحرف الذلقي أو الواو
لحون الفصاحة (النبر)

الخارطة الذهنية لـــــــ

اللحـــــــن

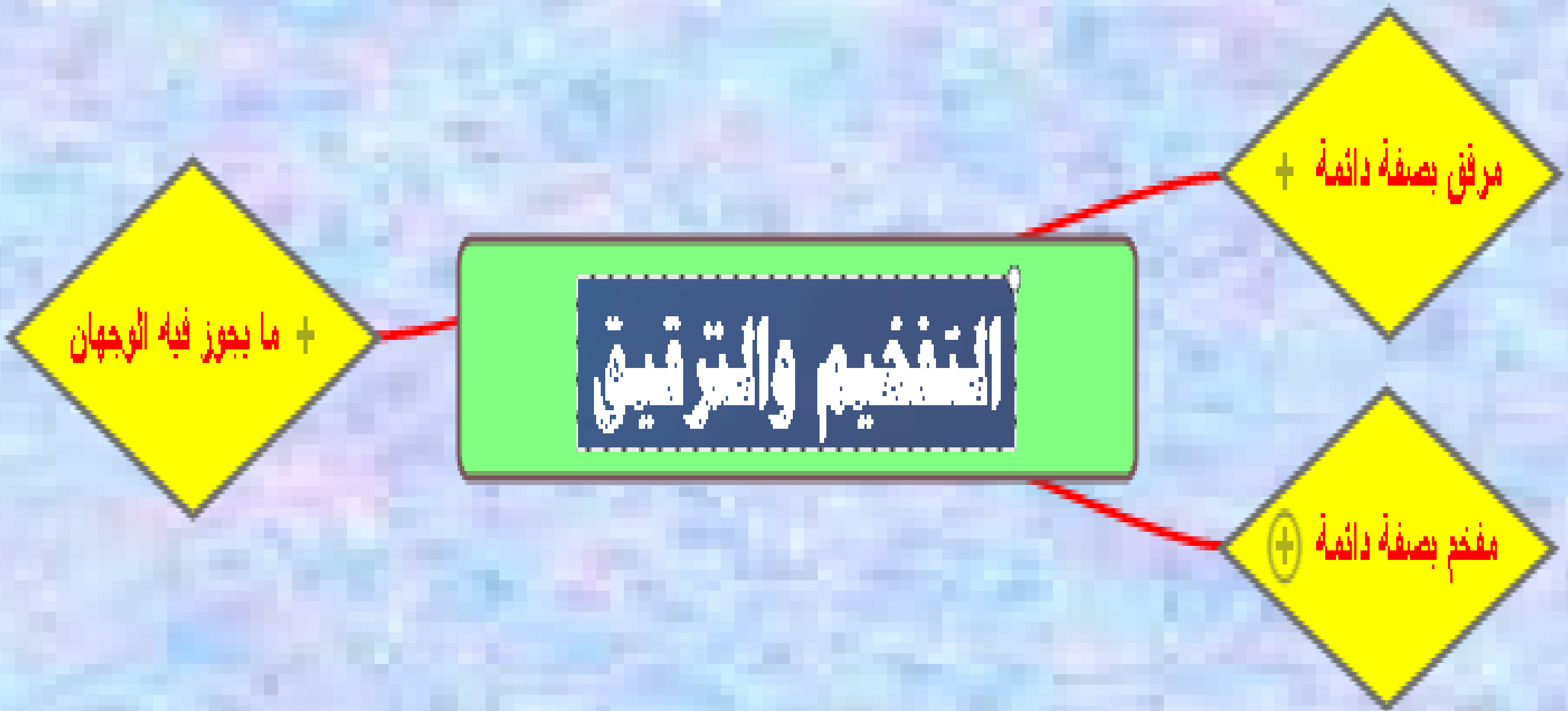


الصفحة الرئيسية

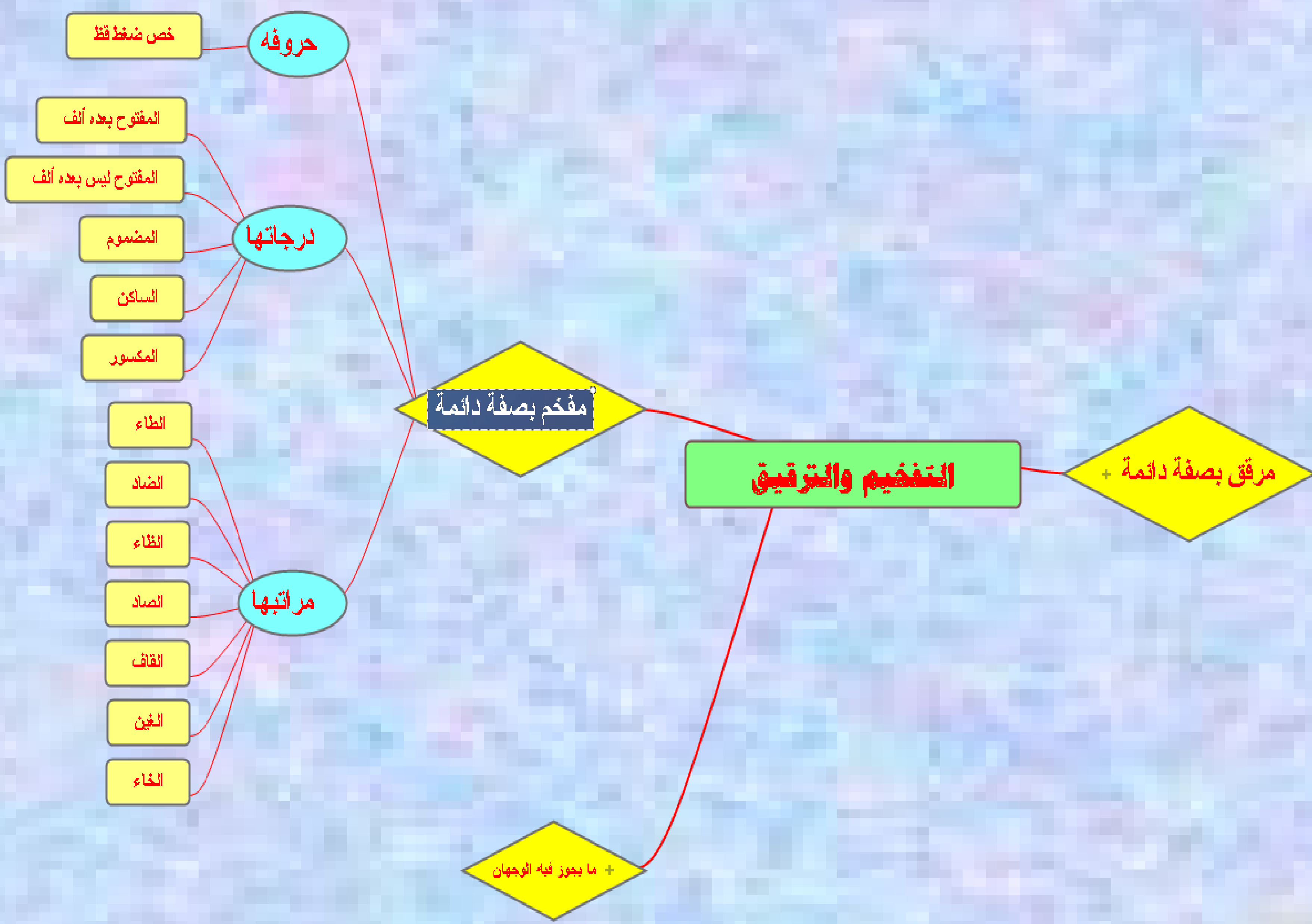
الخارطة الذهنية لـــــ

التفخيم والترقيق

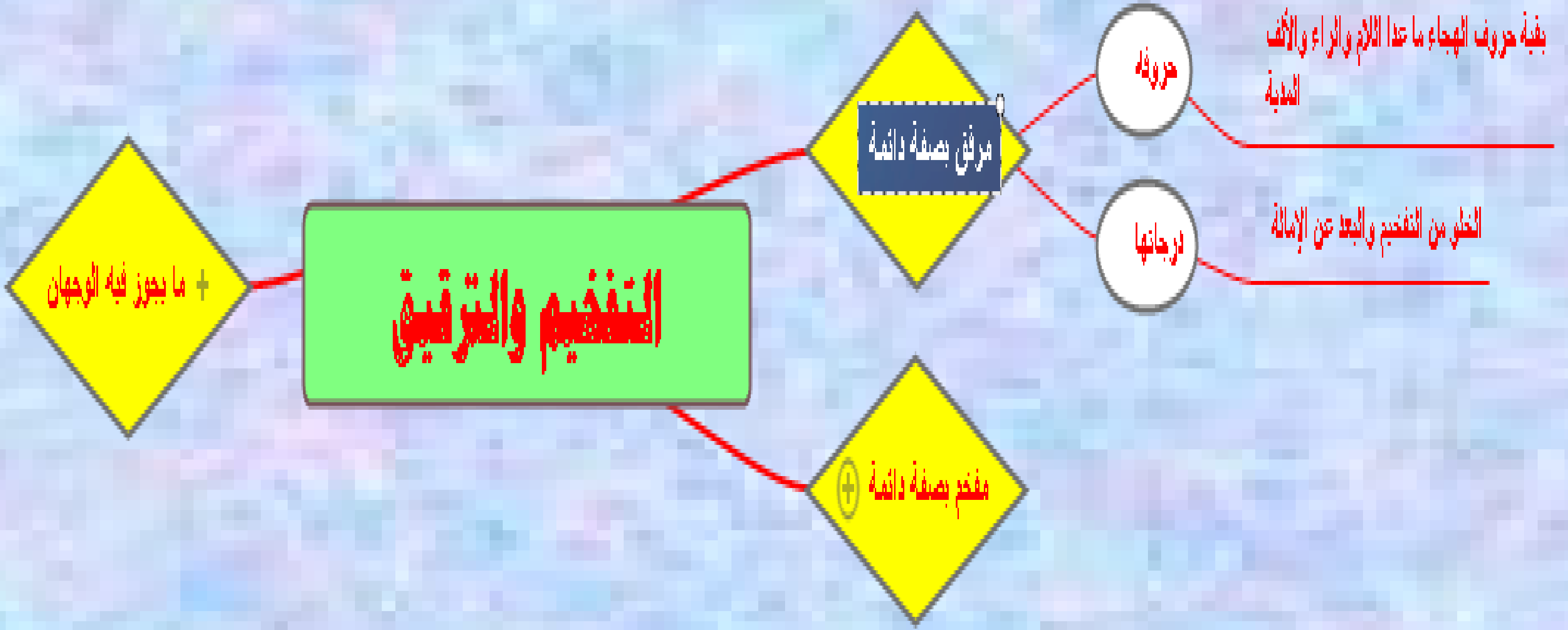
التفخيم والترقيق



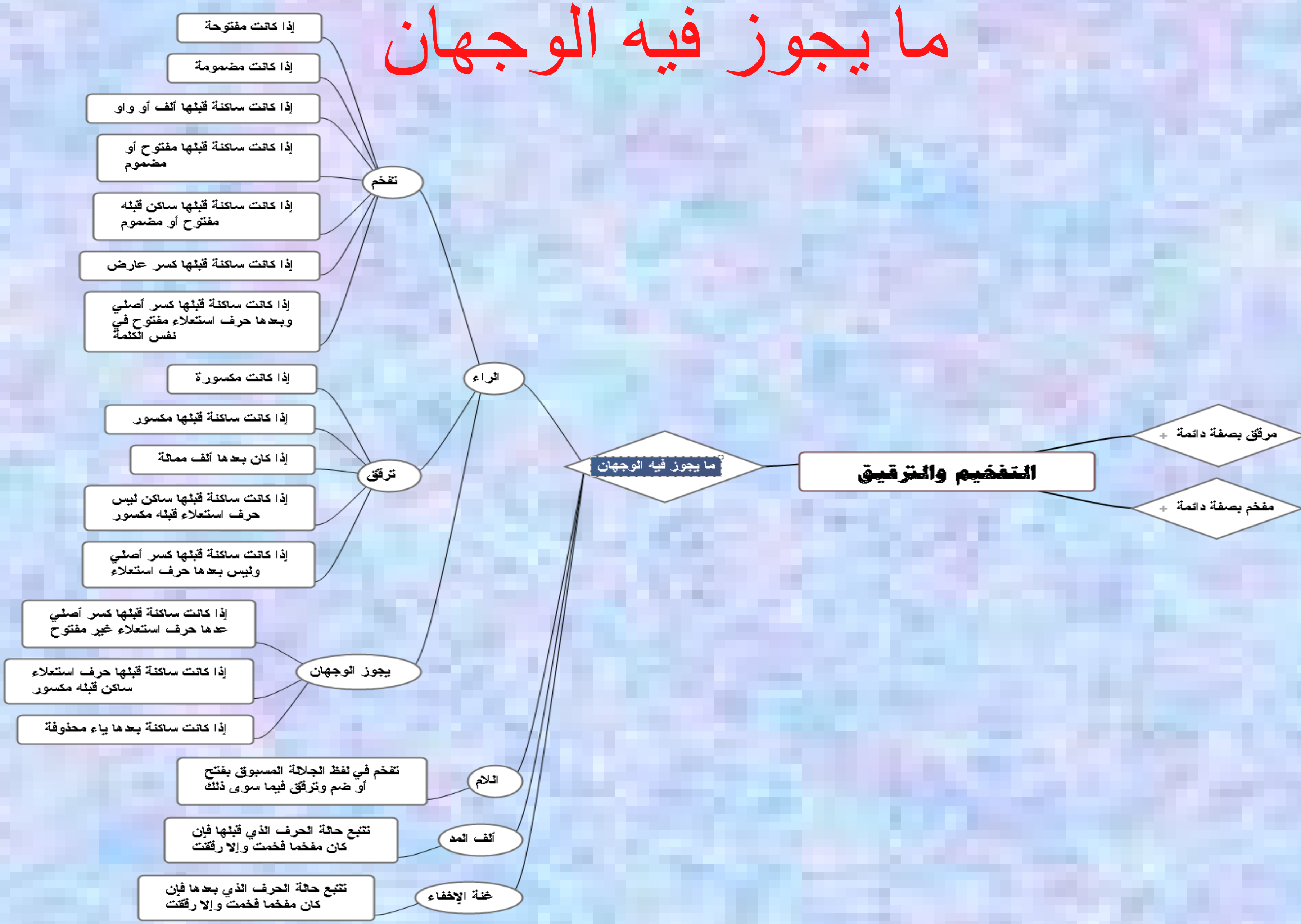
مفخم بصفة دائمة



مرقق بصفة دائمة

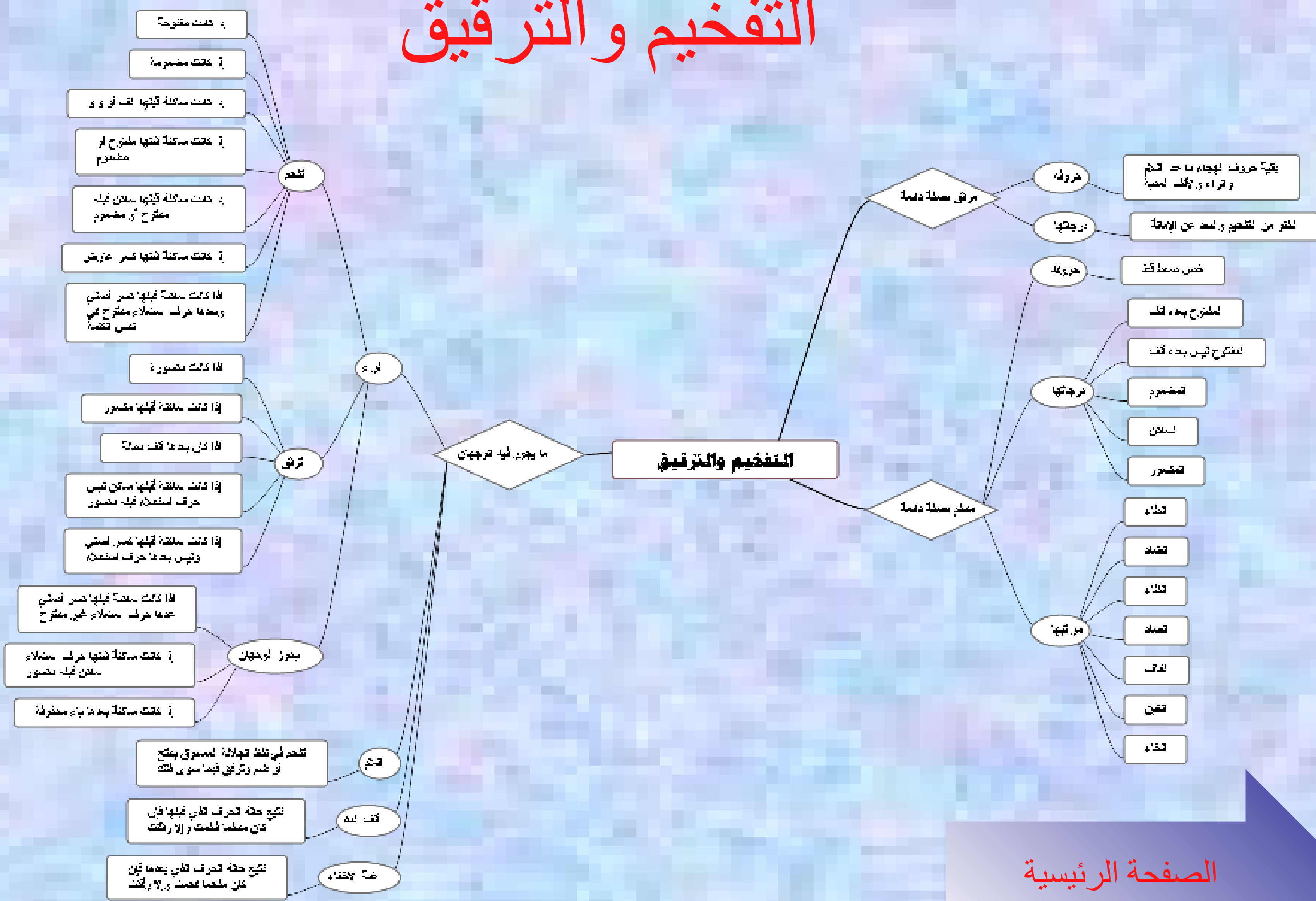


ما يجوز فيه الوجهان



الخارطة الذهنية لـــــــ

التفخيم والترقيق

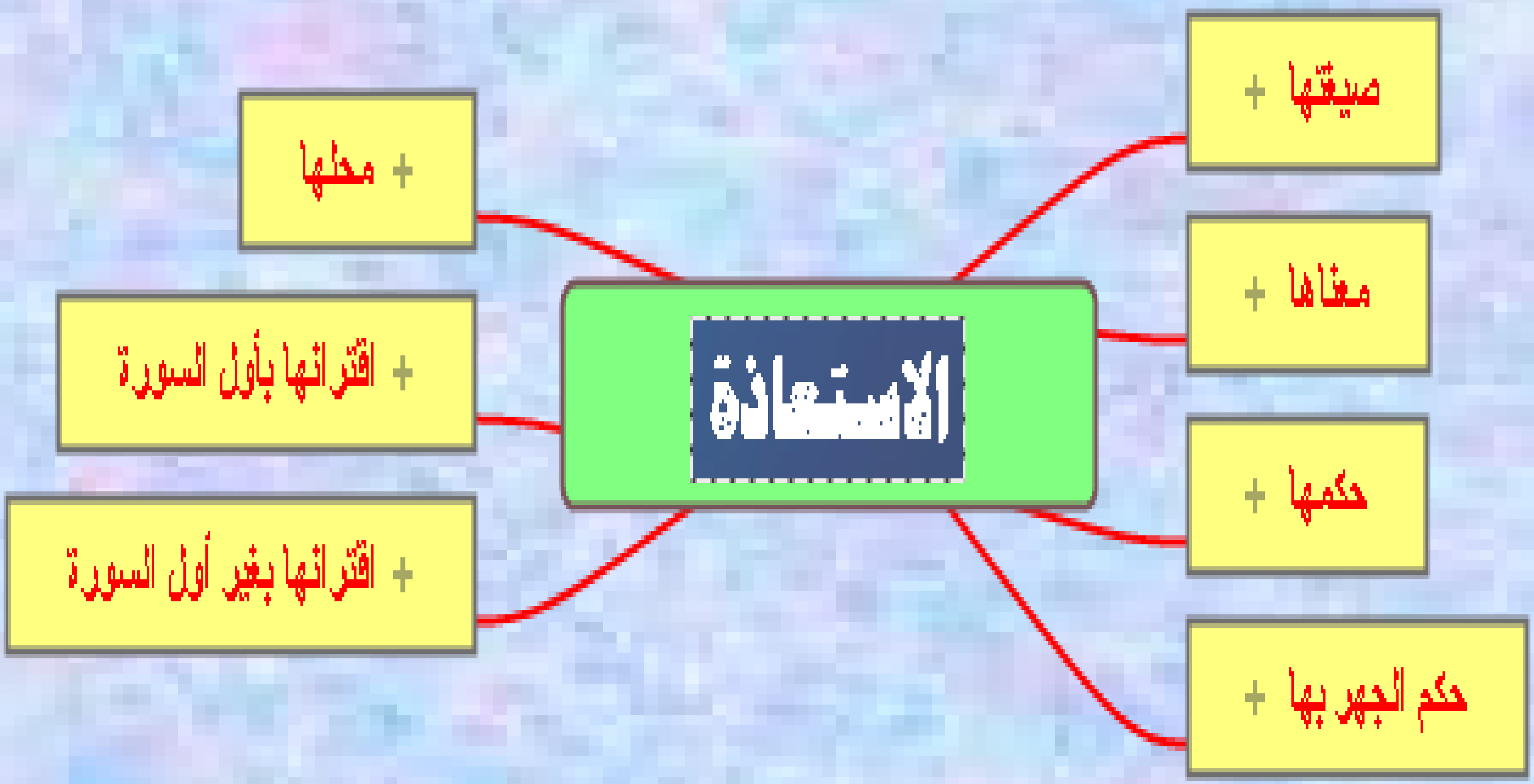


الصفحة الرئيسية

الخارطة الذهنية لـــــ

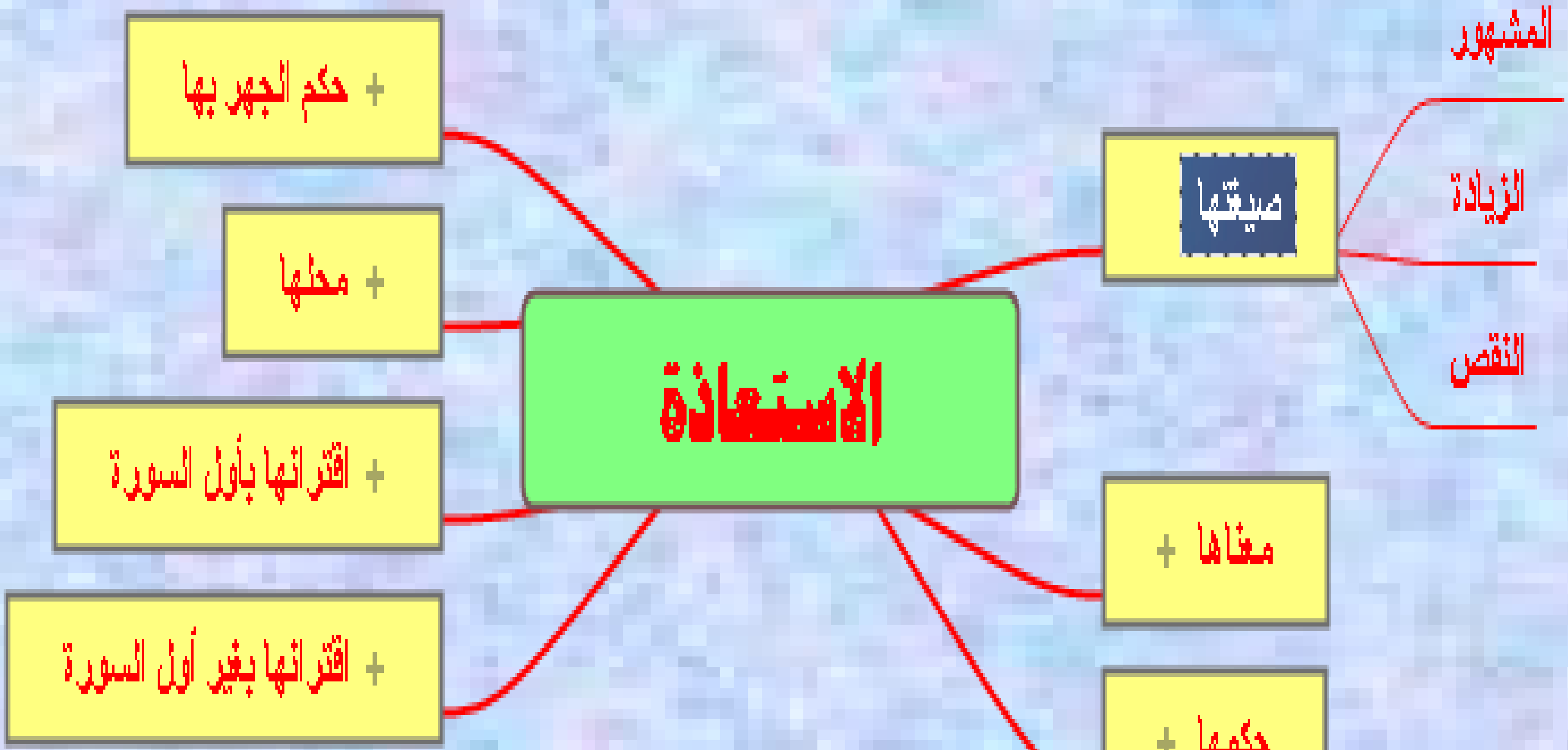
الاستعـــــــــاذة

الاستعاذة



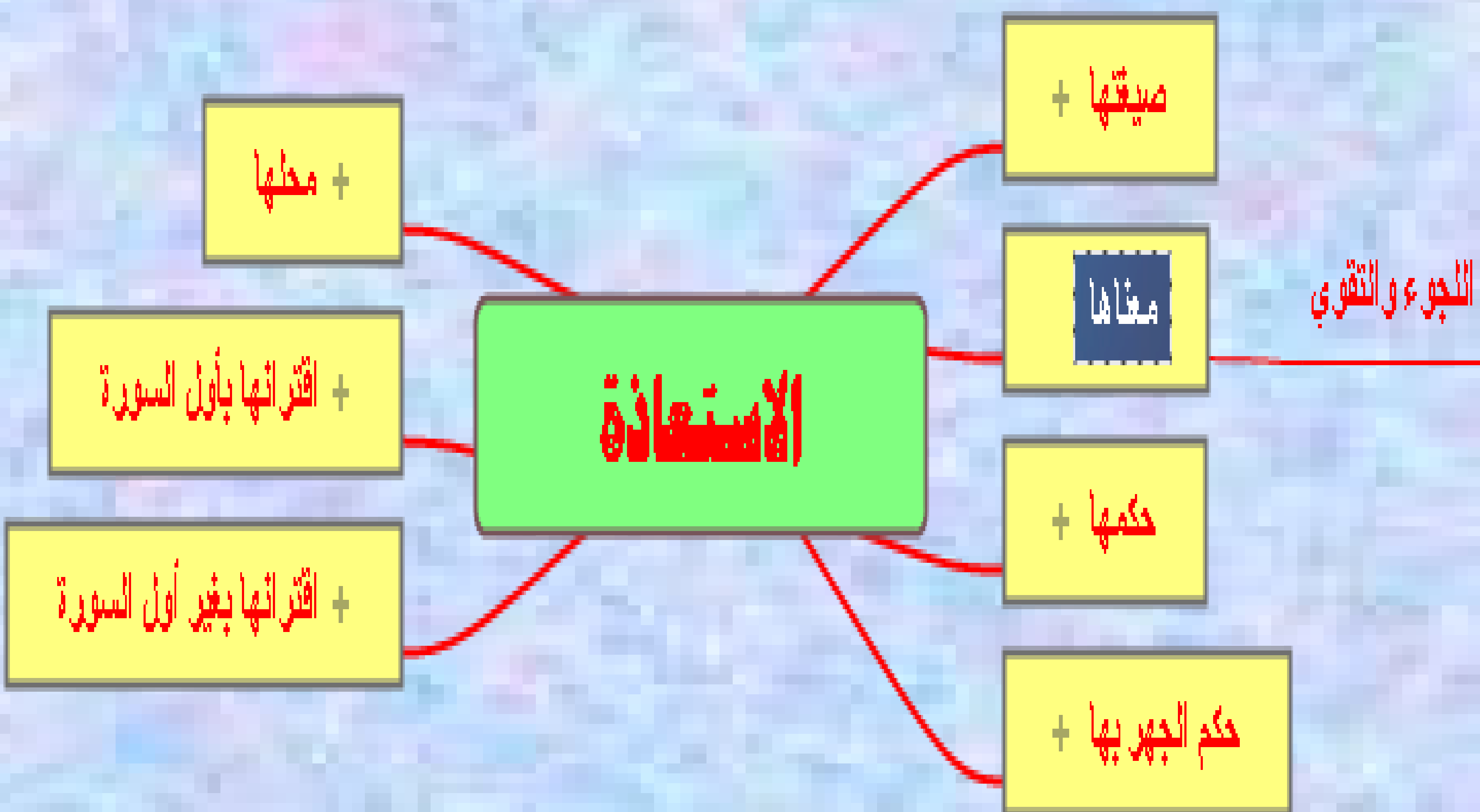
الاستعاذة
صيغتها
معناها
حكمها
حكم الجهر بها
محلها
اقترانها بأول السورة
اقترانها بغير أول السورة

صيغتها

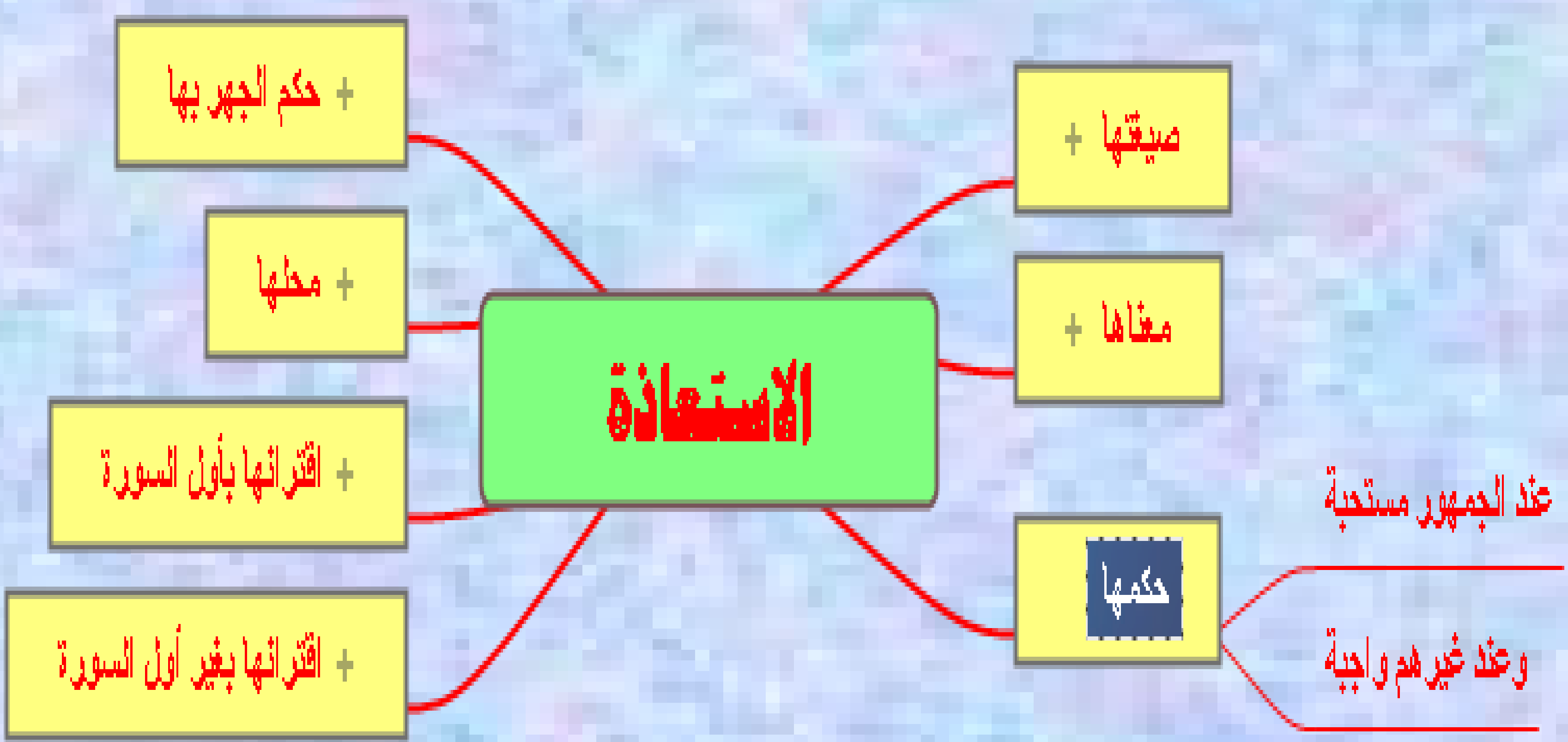


الاستعاذة
+ حكم الجهر بها
+ محلها
+ اقترانها بأول السورة
+ اقترانها بغير أول السورة
صيغتها
المشهور
الزيادة
النقص
+ معناها
+ حكمها

معـــناها

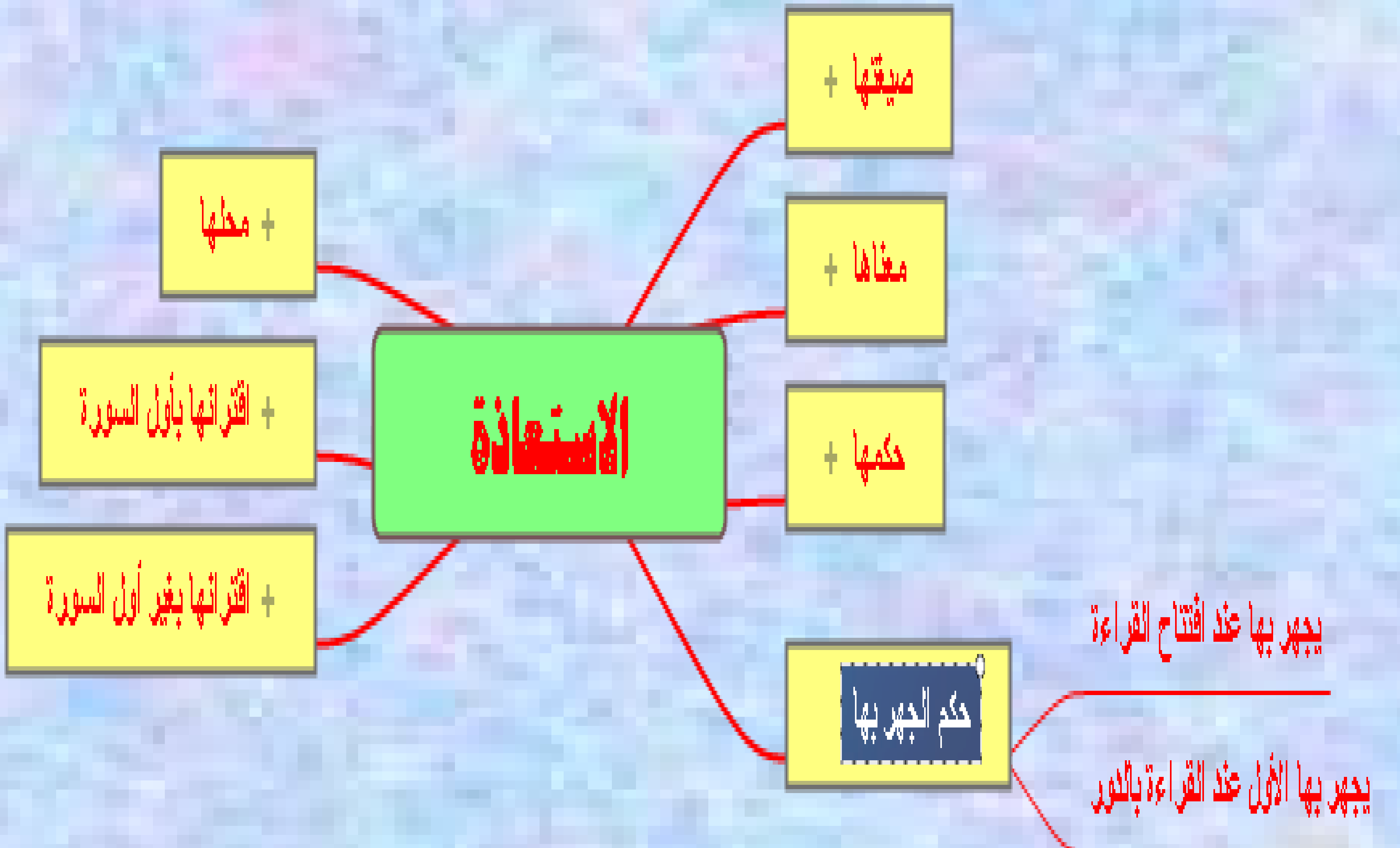

الاستعاذة
صيغتها
معناها
اللجوء والتقوي
حكمها
حكم الجهر بها
محلها
اقترانها بأول السورة
اقترانها بغير أول السورة

حكــــمها

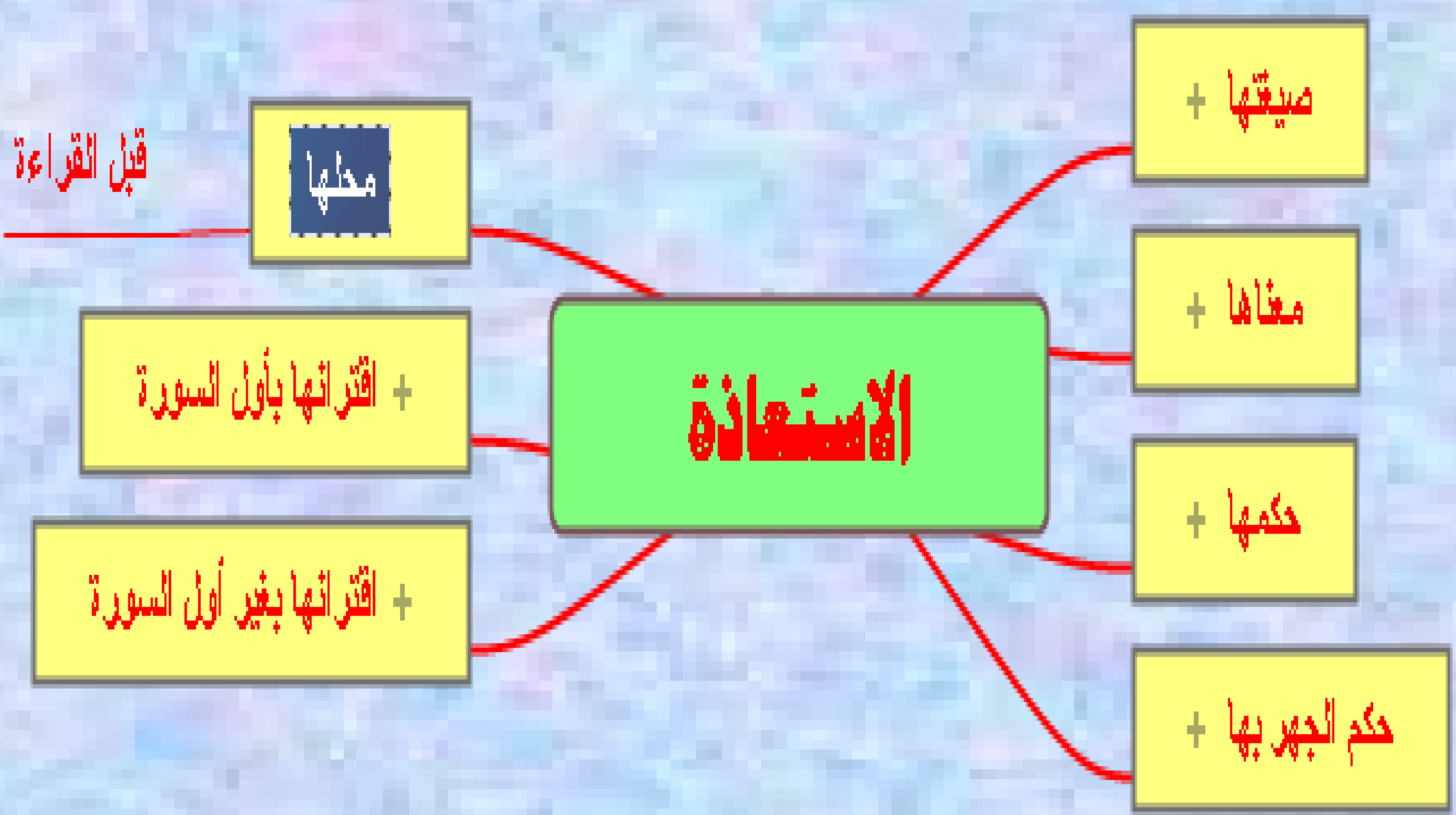


الاستعاذة
حكم الجهر بها
محلها
اقترانها بأول السورة
اقترانها بغير أول السورة
صيغتها
معناها
حكمها
عند الجمهور مستحبة
وعند غيرهم واجبة

حكم الجهر بها

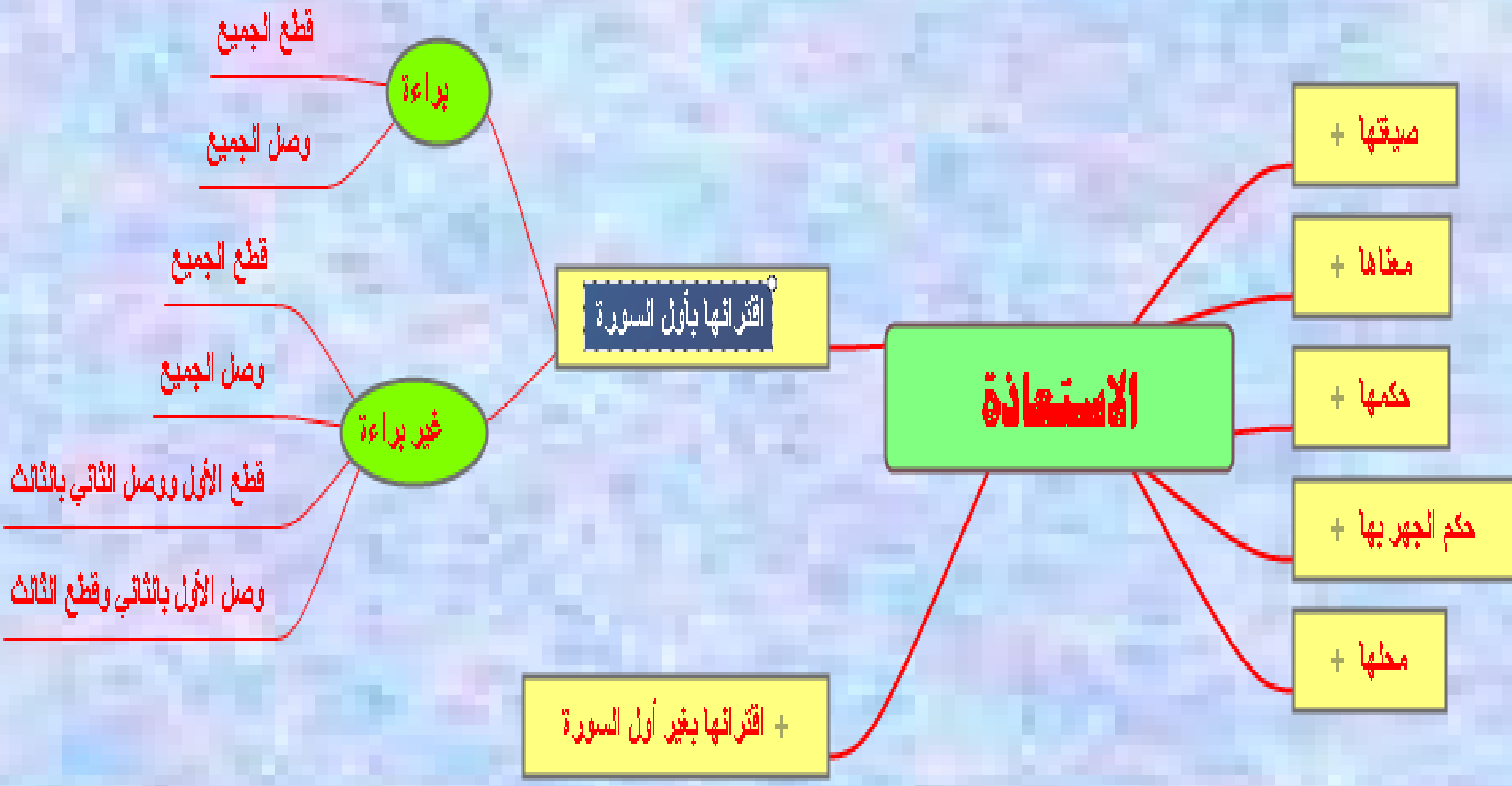


محلها

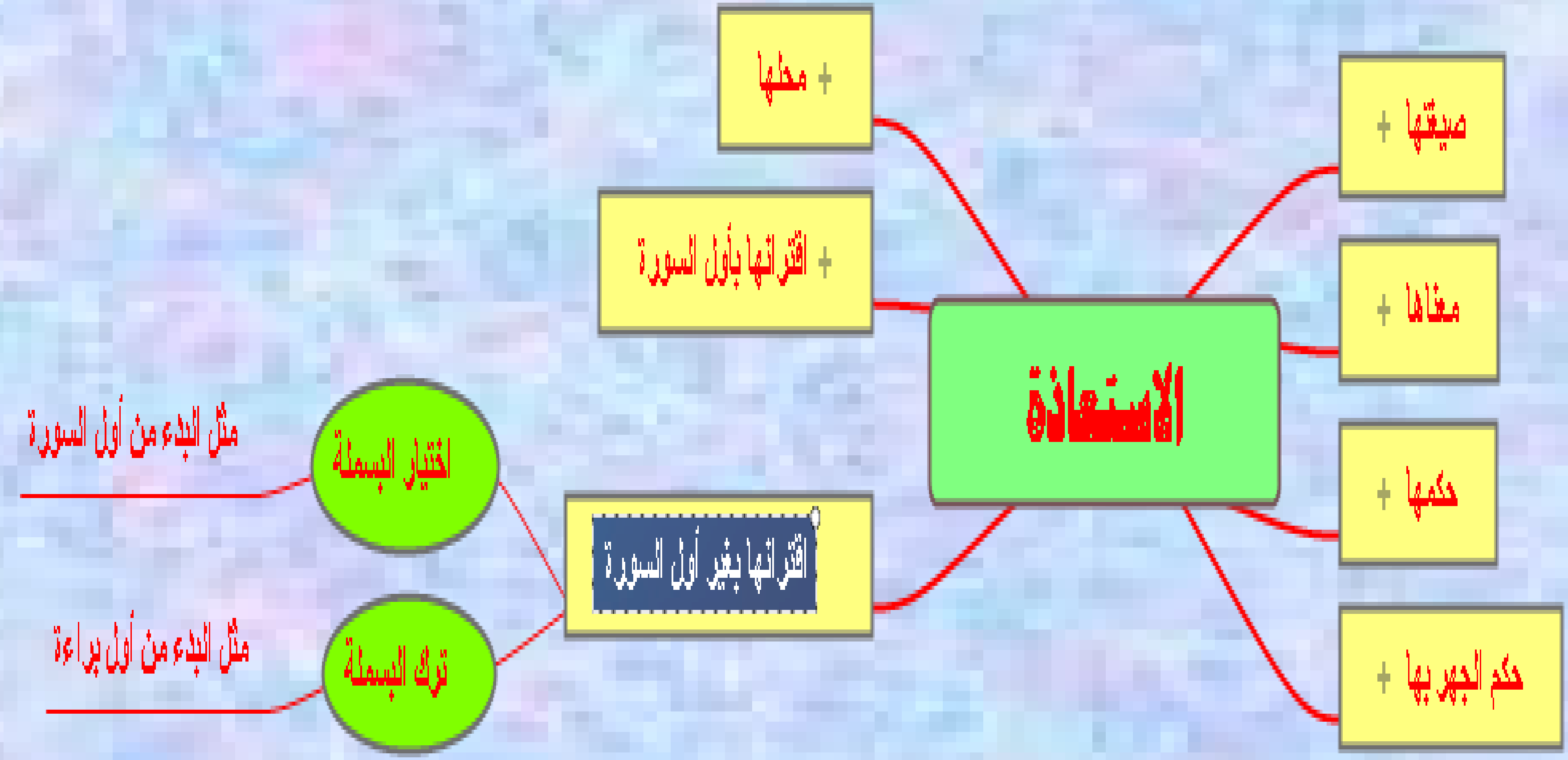


الاستعاذة
صيغتها
معناها
حكمها
حكم الجهر بها
محلها
قبل القراءة
اقترانها بأول السورة
اقترانها بغير أول السورة

اقترانها بأول السورة

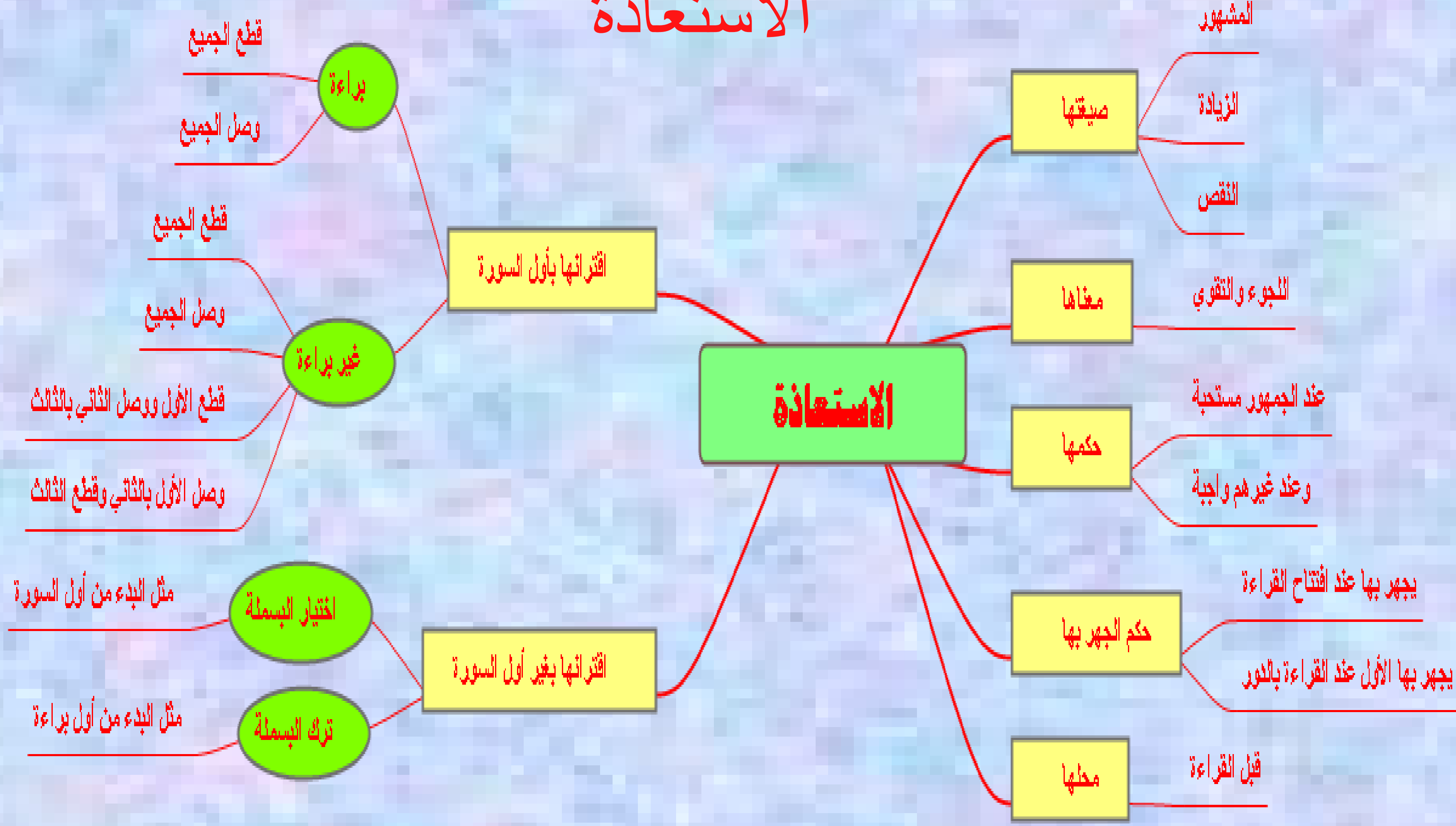


اقترانـها بـغير أول السورة



الخارطة الذهنية لـــــــ

الاستعاذة

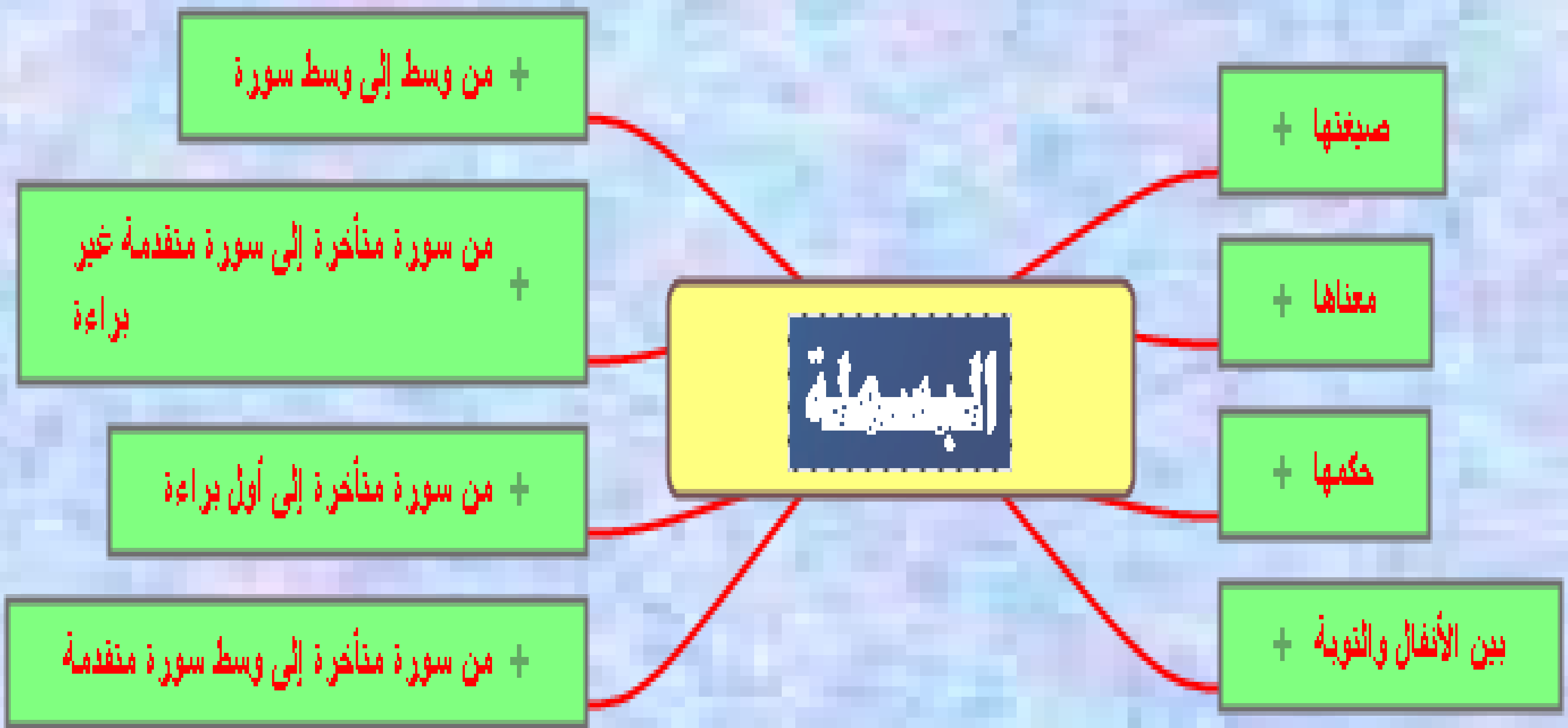


الصفحة الرئيسية

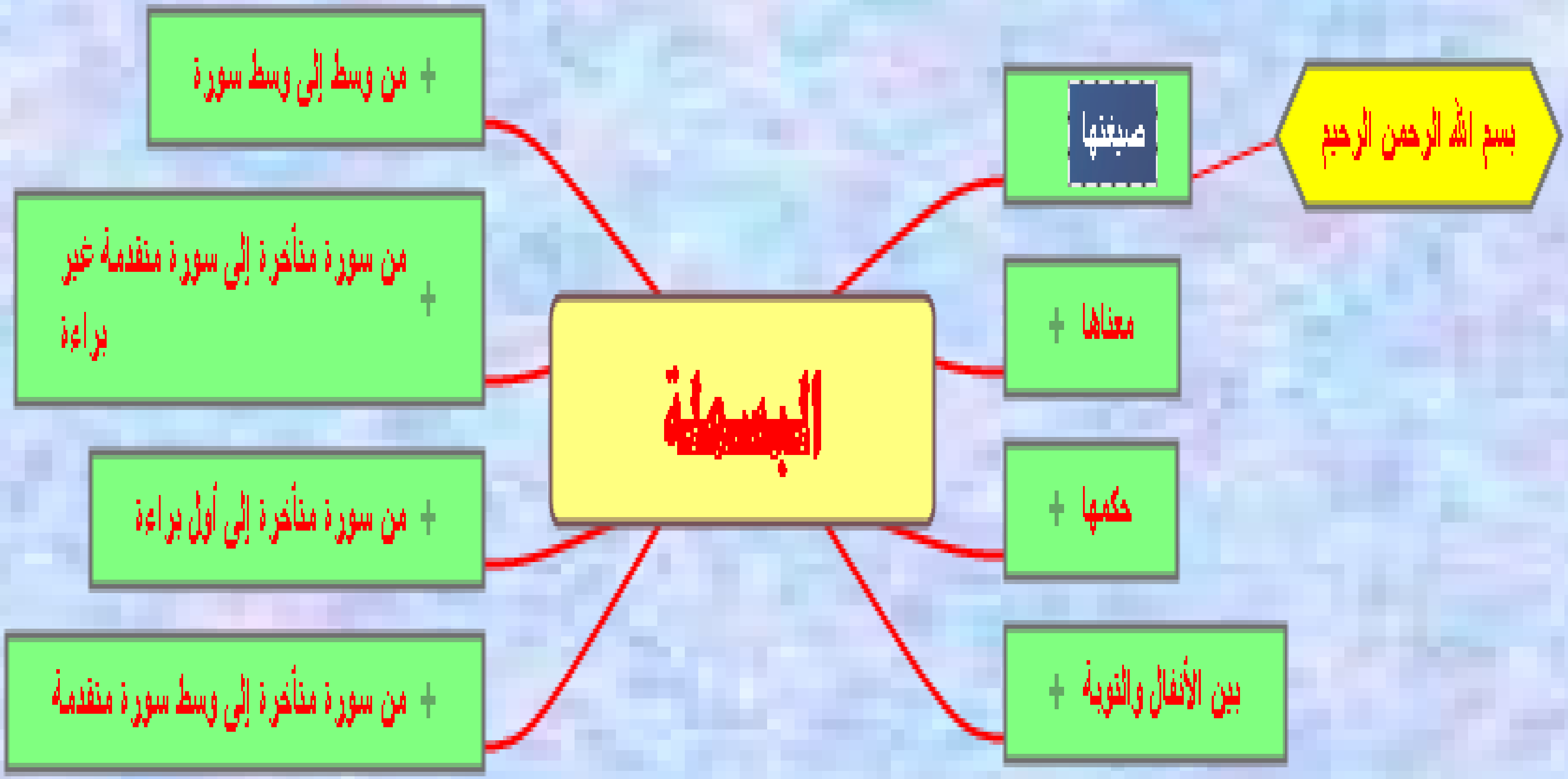
الخارطة الذهنية لـــــ

البســـــملة

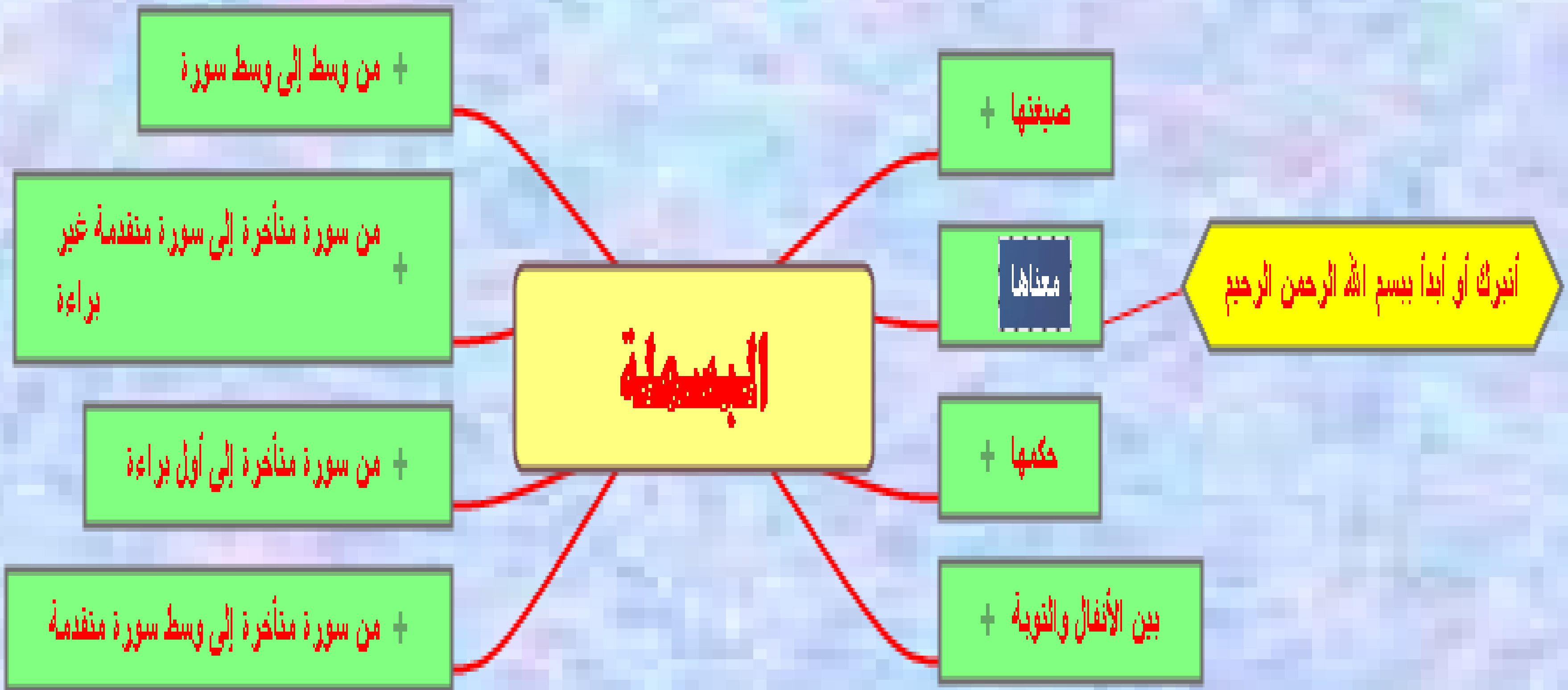
البسملة


البسملة
صيغتها
معناها
حكمها
بين الأنفال والتوبة
من وسط إلى وسط سورة
من سورة متأخرة إلى سورة متقدمة غير براءة
من سورة متأخرة إلى أول براءة
من سورة متأخرة إلى وسط سورة متقدمة

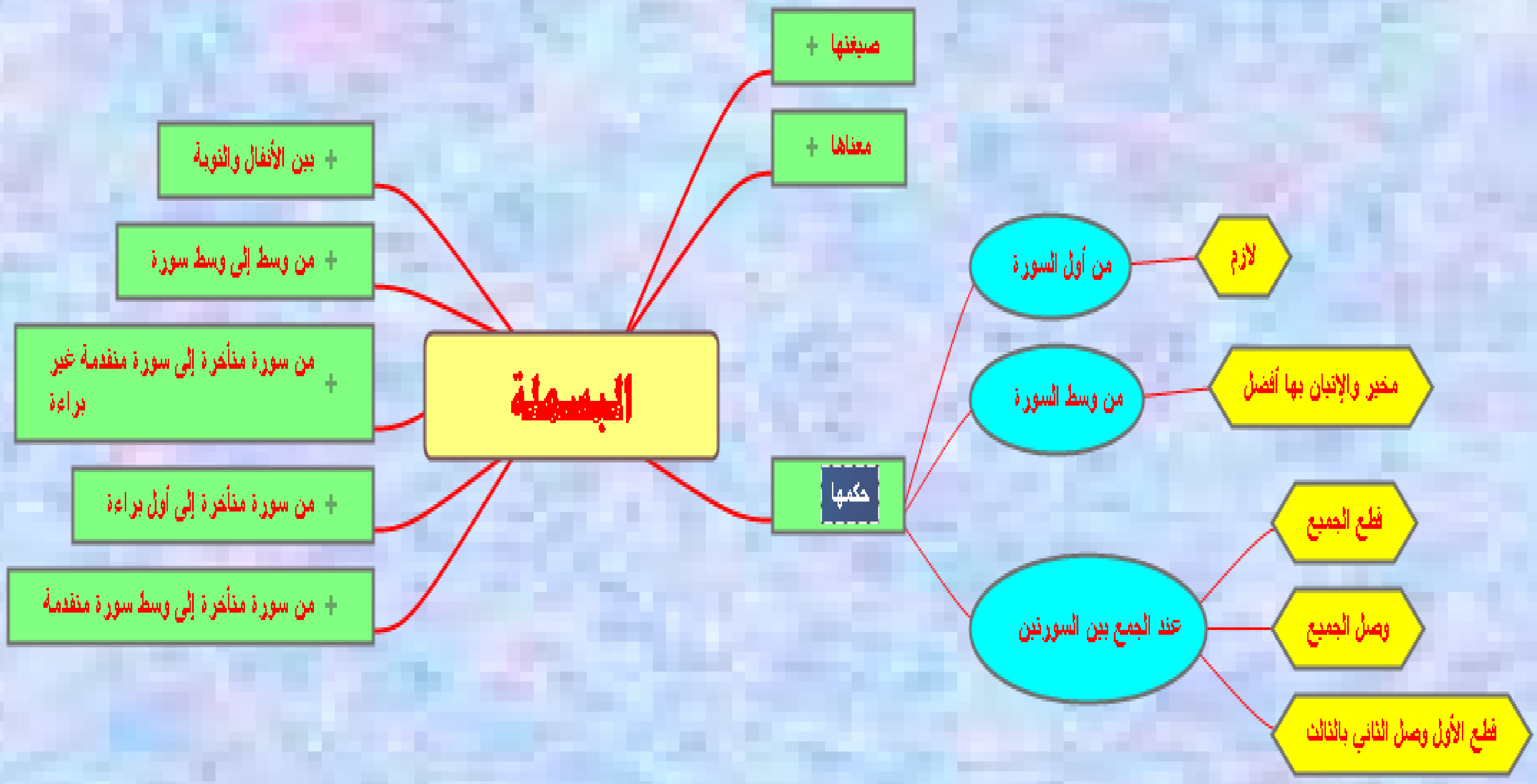
صيغتها


البسملة
صيغتها
بسم الله الرحمن الرحيم
معناها
حكمها
بين الأنفال والتوبة
من وسط إلى وسط سورة
من سورة متأخرة إلى سورة متقدمة غير براءة
من سورة متأخرة إلى أول براءة
من سورة متأخرة إلى وسط سورة متقدمة

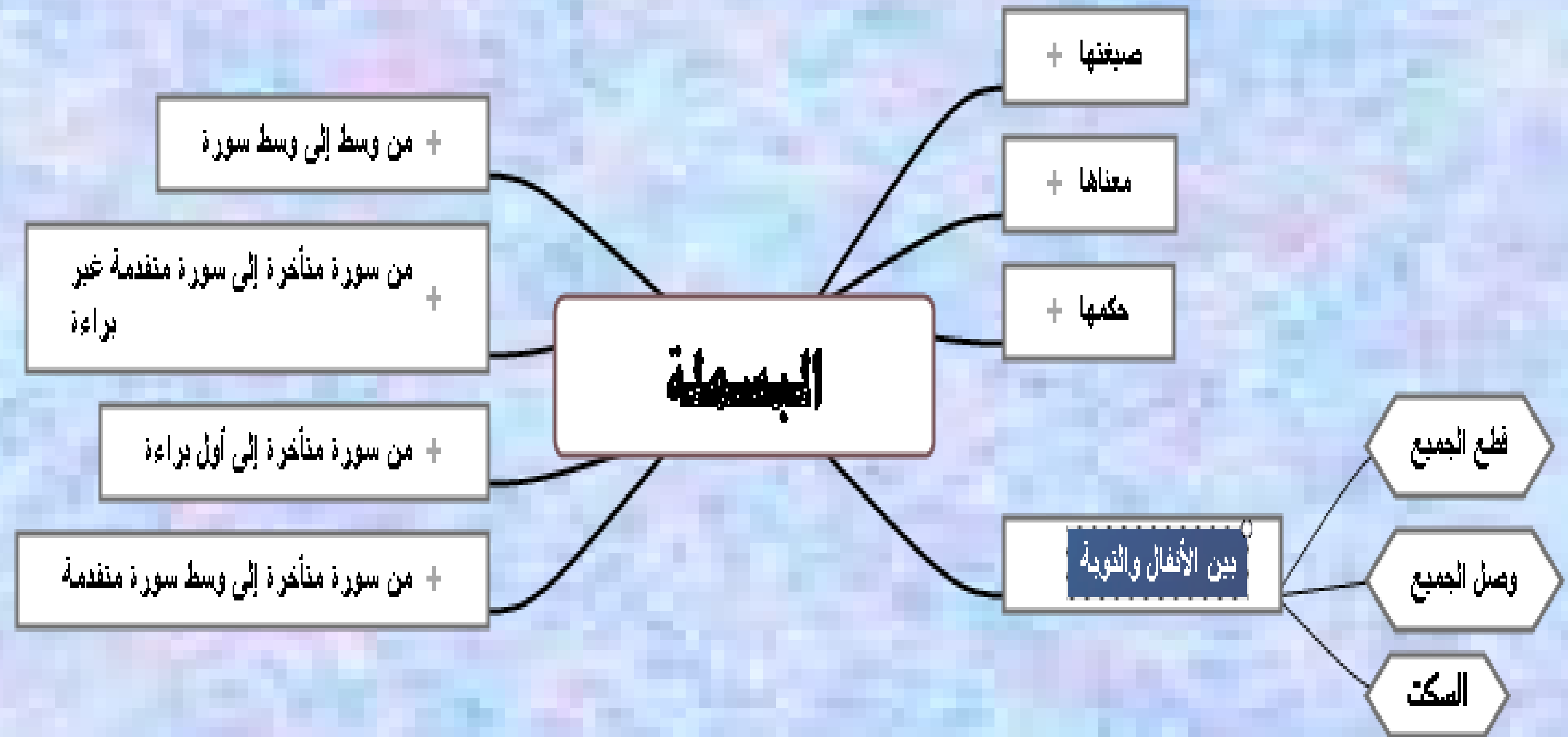
معناها


البسملة
صيغتها
معناها
أتبرك أو أبدأ ببسم الله الرحمن الرحيم
حكمها
بين الأنفال والتوبة
من وسط إلى وسط سورة
من سورة متأخرة إلى سورة متقدمة غير براءة
من سورة متأخرة إلى أول براءة
من سورة متأخرة إلى وسط سورة متقدمة

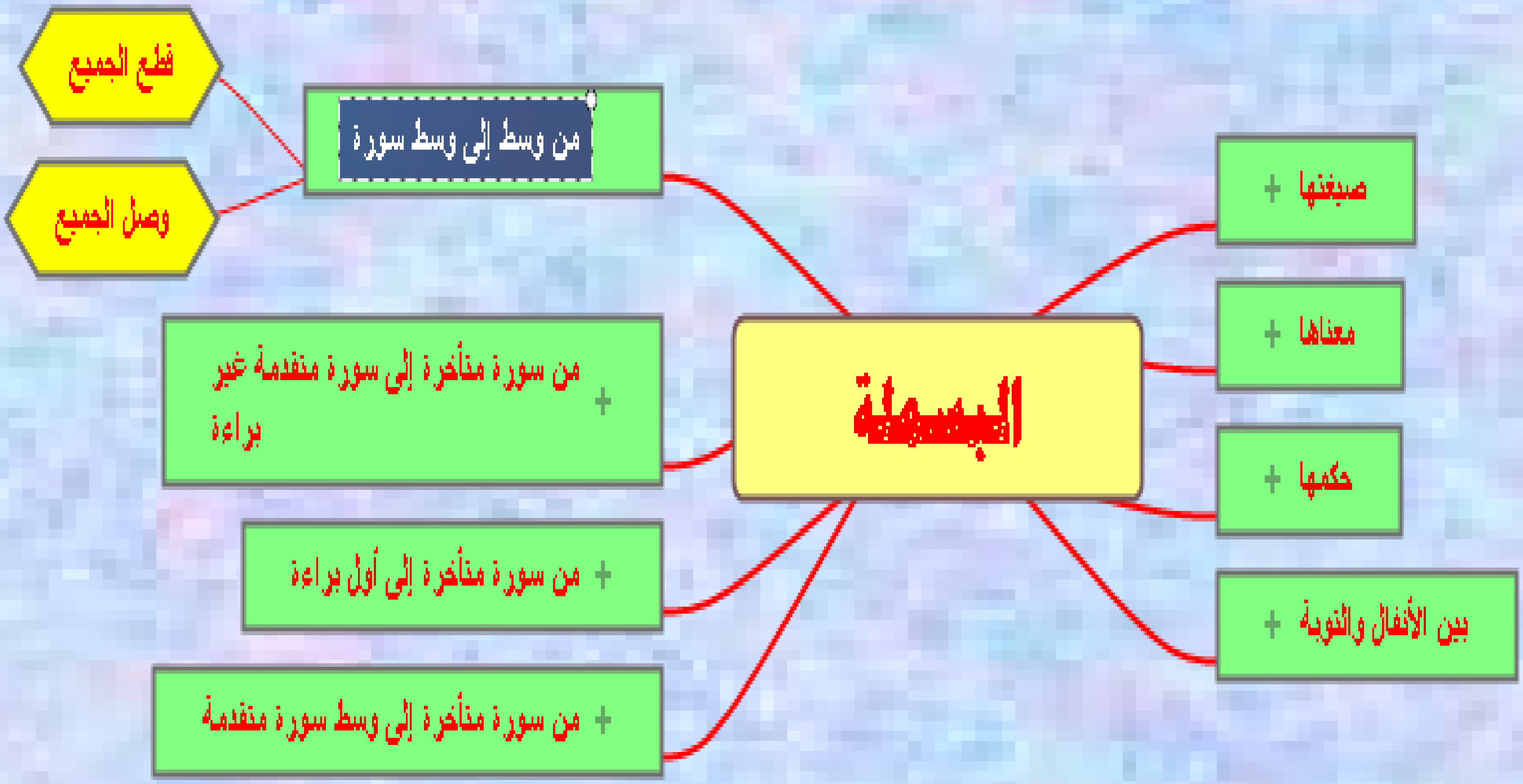
حكمها


البسملة
صيغتها
معناها
حكمها
بين الأنفال والتوبة
من وسط إلى وسط سورة
من سورة متأخرة إلى سورة متقدمة غير براءة
من سورة متأخرة إلى أول براءة
من سورة متأخرة إلى وسط سورة متقدمة
من أول السورة
لازم
من وسط السورة
مخير والإتيان بها أفضل
عند الجمع بين السورتين
قطع الجميع
وصل الجميع
قطع الأول وصل الثاني بالثالث

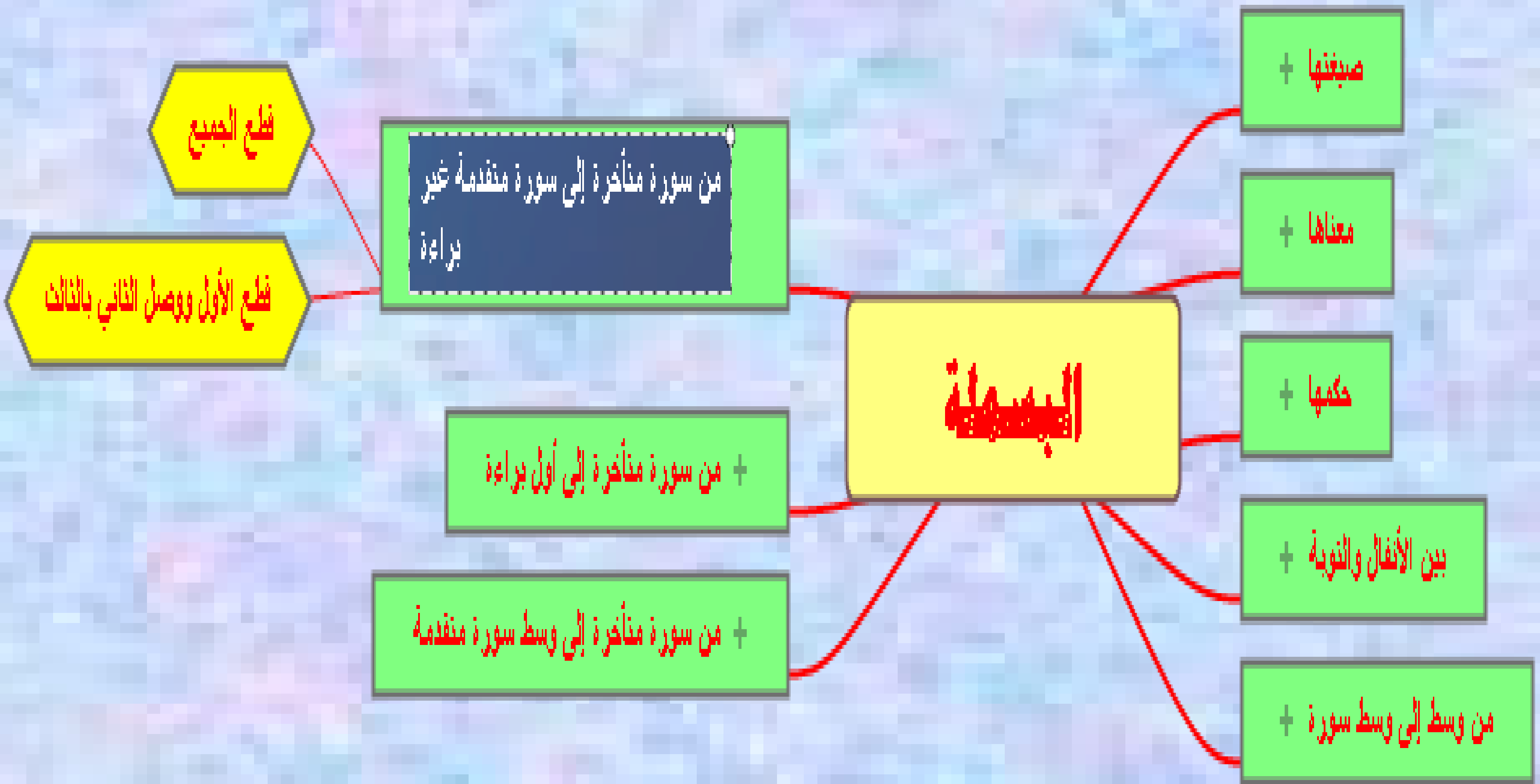
بين الأنــفال والتوبـة



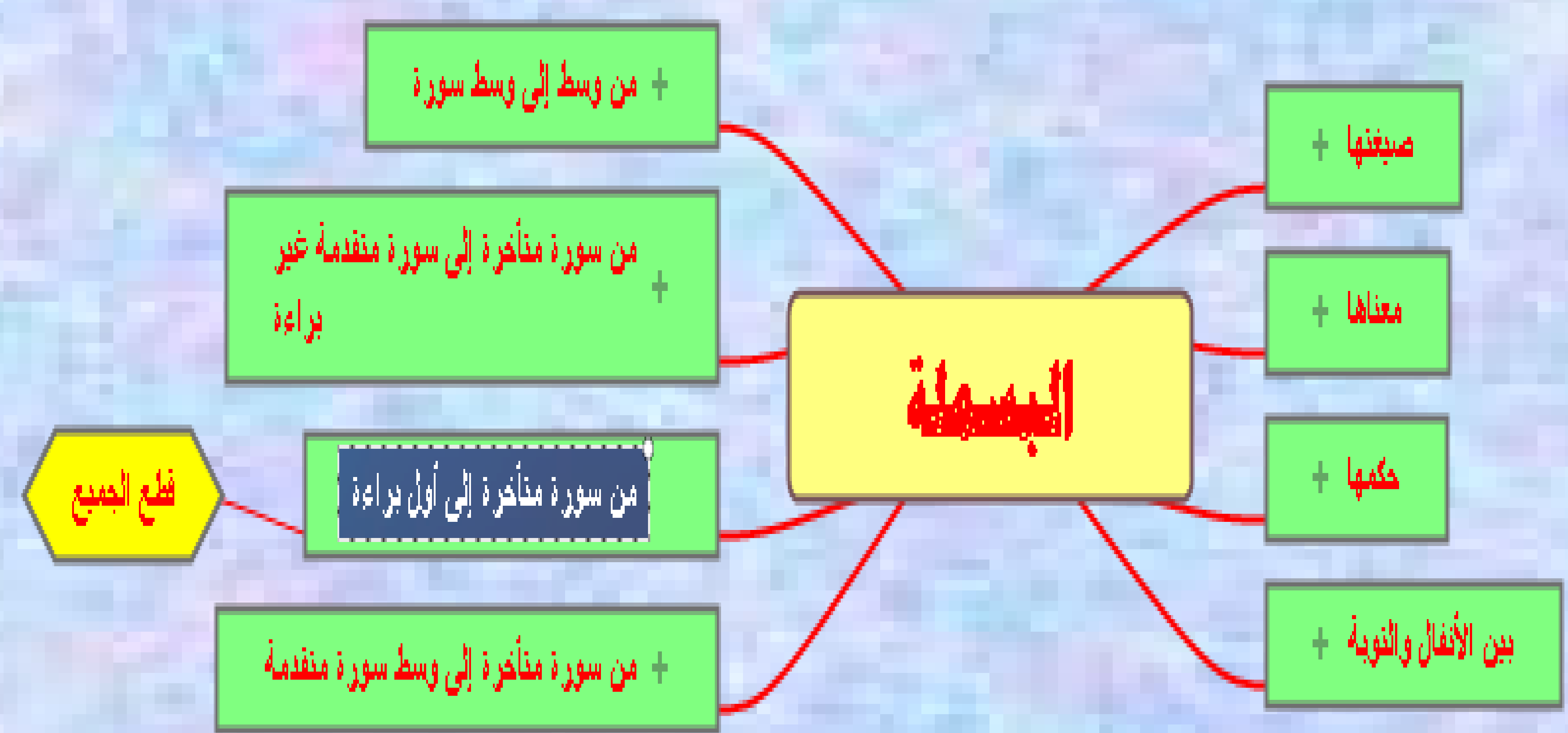
من وسط إلى وسط سورة



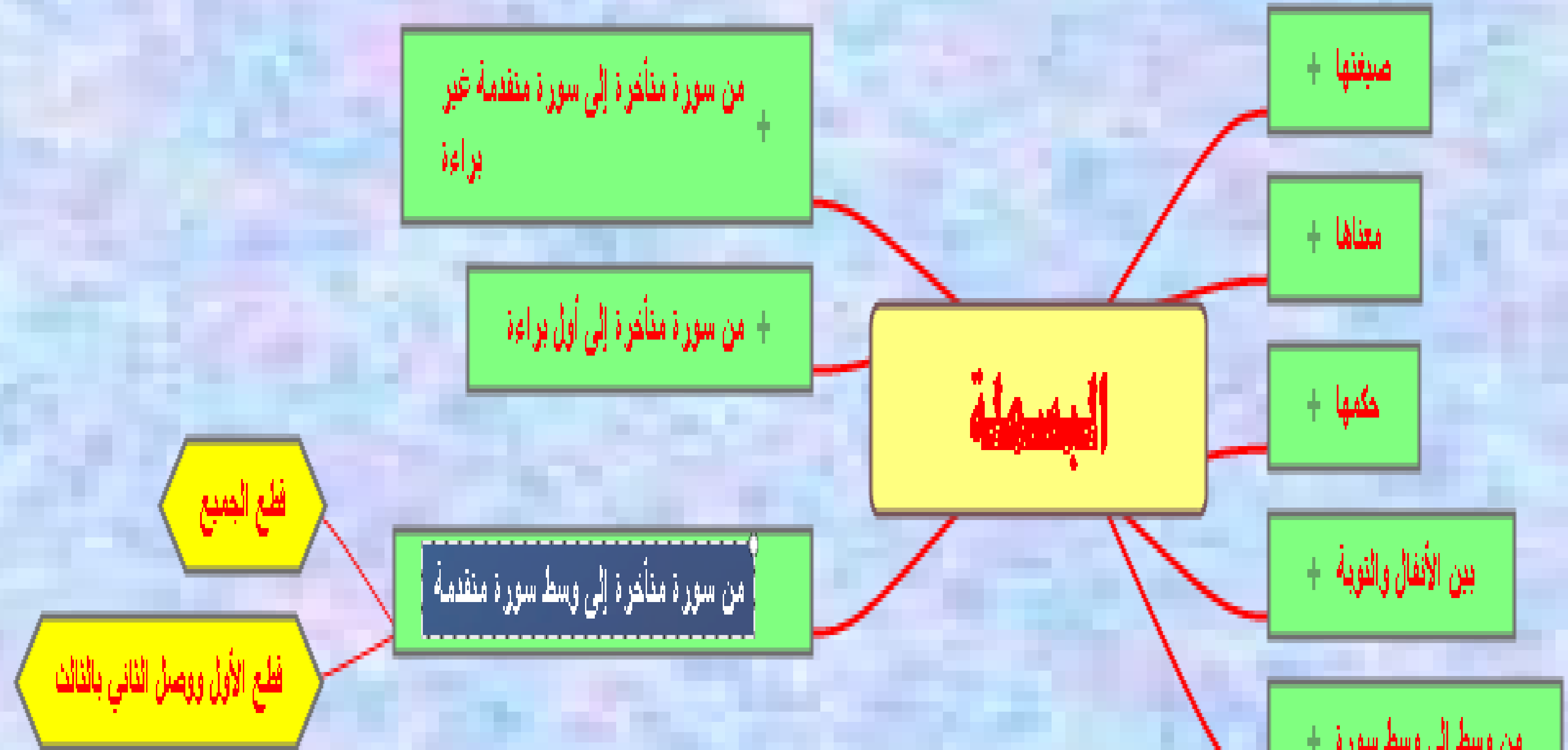
من سورة متأخرة إلى سورة متقدمة غير براءة



من سورة متأخرة إلى أول براءة

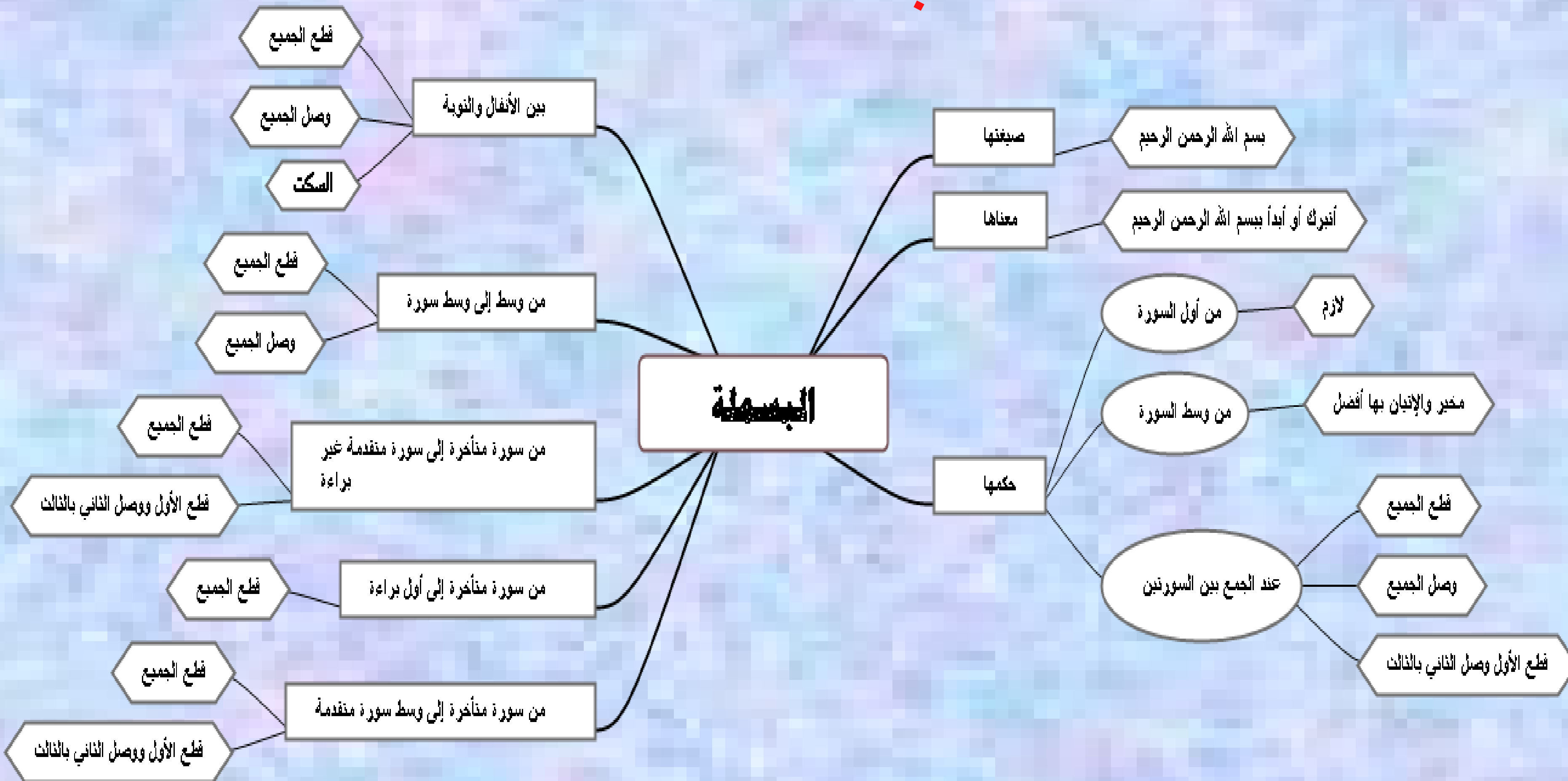


من سورة متأخرة إلى وسط سورة متقدمة



الخارطة الذهنية لـــــــ

البســـــملة

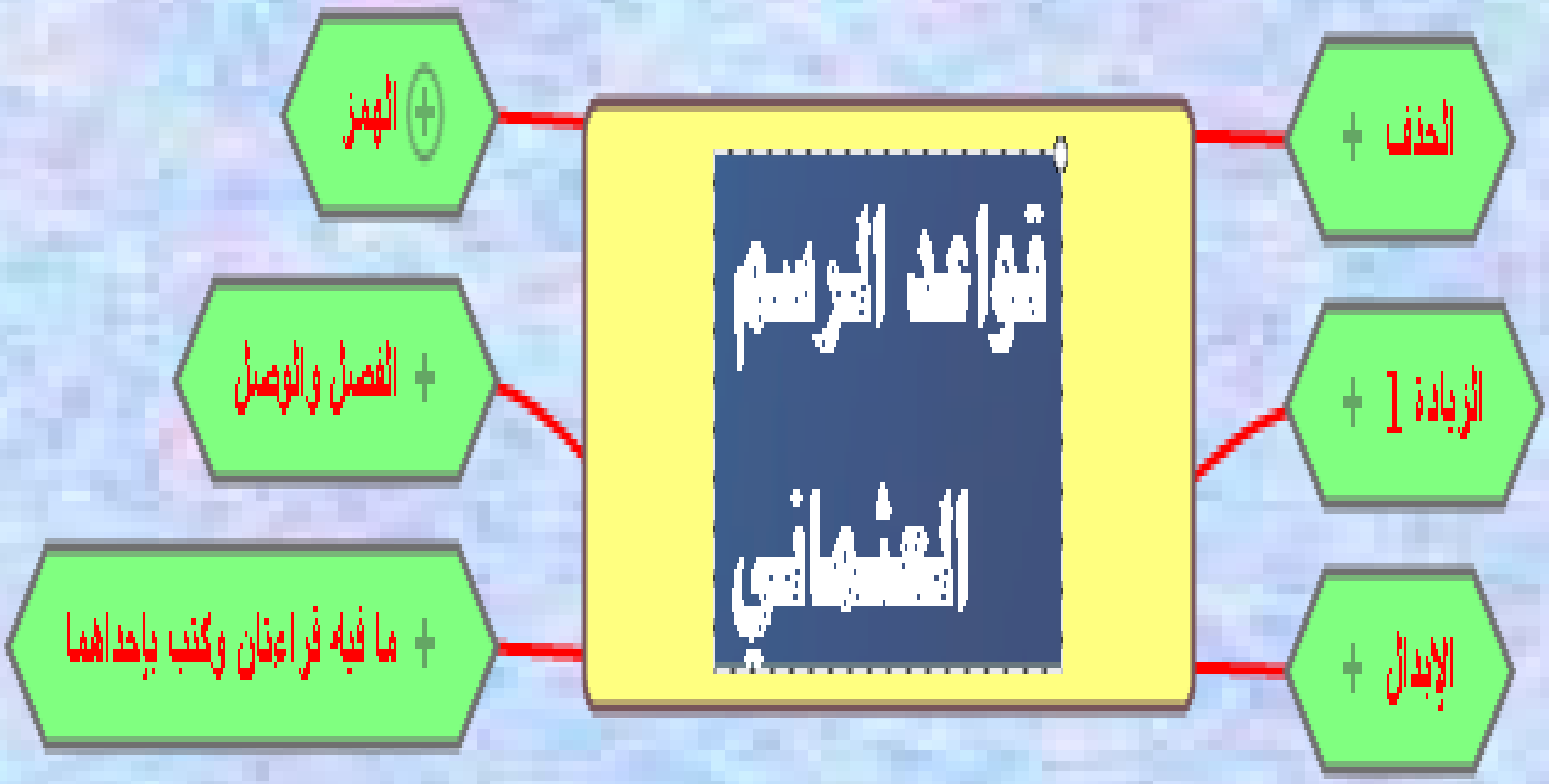


الصفحة الرئيسية

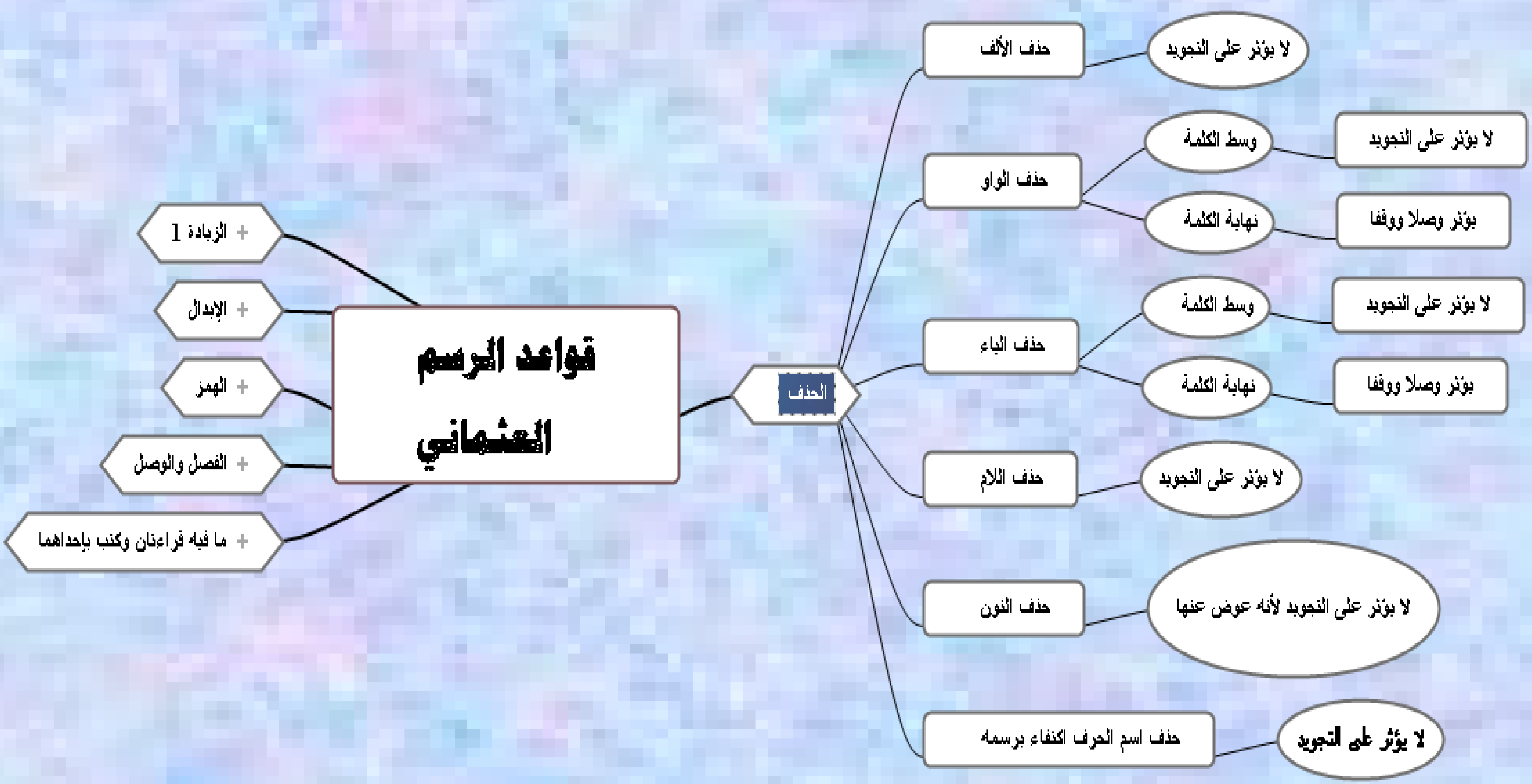
الخارطة الذهنية لـــــ

قواعد الرسم العثماني

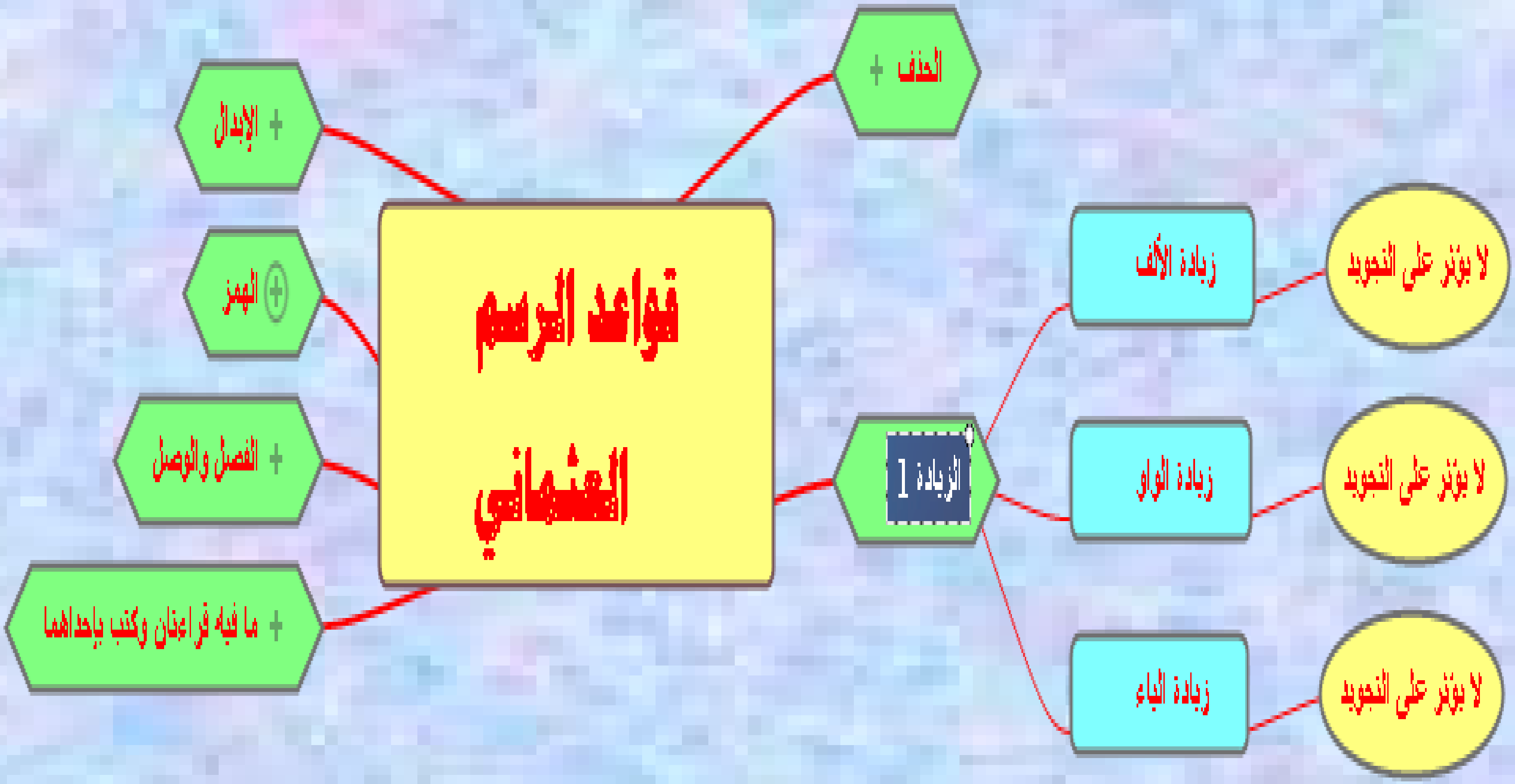
قواعد الرسم العثماني



الحذف


قواعد الرسم العثماني
الزيادة 1
الإبدال
الهمز
الفصل والوصل
ما فيه قراءتان وكتب بإحداهما
الحذف
حذف الألف
لا يؤثر على التجويد
حذف الواو
وسط الكلمة
لا يؤثر على التجويد
نهاية الكلمة
يؤثر وصلا ووقفا
حذف الياء
وسط الكلمة
لا يؤثر على التجويد
نهاية الكلمة
يؤثر وصلا ووقفا
حذف اللام
لا يؤثر على التجويد
حذف النون
لا يؤثر على التجويد لأنه عوض عنها
حذف اسم الحرف اكتفاء برسمه
لا يؤثر على التجويد

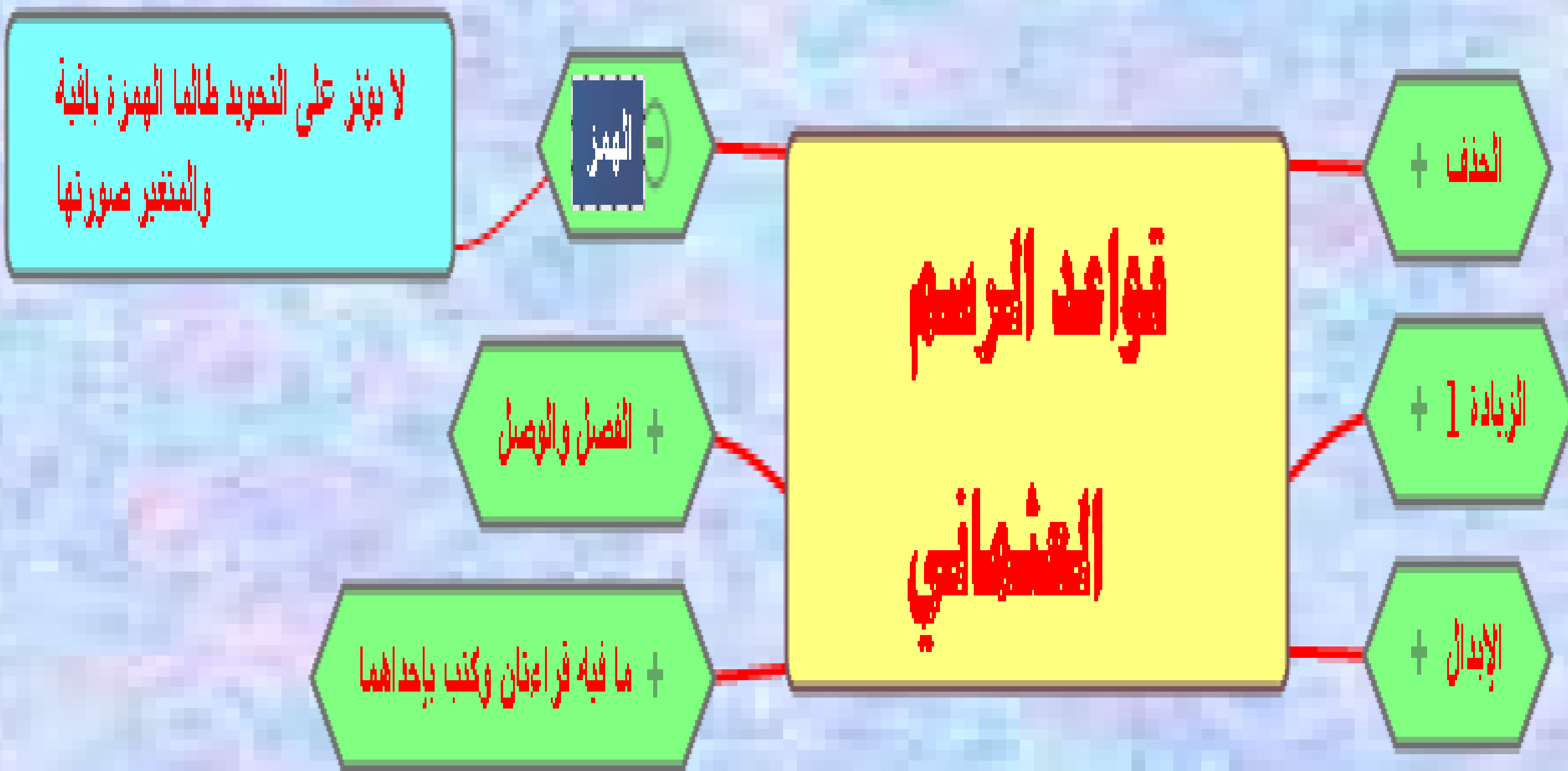
الزيادة 1


قواعد الرسم العثماني
الحذف
الإبدال
الهمز
الفصل والوصل
ما فيه قراءتان وكتب بإحداهما
الزيادة 1
زيادة الألف
زيادة الواو
زيادة الياء
لا يؤثر على التجويد
لا يؤثر على التجويد
لا يؤثر على التجويد

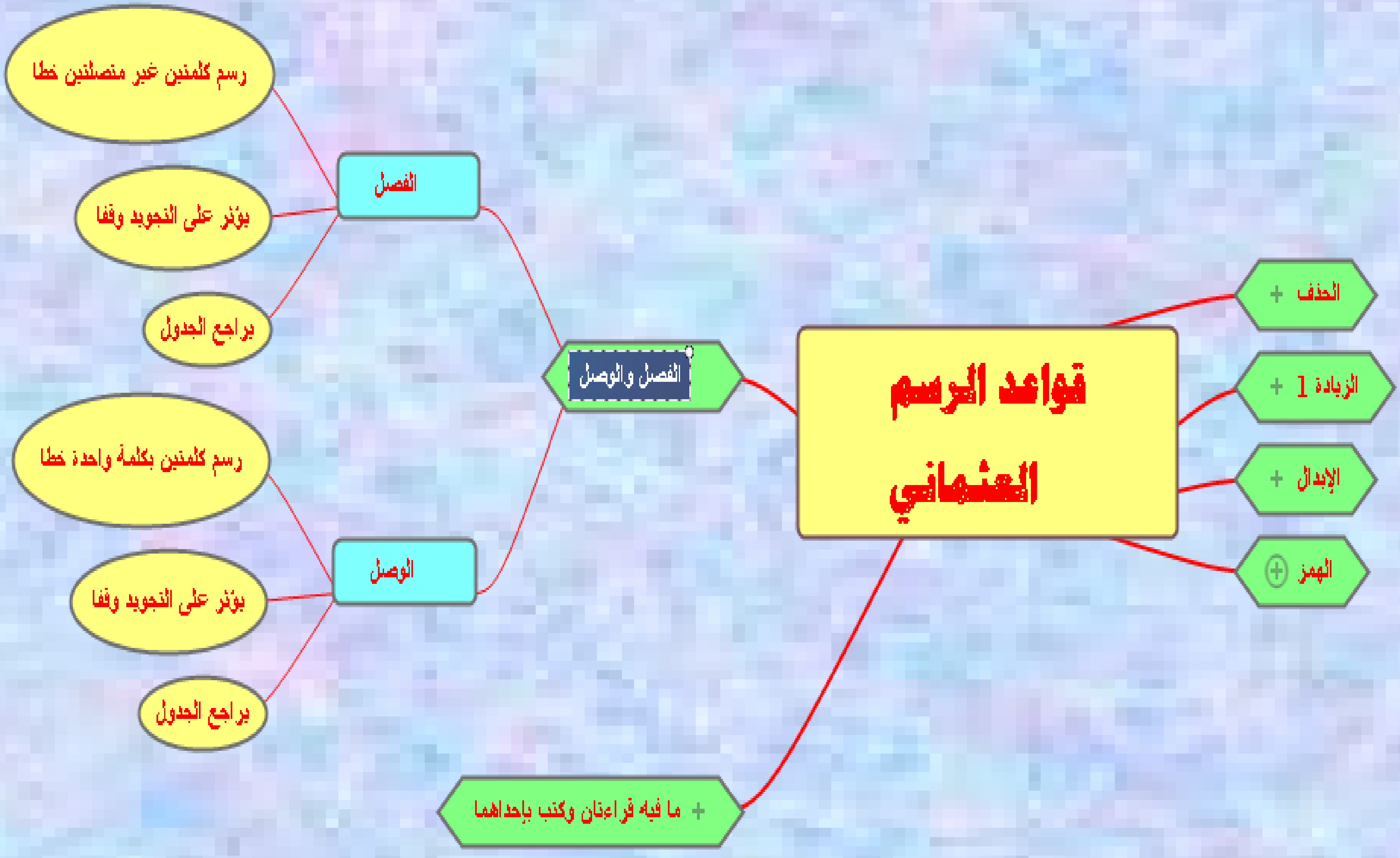
الإبـــدال


قواعد الرسم العثماني
الحذف
الزيادة 1
الهمز
الفصل والوصل
ما فيه قراءتان وكتب بإحداهما
الإبدال
إبدال الألف واوا
لا يؤثر على التجويد 2
إبدال الألف ياء
لا يؤثر على التجويد 2
إبدال النون ألفا
يؤثر وقفا
إبدال التاء المربوطة تاء مبسوطة
يؤثر وقفا
إبدال التنوين نونا ساكنة
يؤثر وقفا

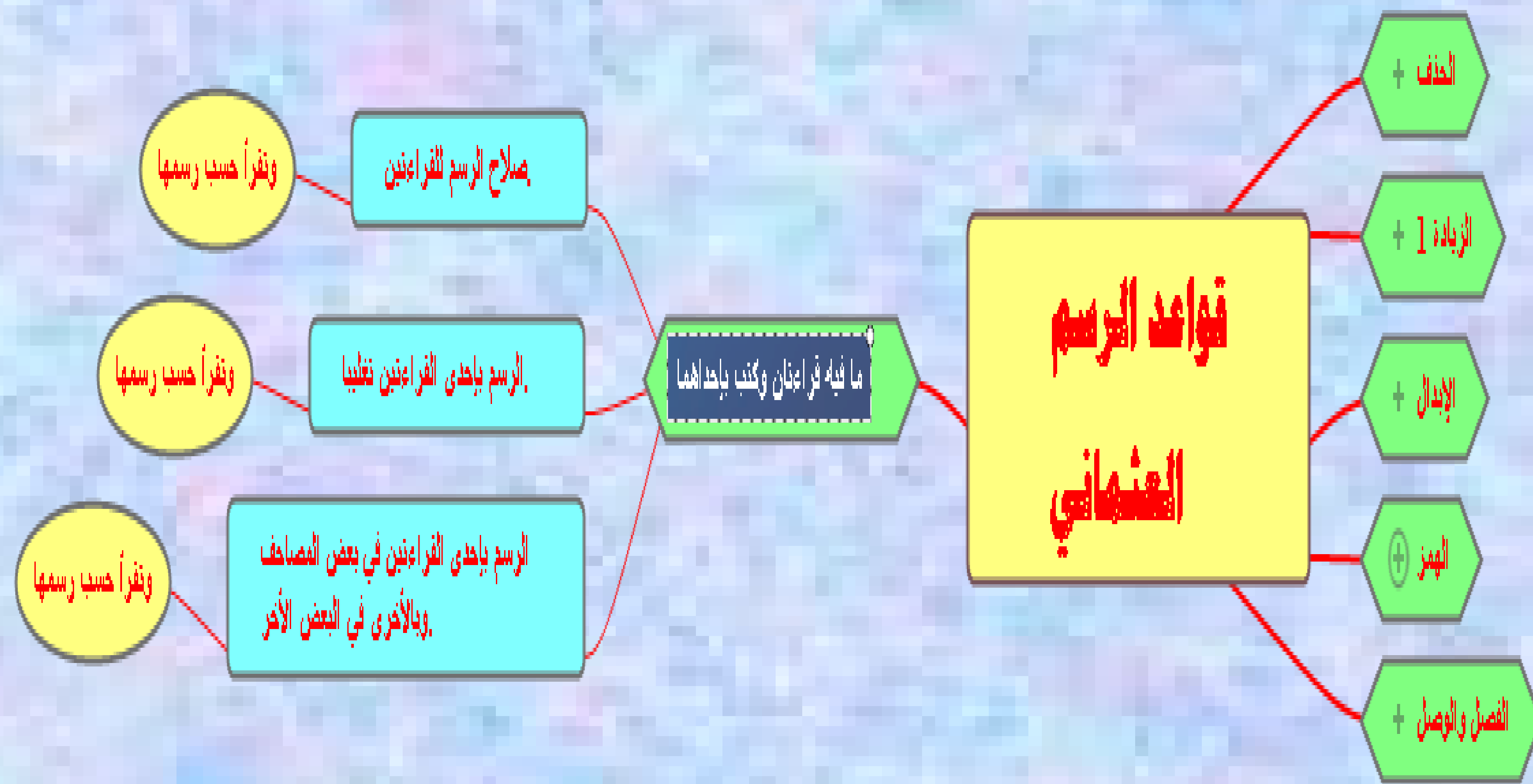
الهمز


لا يؤثر على التجويد طالما الهمزة باقية والمتغير صورتها
الهمز
قواعد الرسم العثماني
الحذف
الزيادة 1
الإبدال
الفصل والوصل
ما فيه قراءتان وكتب بإحداهما

الفصل والوصل

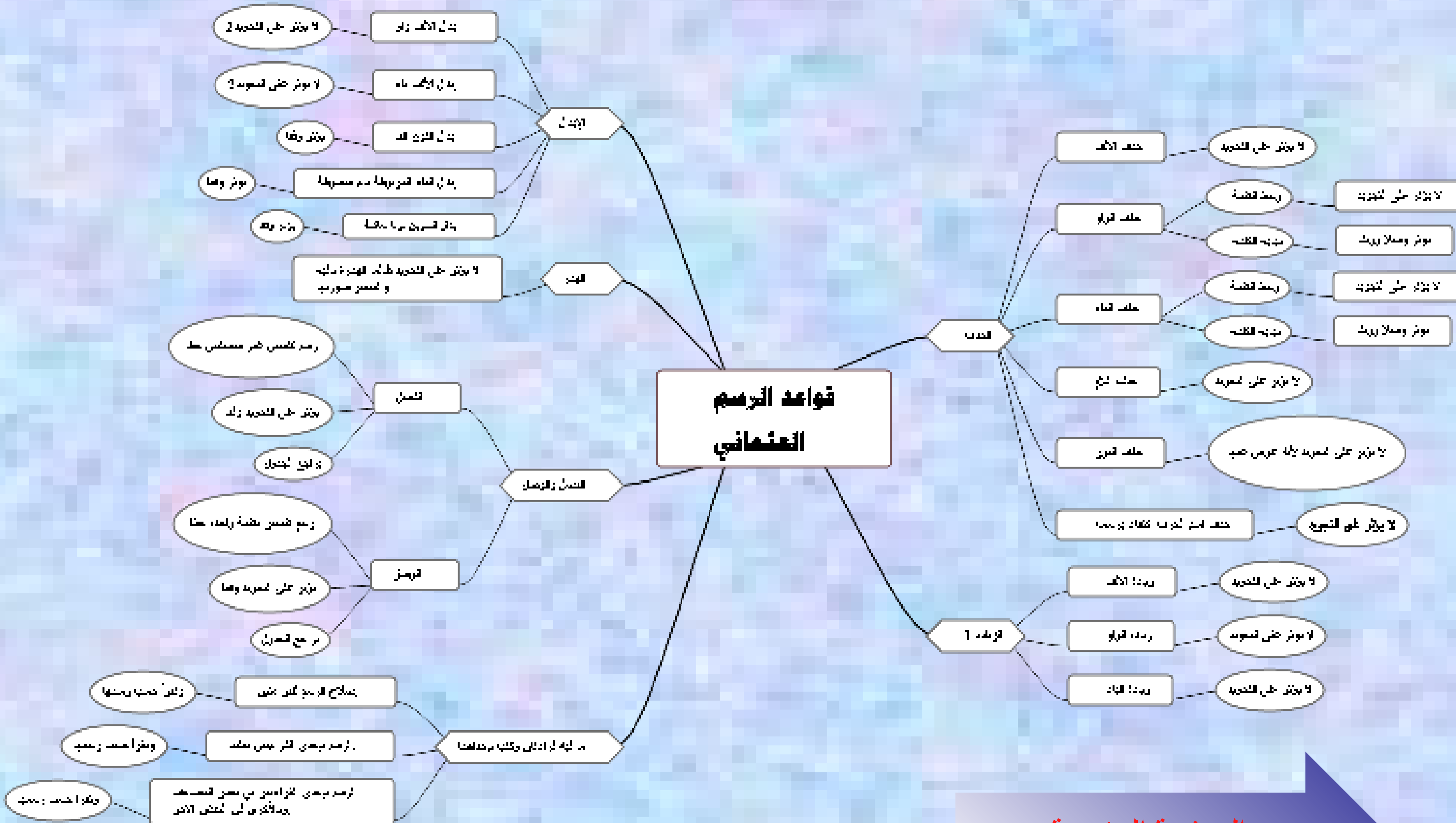


ما فيه قراءتان وكتب بإحداهما



الخارطة الذهنية لـــــ

قواعد الرسم العثماني

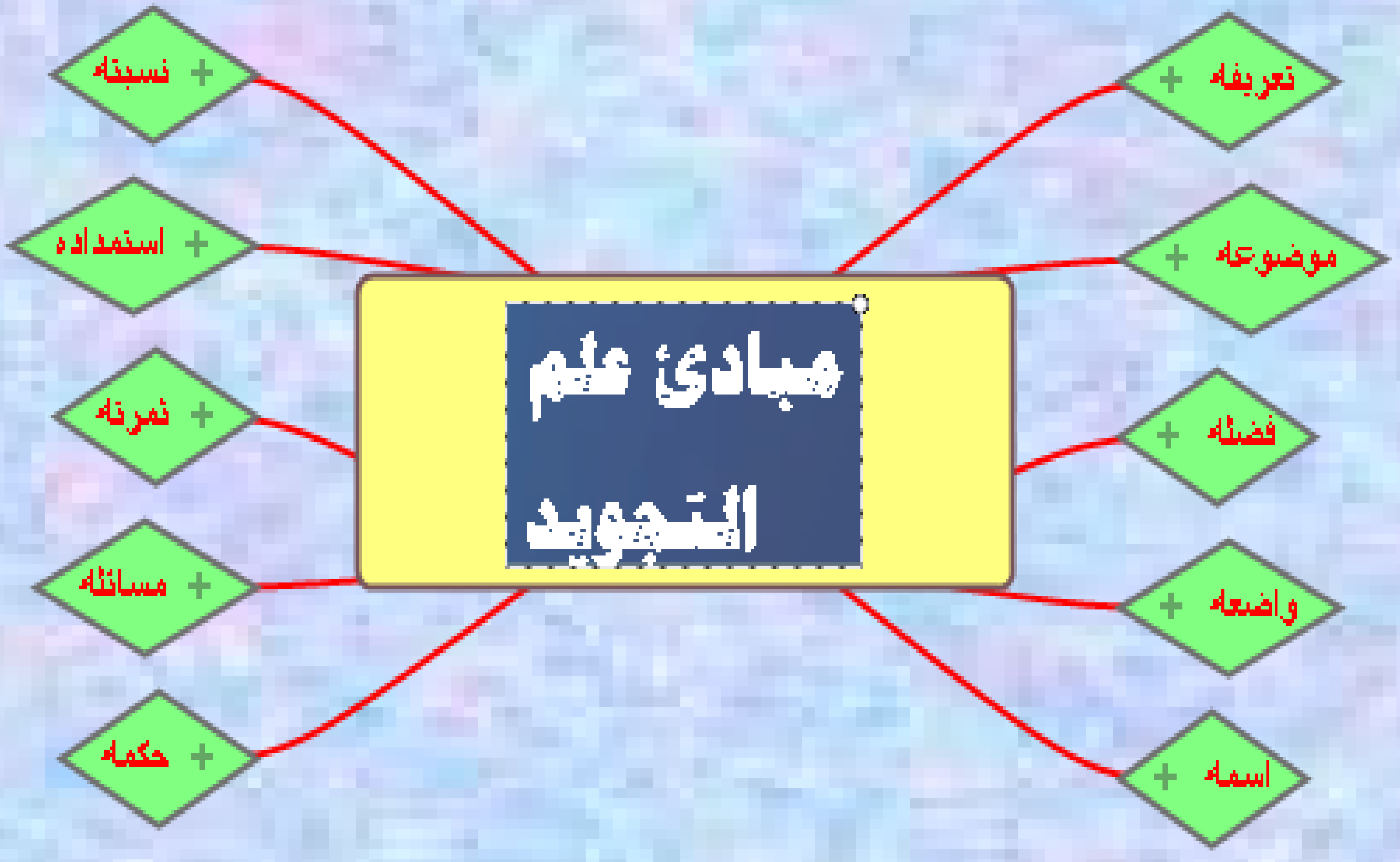


الصفحة الرئيسية

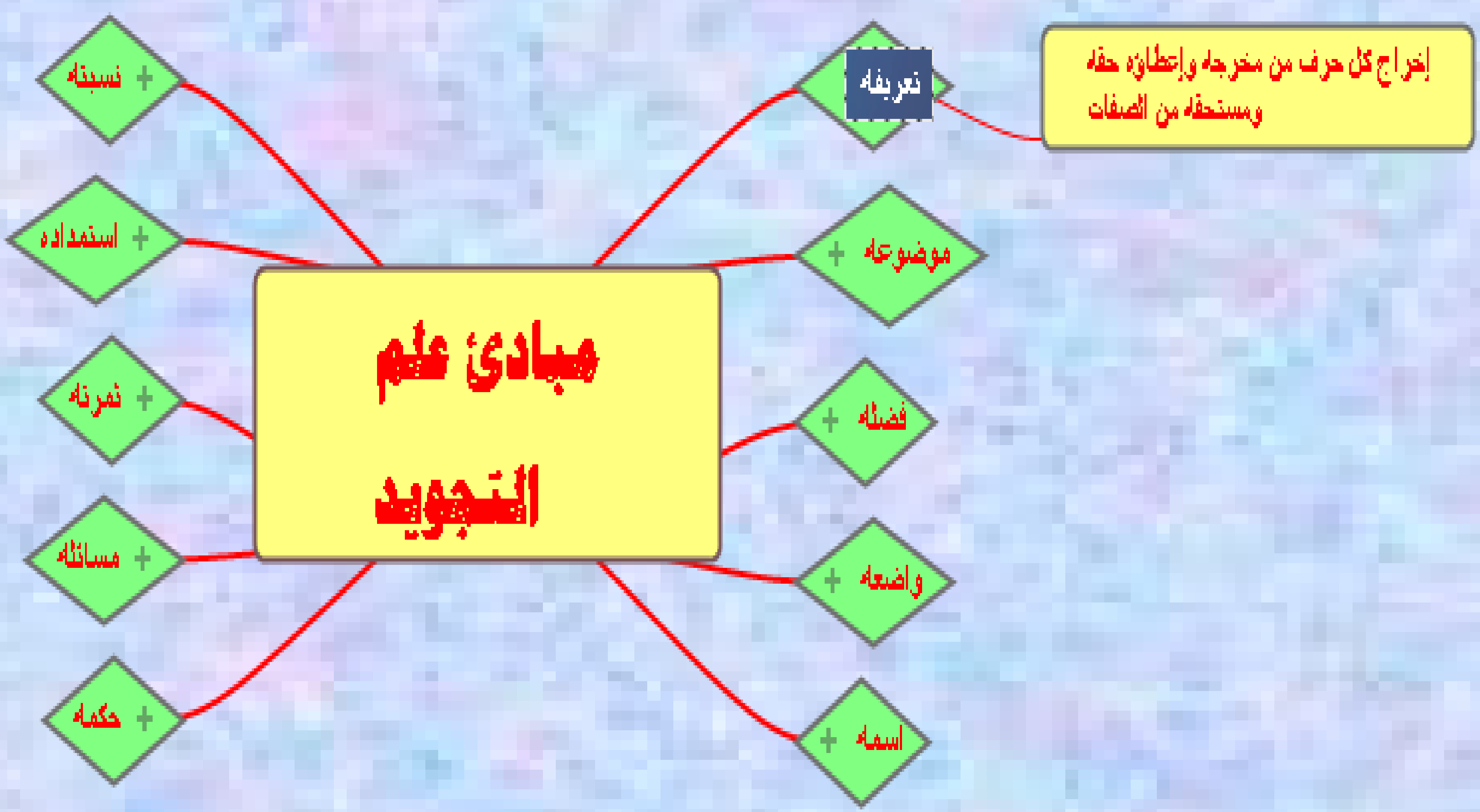
الخارطة الذهنية لـــــ

مبادئ علم التجويد

مبادئ علم التجويد

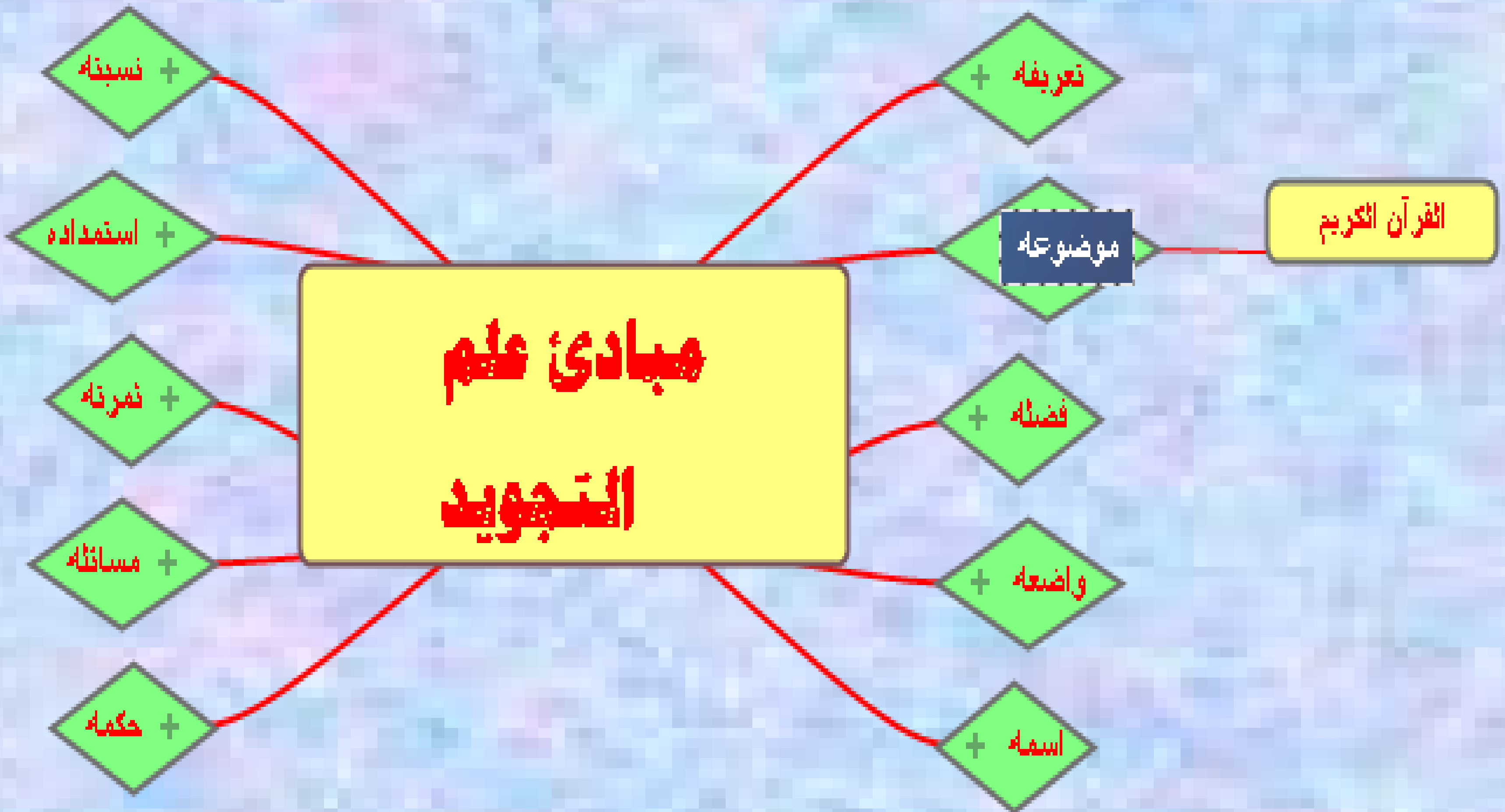


تعريفه



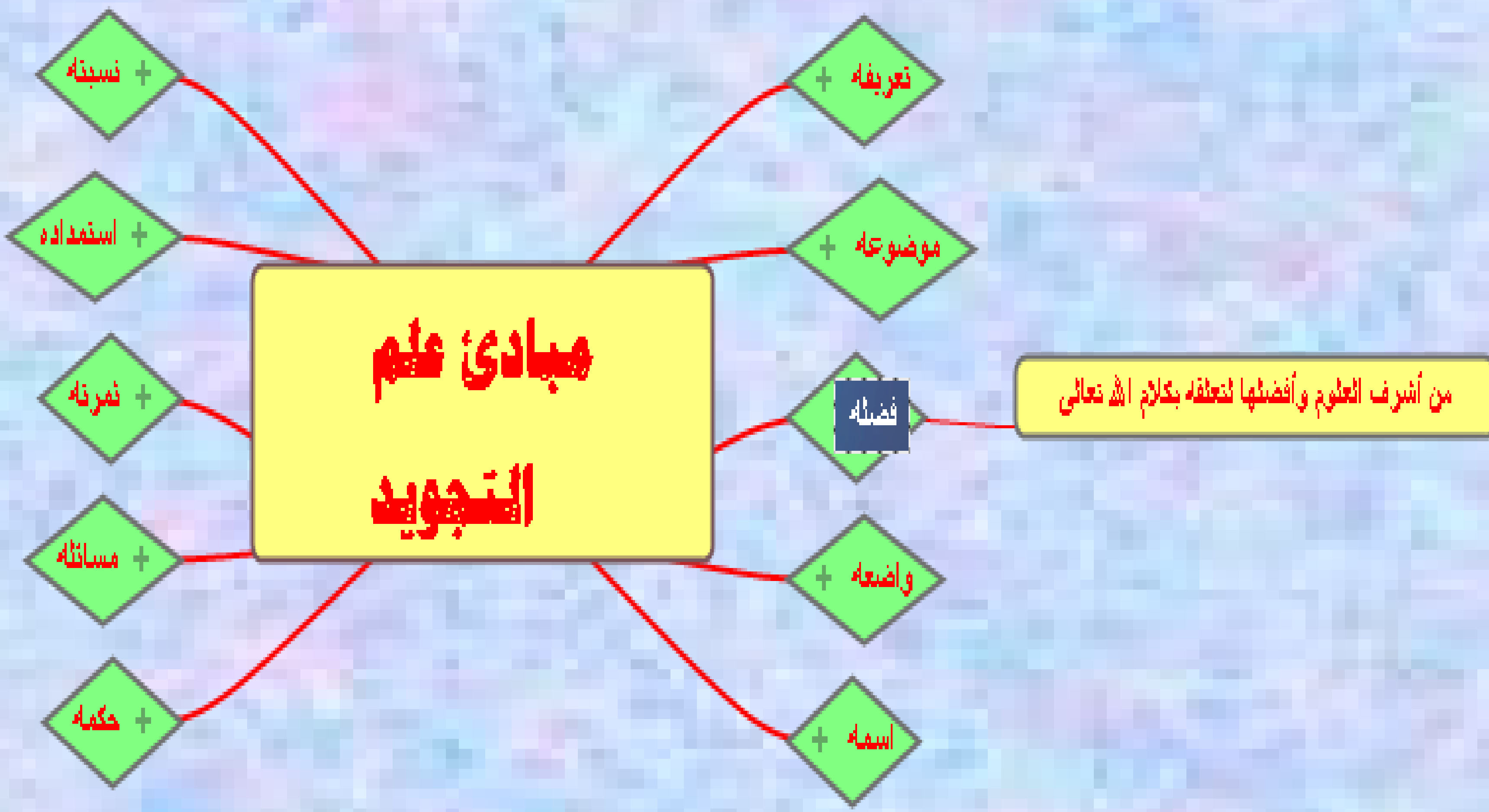
مبادئ علم التجويد
تعريفه
إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه من الصفات
موضوعه
فضله
واضعه
اسمه
نسبته
استمداده
ثمرته
مسائله
حكمه

موضوعه



مبادئ علم التجويد
تعريفه
موضوعه
القرآن الكريم
فضله
واضعه
اسمه
نسبته
استمداده
ثمرته
مسائله
حكمه

فضله

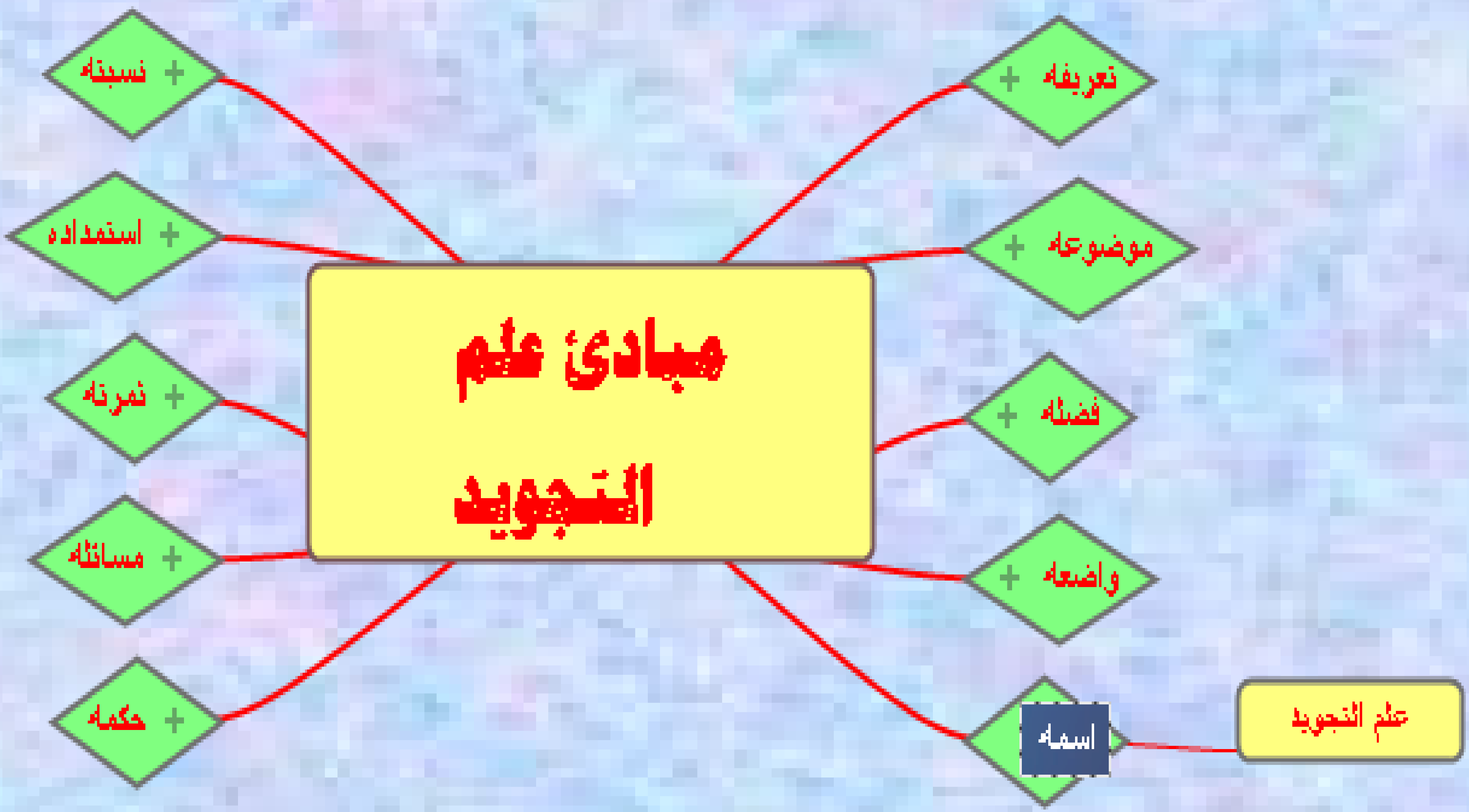

مبادئ علم التجويد
نسبته
استمداده
ثمرته
مسائله
حكمه
تعريفه
موضوعه
فضله
واضعه
اسمه
من أشرف العلوم وأفضلها لتعلقه بكلام الله تعالى

واضعه



مبادئ علم التجويد
تعريفه
موضوعه
فضله
واضعه
اسمه
نسبته
استمداده
ثمرته
مسائله
حكمه
الله عز وجل
عمليا الرسول صلى الله عليه وسلم
قواعده
أبو الأسود الدؤلي
أبو عبيد القاسم بن سلام
الخليل بن أحمد الفراهيدي

اسمه


مبادئ علم التجويد
تعريفه
موضوعه
فضله
واضعه
اسمه
علم التجويد
نسبته
استمداده
ثمرته
مسائله
حكمه

نسبته

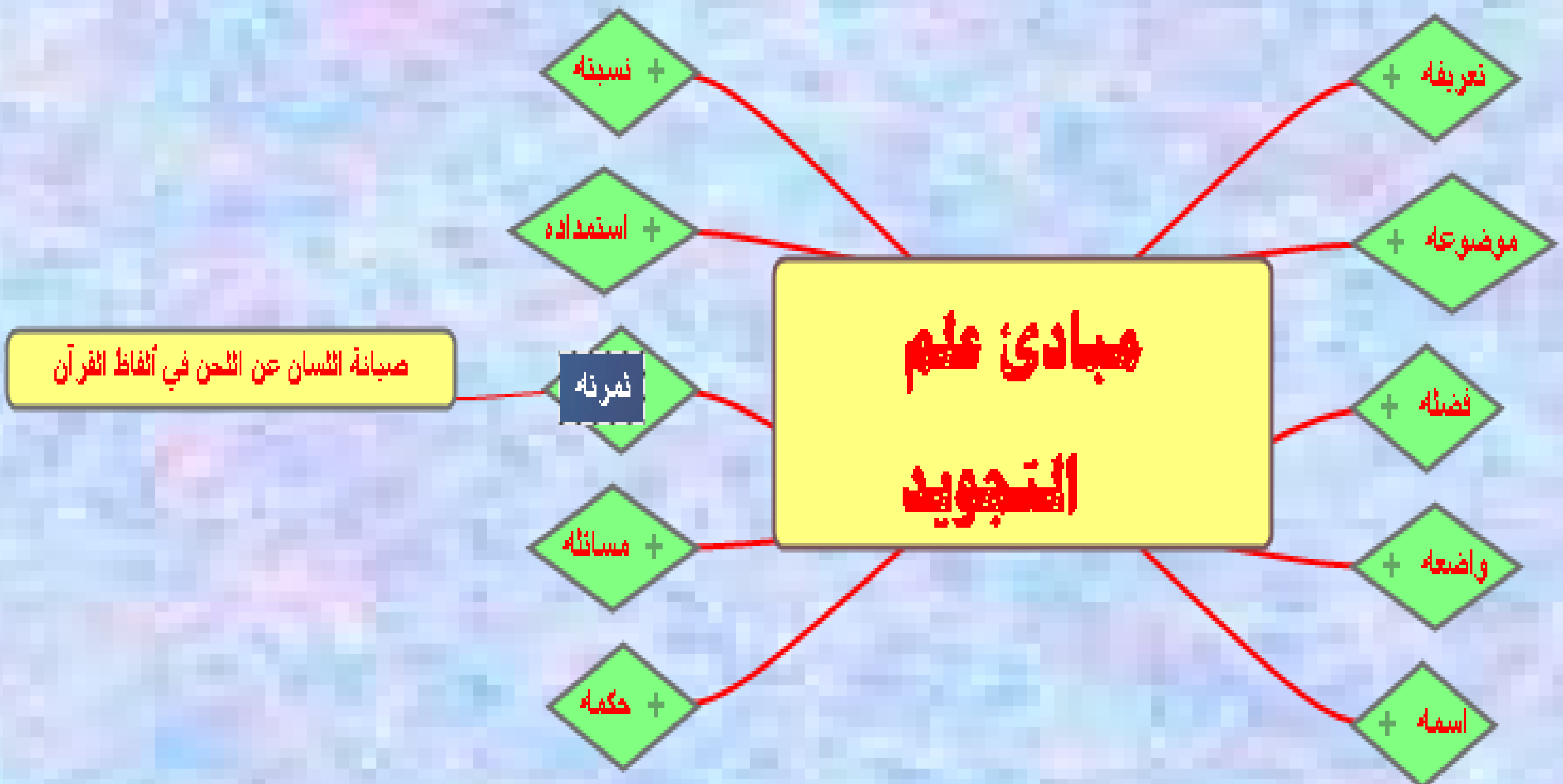

أحد العلوم الشرعية المتعلقة بالقرآن
نسبته
استمداده
ثمرته
مسائله
حكمه
مبادئ علم التجويد
تعريفه
موضوعه
فضله
واضعه
اسمه

استمداده



نسبته
استمداده
من كيفية قراءة الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين والأئمة المقرئين الخ
ثمرته
مسائله
حكمه
مبادئ علم التجويد
تعريفه
موضوعه
فضله
واضعه
اسمه

ثمرته



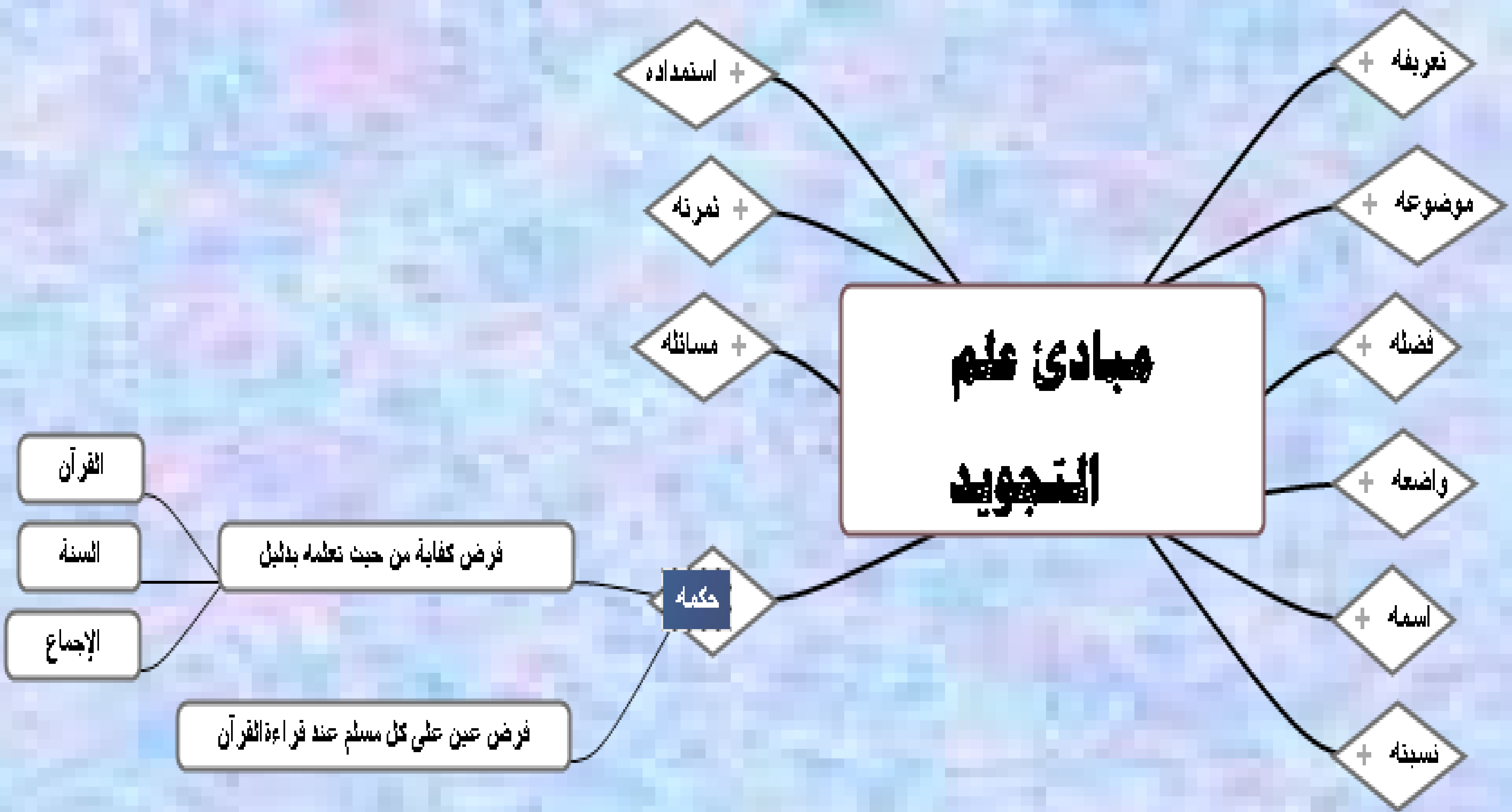
مبادئ علم التجويد
تعريفه
موضوعه
فضله
واضعه
اسمه
نسبته
استمداده
ثمرته
مسائله
حكمه
صيانة اللسان عن اللحن في ألفاظ القرآن

مسائله



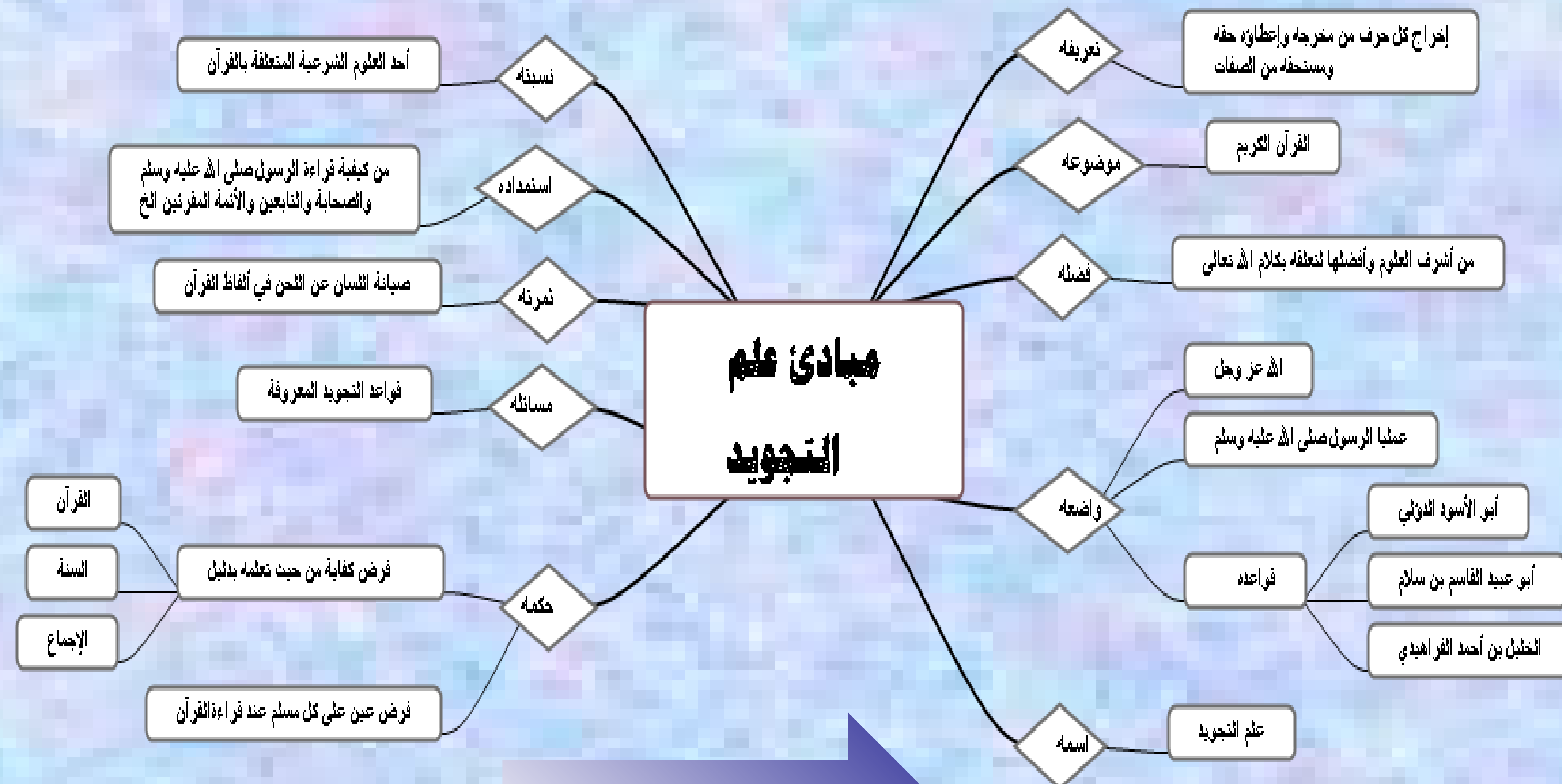
مبادئ علم التجويد
تعريفه
موضوعه
فضله
واضعه
اسمه
نسبته
استمداده
ثمرته
مسائله
حكمه
قواعد التجويد المعروفة

حكمه


مبادئ علم التجويد
تعريفه
موضوعه
فضله
واضعه
اسمه
نسبته
استمداده
ثمرته
مسائله
حكمه
فرض كفاية من حيث تعلمه بدليل
القرآن
السنة
الإجماع
فرض عين على كل مسلم عند قراءة القرآن

الخارطة الذهنية لـــــ

مبادئ علم التجويد



الصفحة الرئيسية

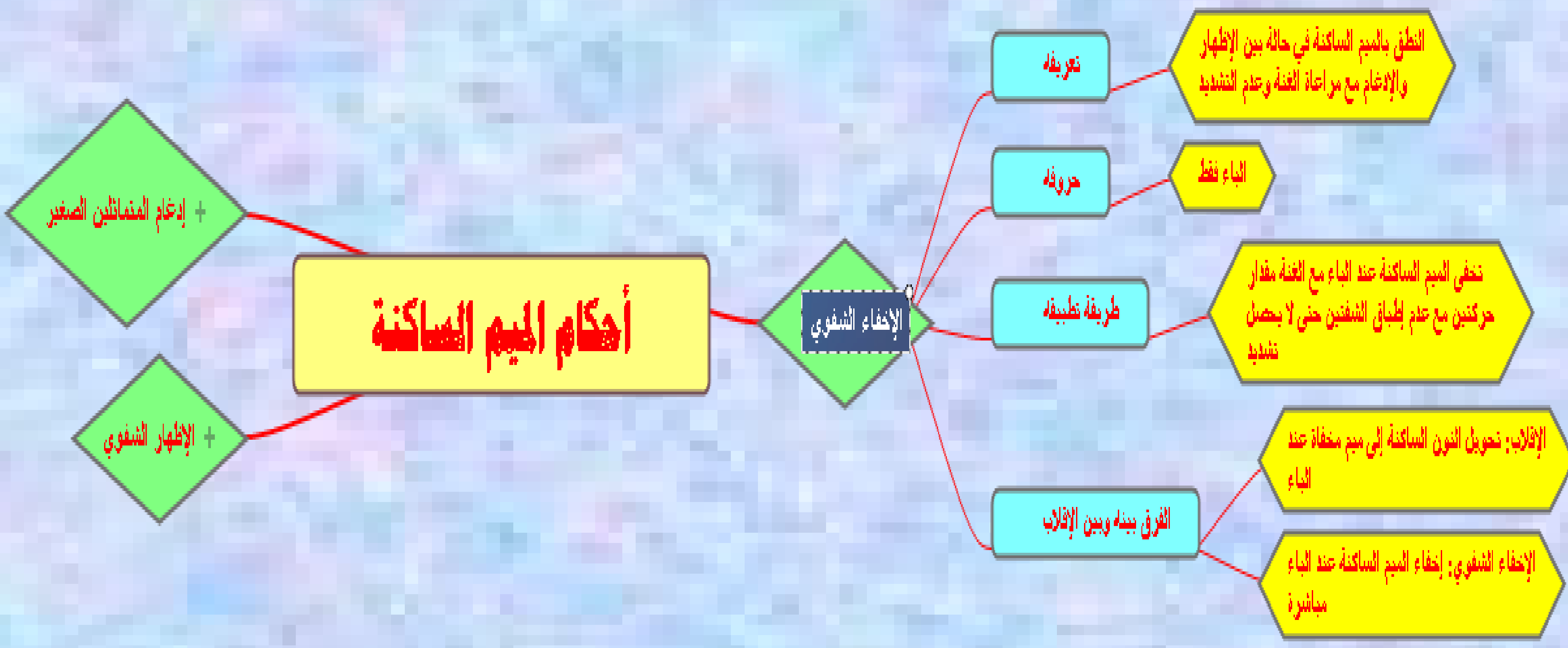
الخارطة الذهنية لـــــ

أحكام الميم الساكنة

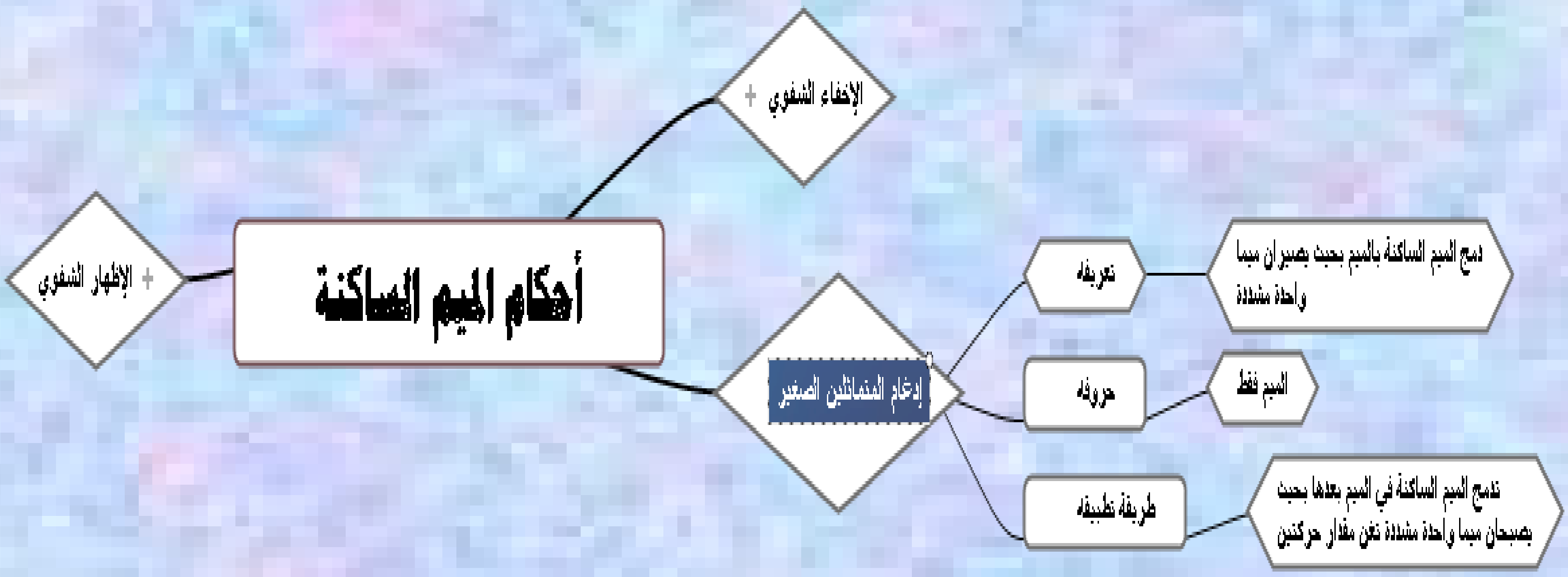
أحكام الميم الساكنة



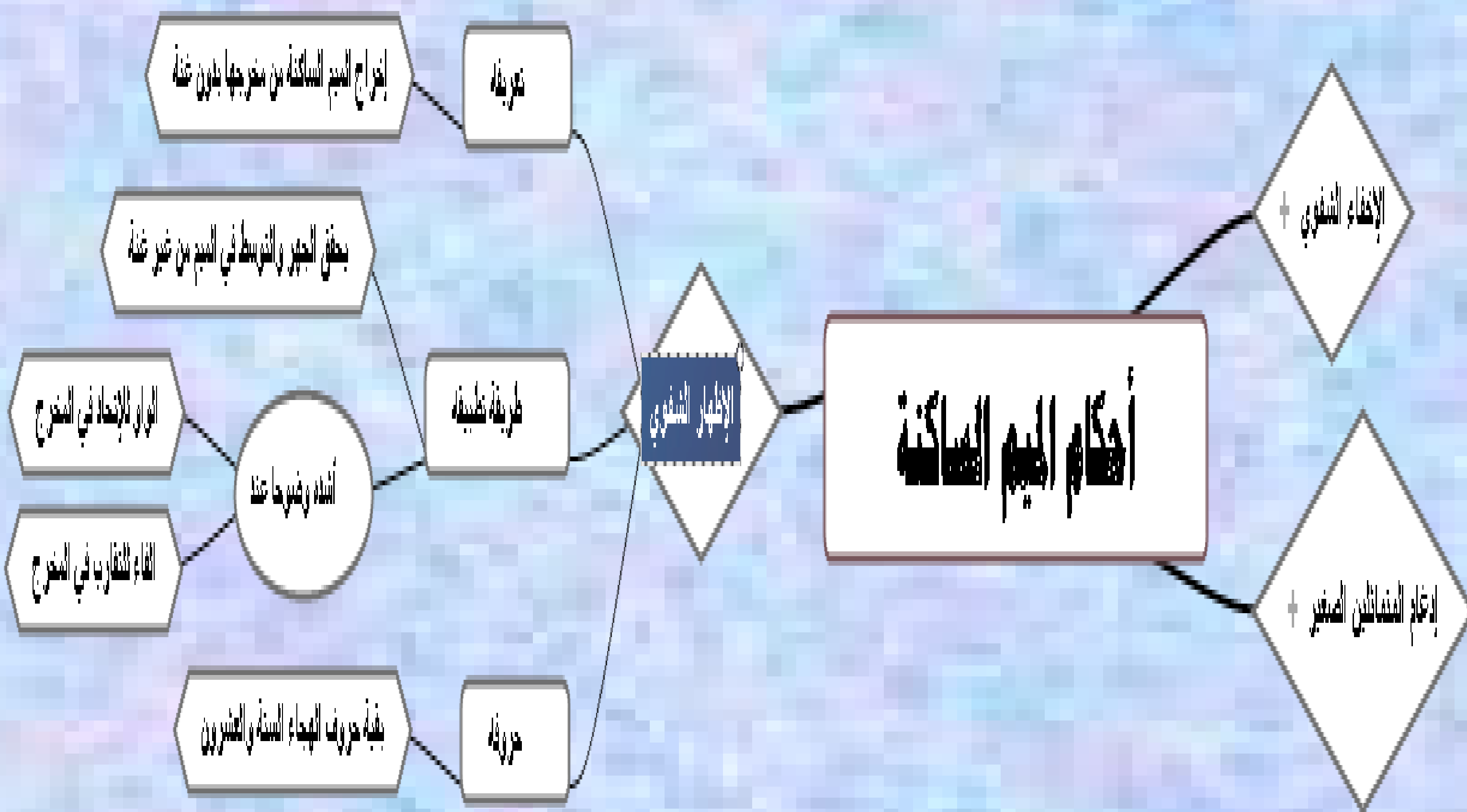
الإخفاء الشفوي



إدغام المتماثلين الصغير

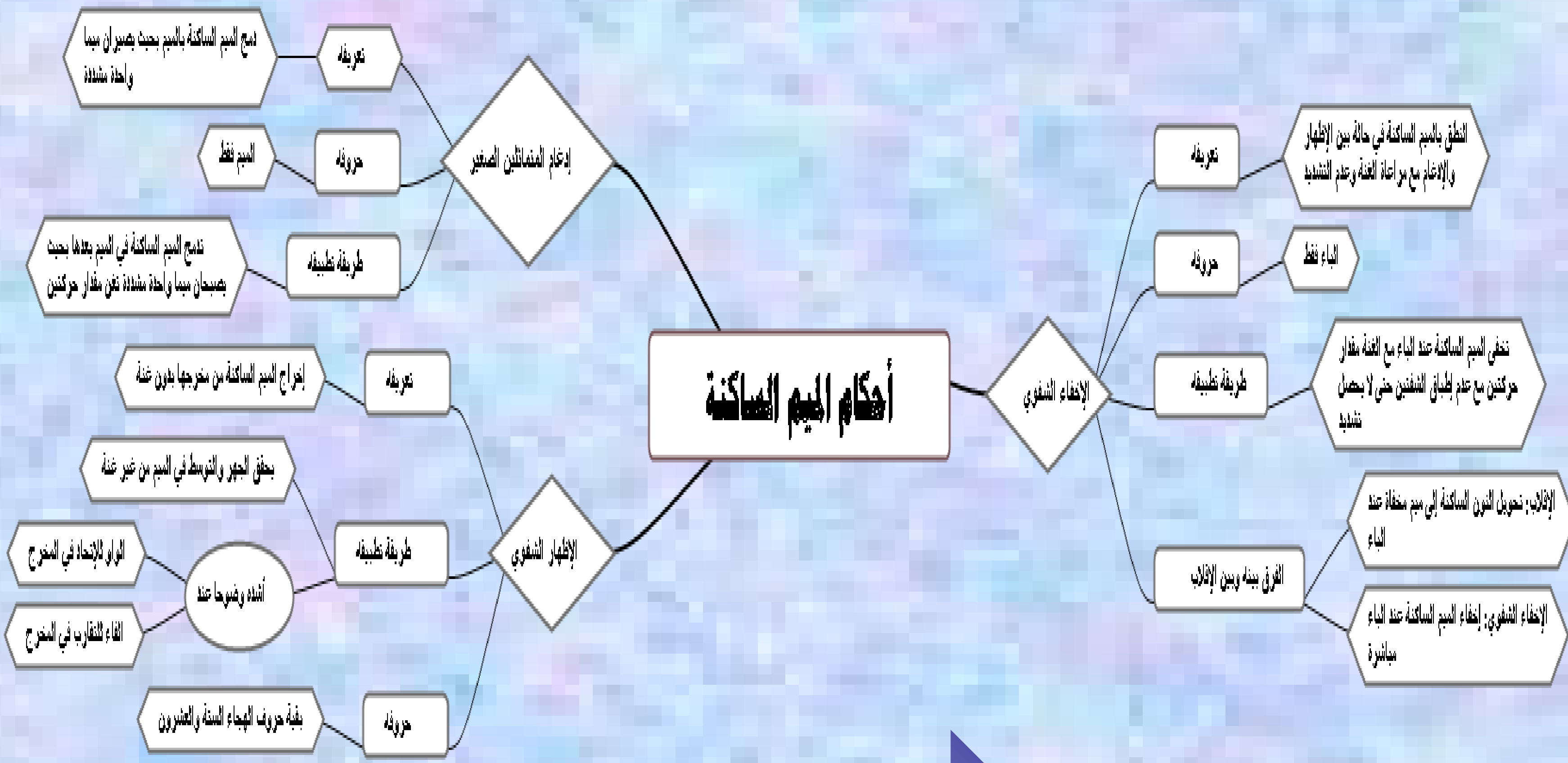


الإظهار الشفوي



الخارطة الذهنية لـــــــ

أحكام الميم الساكنة

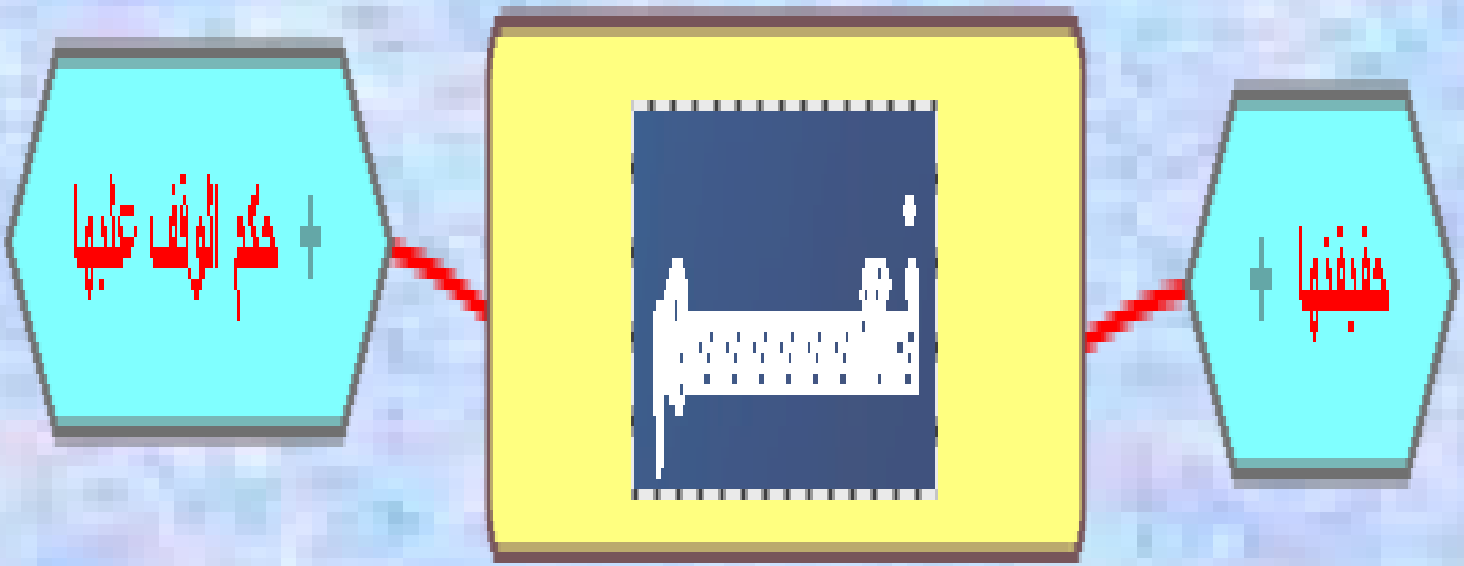


الصفحة الرئيسية

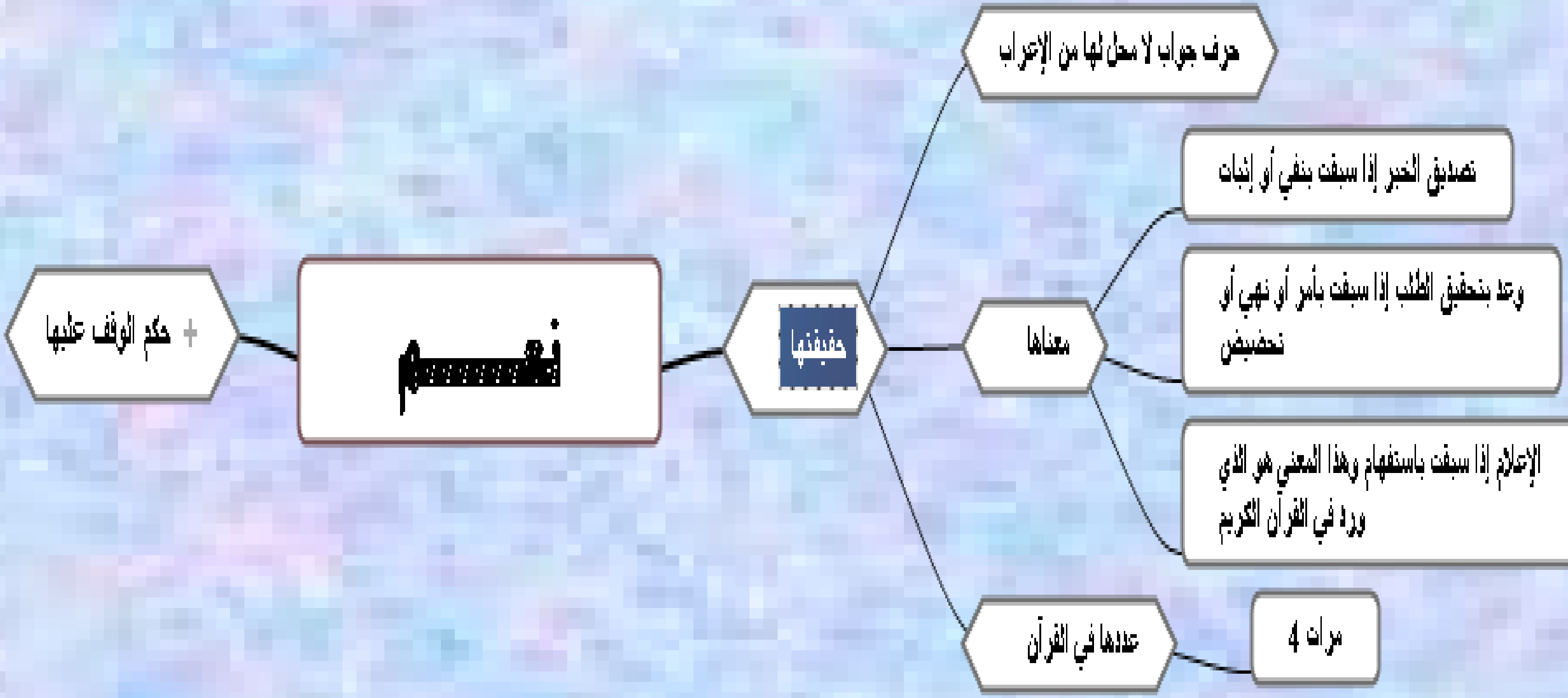
الخارطة الذهنية لـــــ

نعـــــم

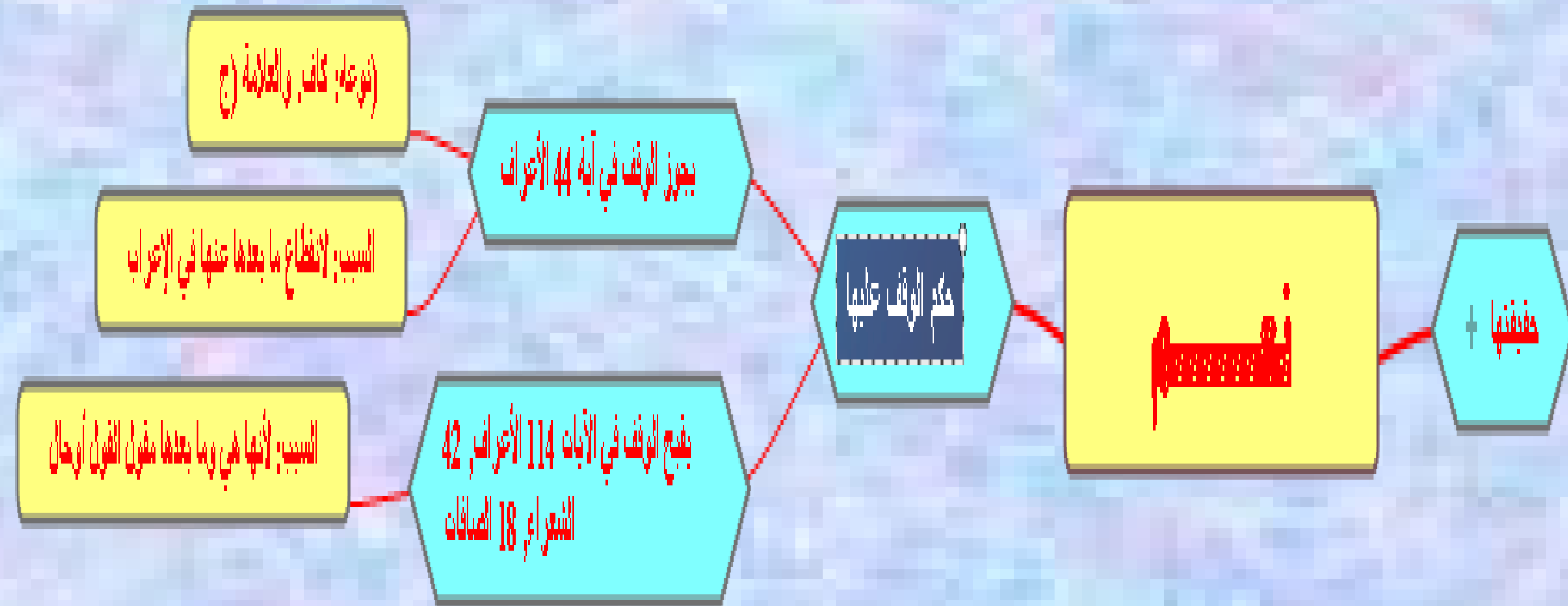
نعم



حقيقتها

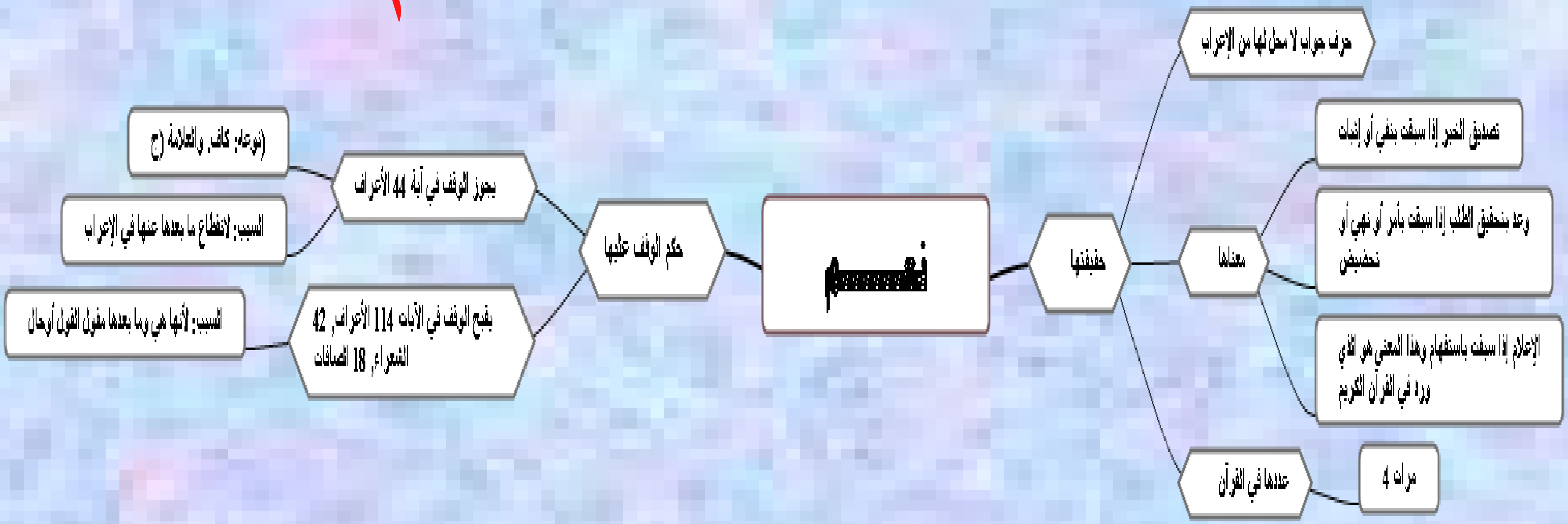

حكم الوقف عليها
نعـــــــــم
حقيقتها
حرف جواب لا محل لها من الإعراب
معناها
تصديق الخبر إذا سبقت بنفي أو إثبات
وعد بتحقيق الطلب إذا سبقت بأمر أو نهي أو تحضيض
الإعلام إذا سبقت باستفهام وهذا المعنى هو الذي ورد في القرآن الكريم
عددها في القرآن
4 مرات

حكم الوقف عليها



الخارطة الذهنية لــــــ

نعـــــــــــــــم

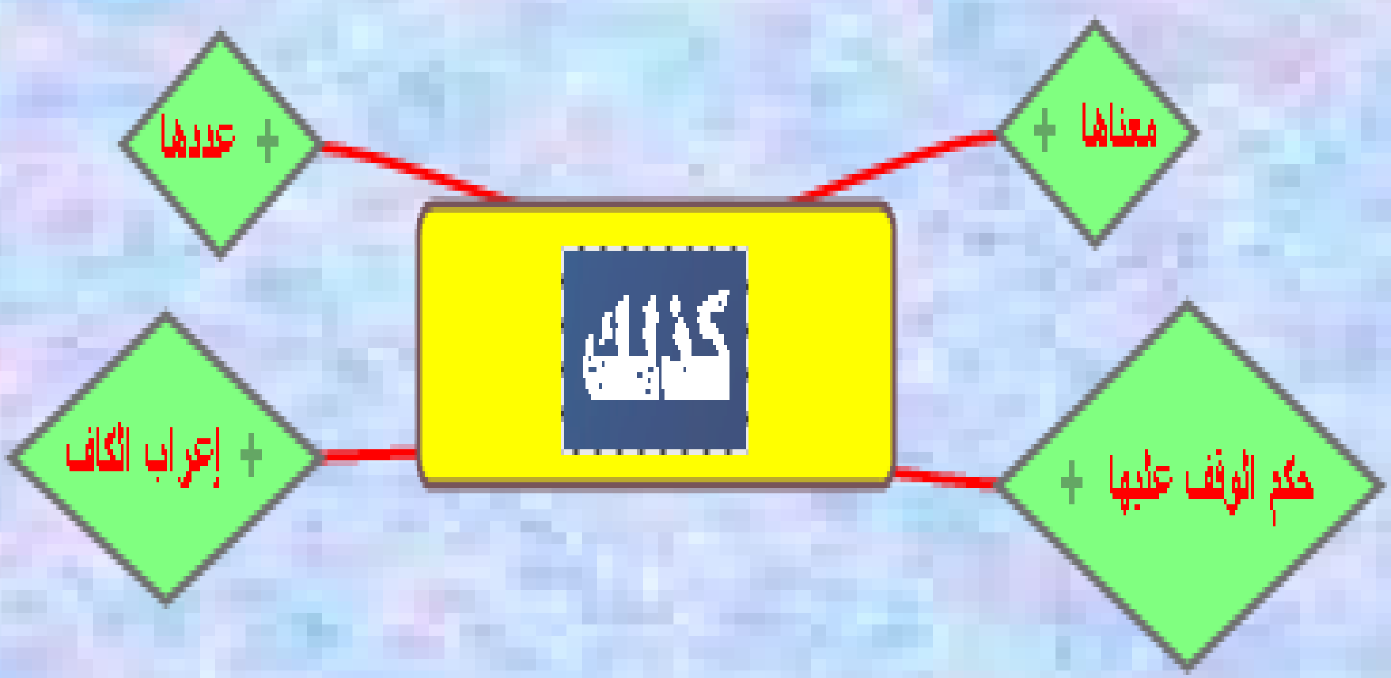


الصفحة الرئيسية

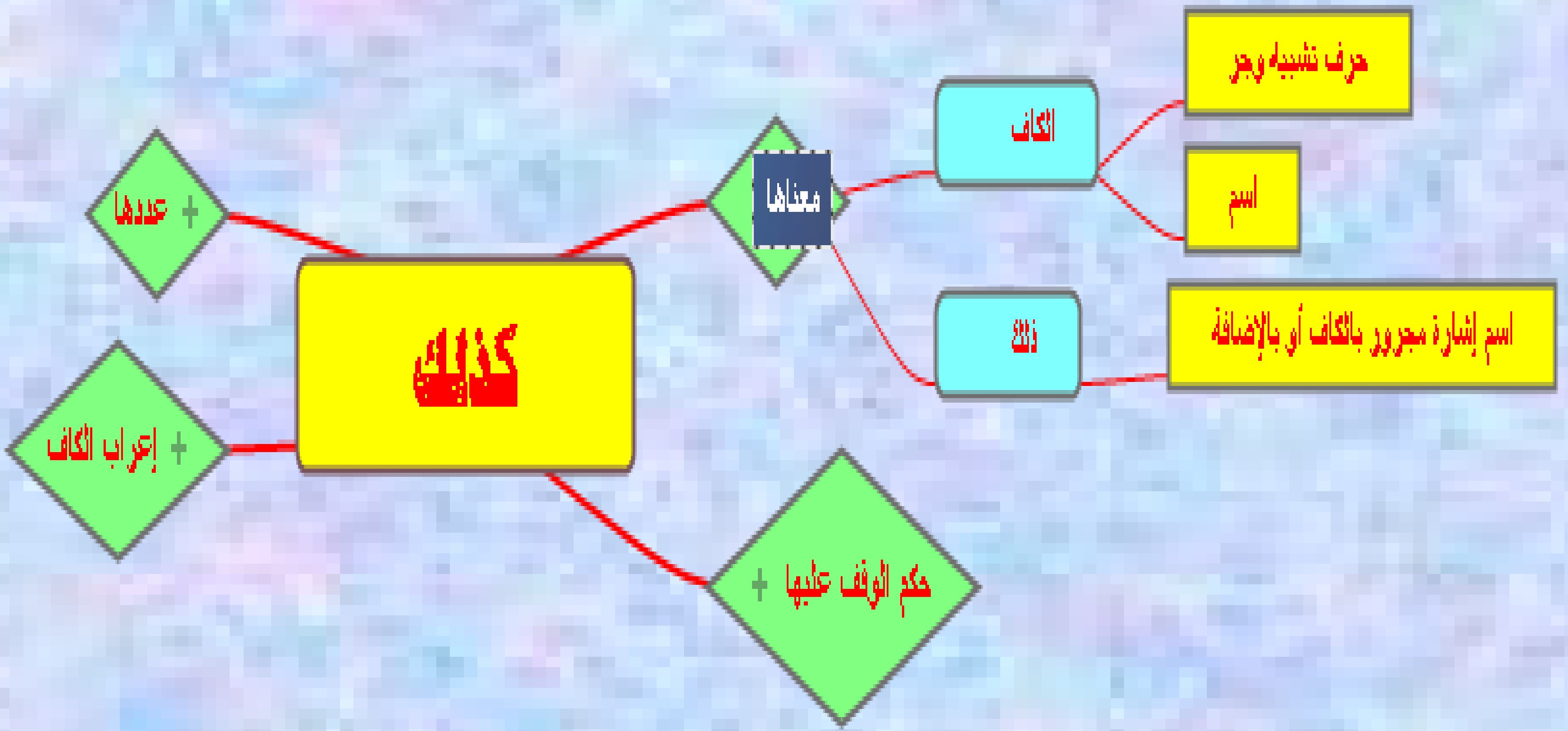
الخارطة الذهنية لـــــ

كــــــــذلك

كذلك

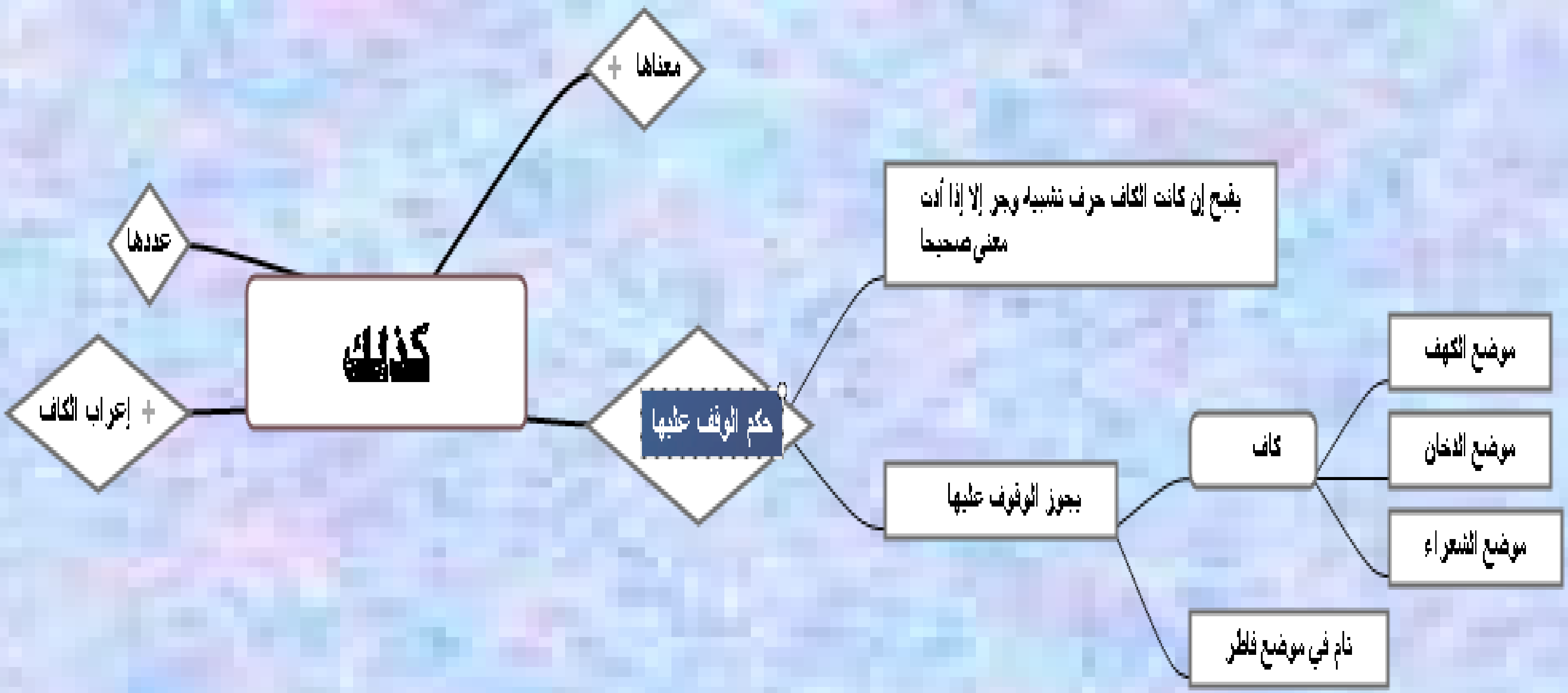


معناها

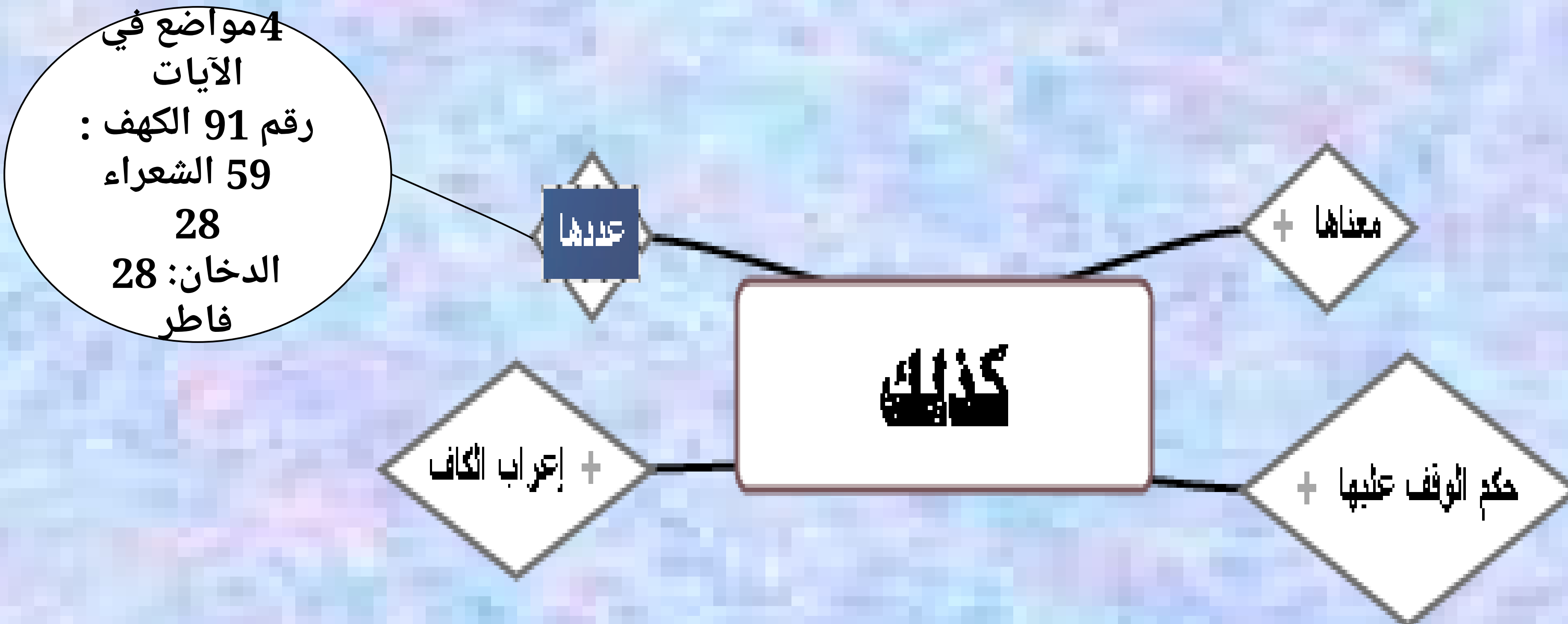


كذلك
عددها
إعراب الكاف
معناها
حكم الوقف عليها
الكاف
ذلك
حرف تشبيه وجر
اسم
اسم إشارة مجرور بالكاف أو بالإضافة

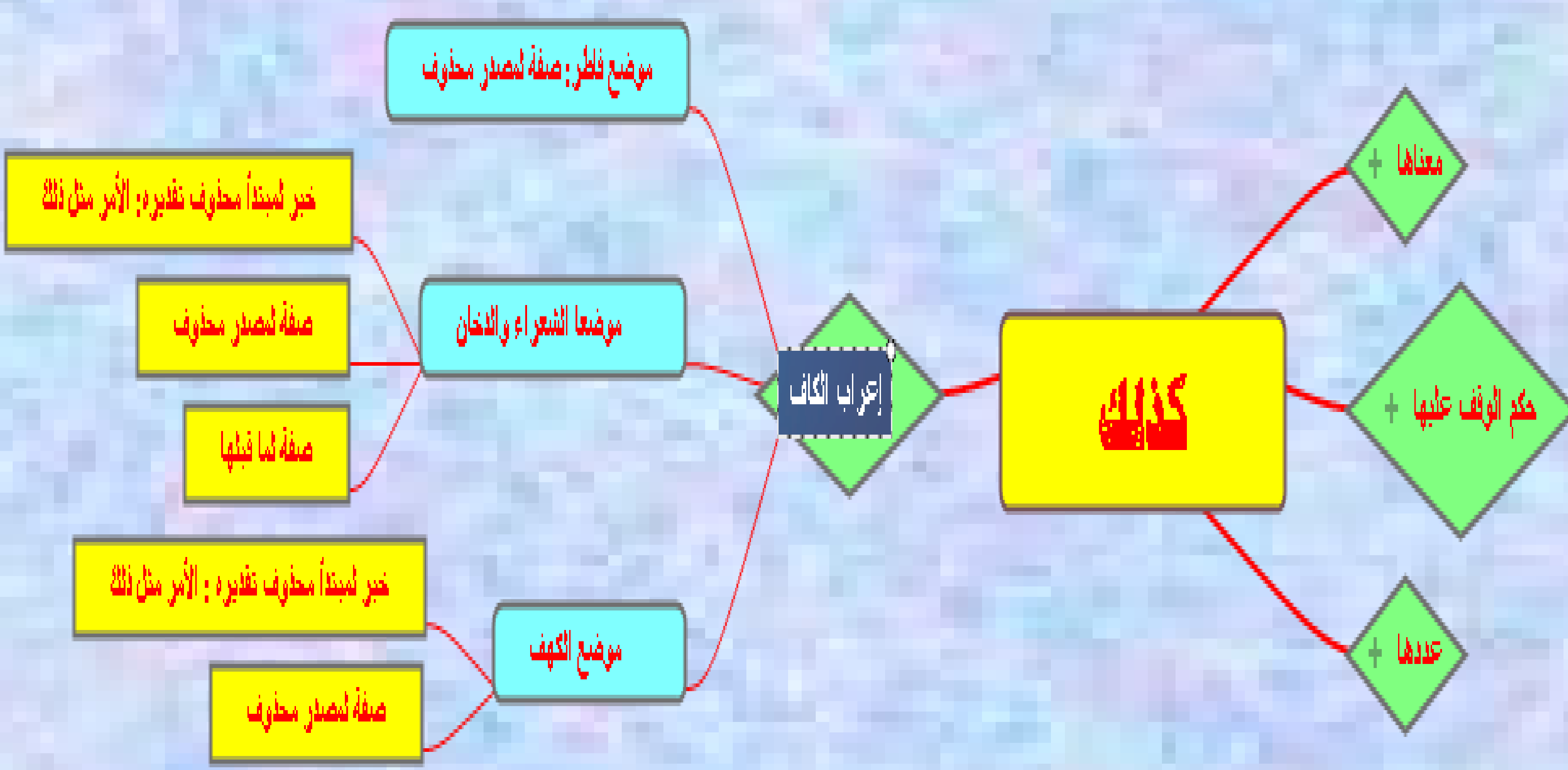
حكم الوقف عليها



عددها

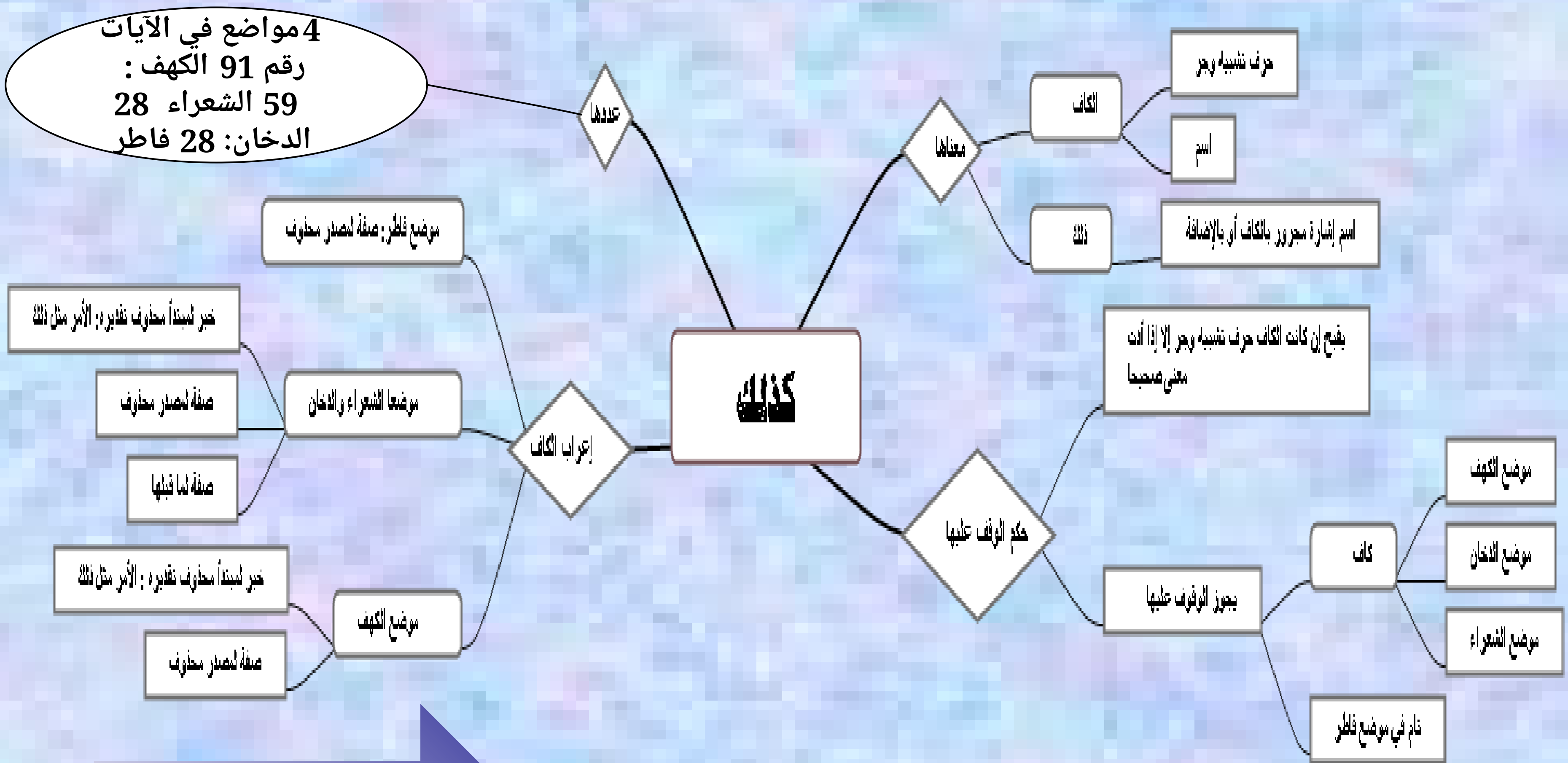

4مواضع في
الآيات
رقم 91 الكهف :
59 الشعراء
28
الدخان: 28
فاطر
عددها
كذلك
معناها
إعراب الكاف
حكم الوقف عليها

إعراب الكاف



كذلك
معناها
حكم الوقف عليها
عددها
إعراب الكاف
موضع فاطر: صفة لمصدر محذوف
موضعا الشعراء والدخان
خبر لمبتدأ محذوف تقديره: الأمر مثل ذلك
صفة لمصدر محذوف
صفة لما قبلها
موضع الكهف
خبر لمبتدأ محذوف تقديره : الأمر مثل ذلك
صفة لمصدر محذوف

كذلك

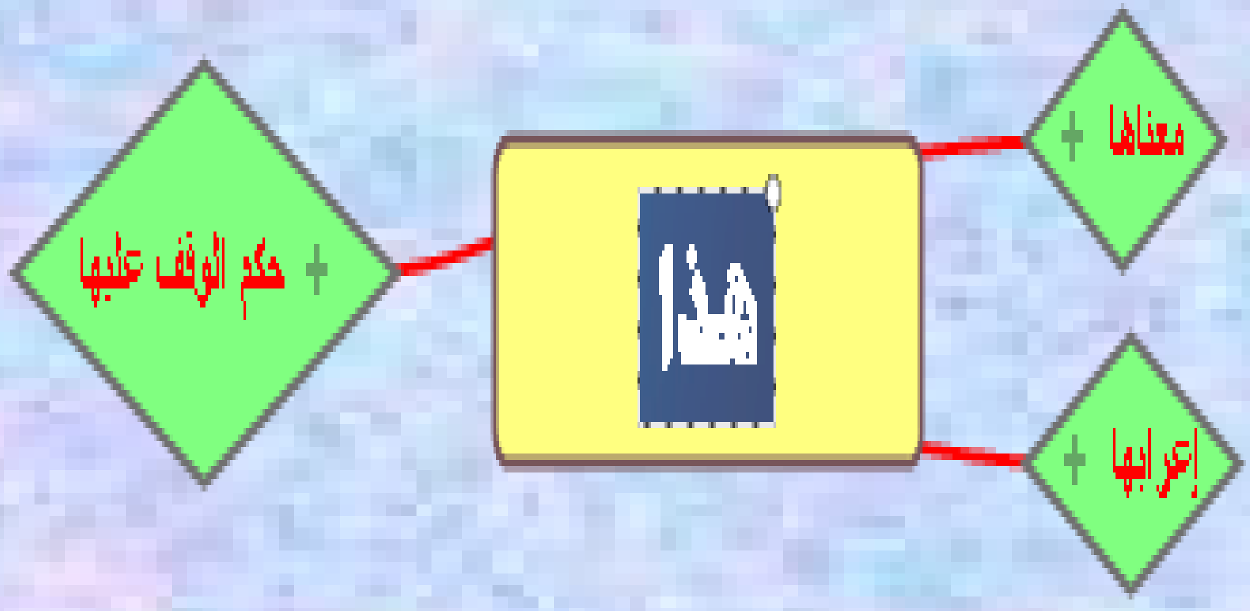


الصفحة الرئيسية

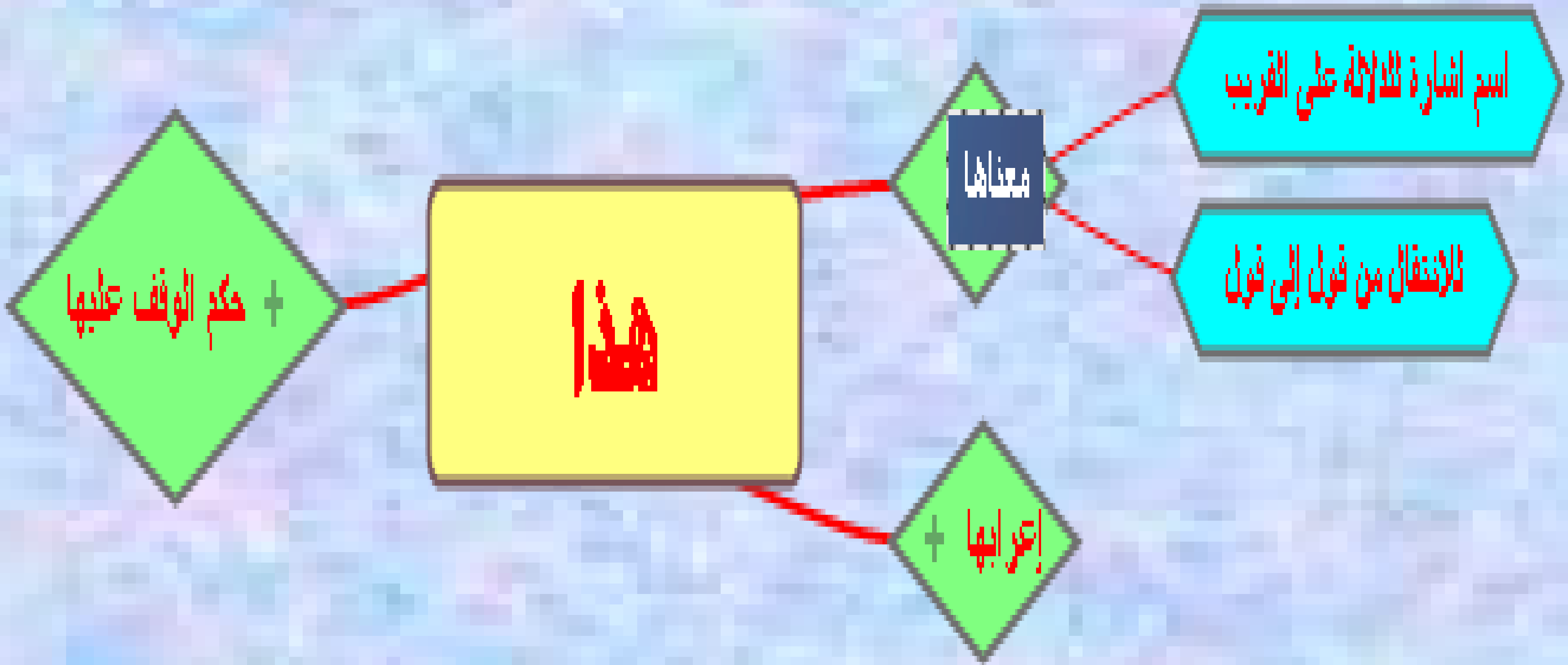
الخارطة الذهنية لـــــ

هـــــــــذا

هذا

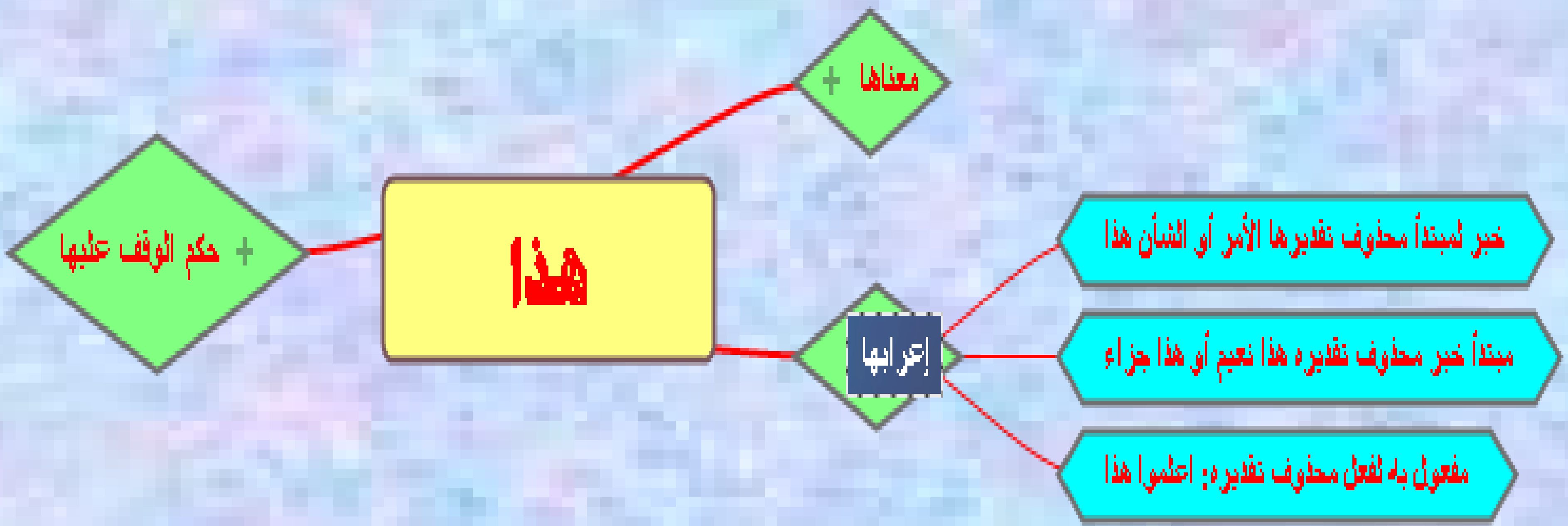


معناها



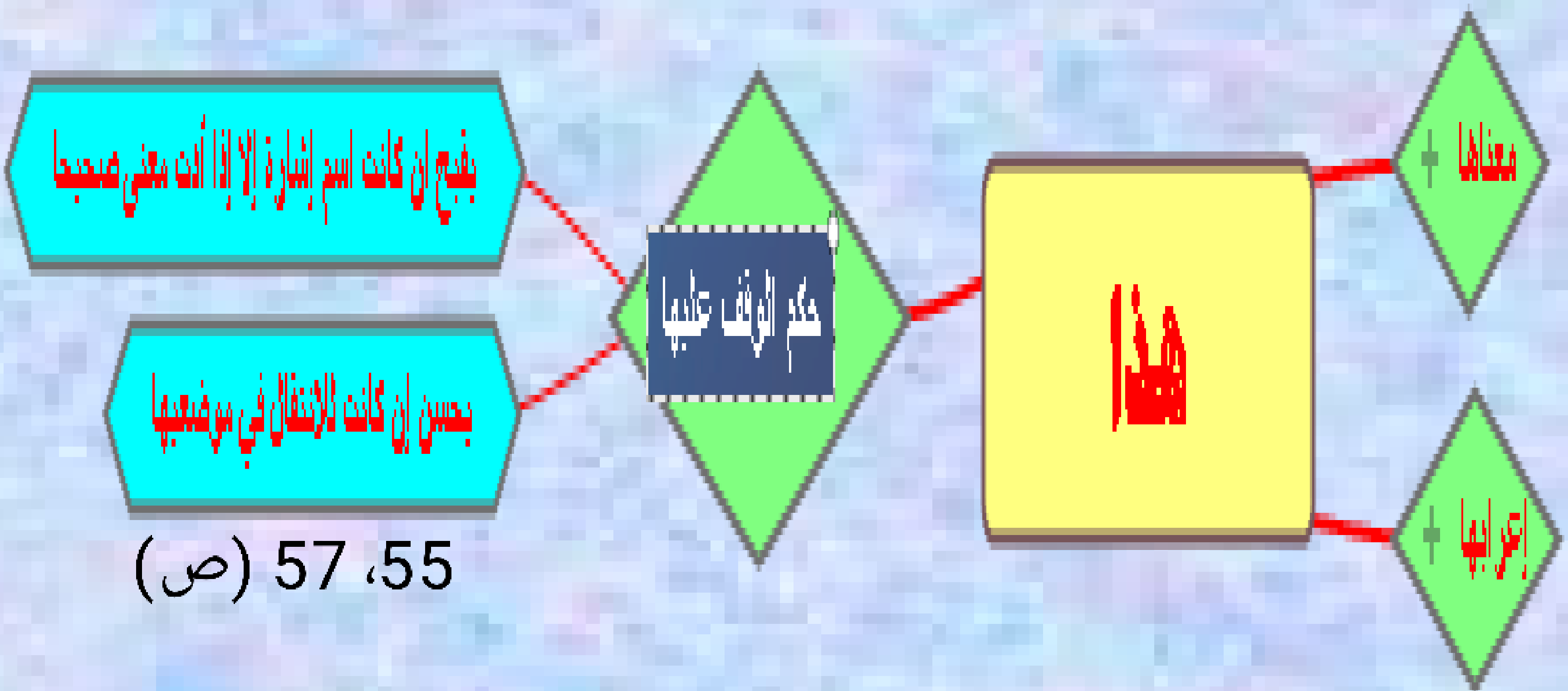
حكم الوقف عليها
هذا
معناها
اسم اشارة للدلالة على القريب
للانتقال من قول إلى قول
إعرابها

إعرابها



معناها
حكم الوقف عليها
هذا
إعرابها
خبر لمبتدأ محذوف تقديرها الأمر أو الشأن هذا
مبتدأ خبر محذوف تقديره هذا نعيم أو هذا جزاء
مفعول به لفعل محذوف تقديره: اعلموا هذا

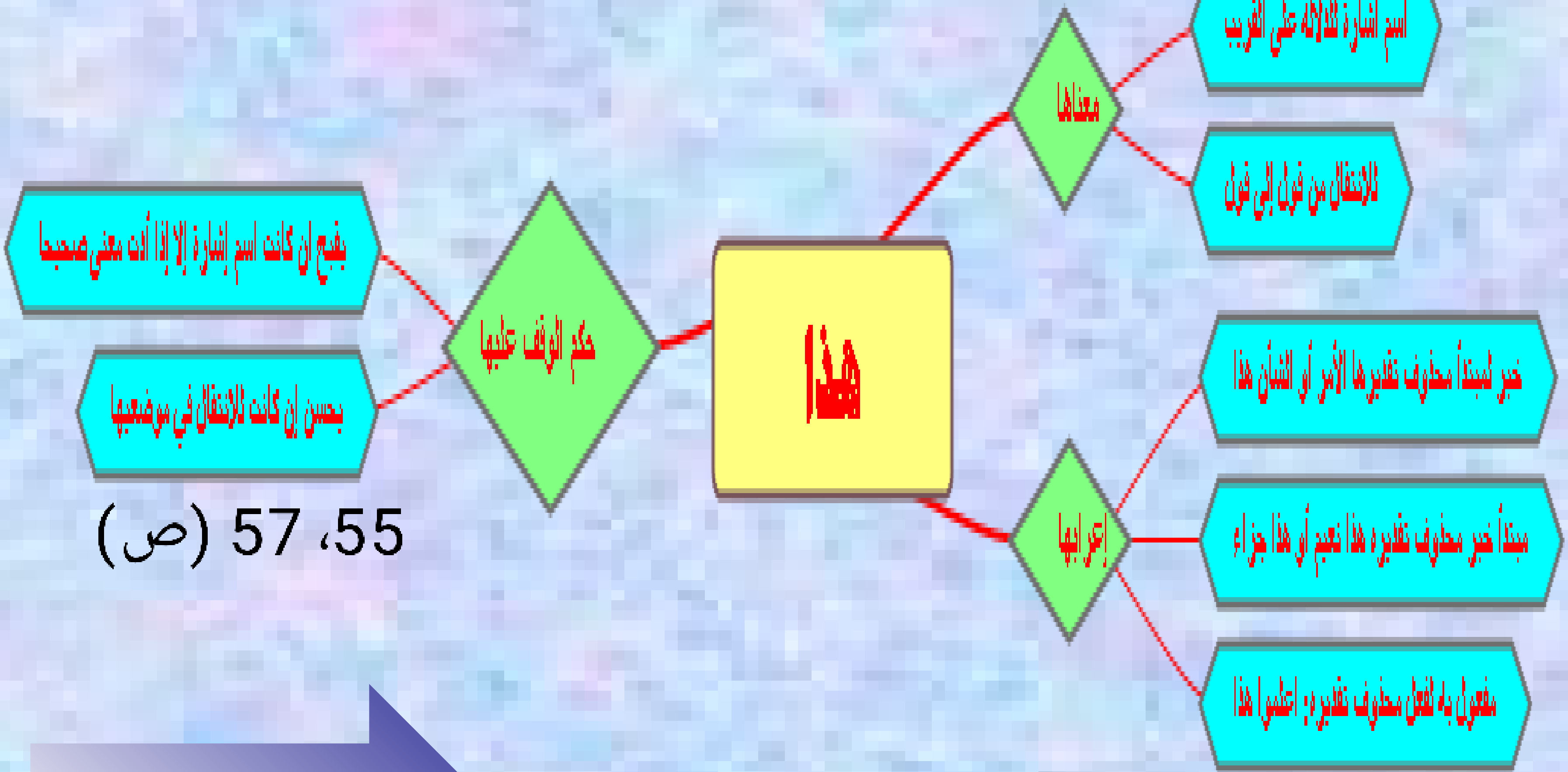
حكم الوقف عليها



(ص) 57، 55

الخارطة الذهنية لـــــــ

هــــــــــــــــذا



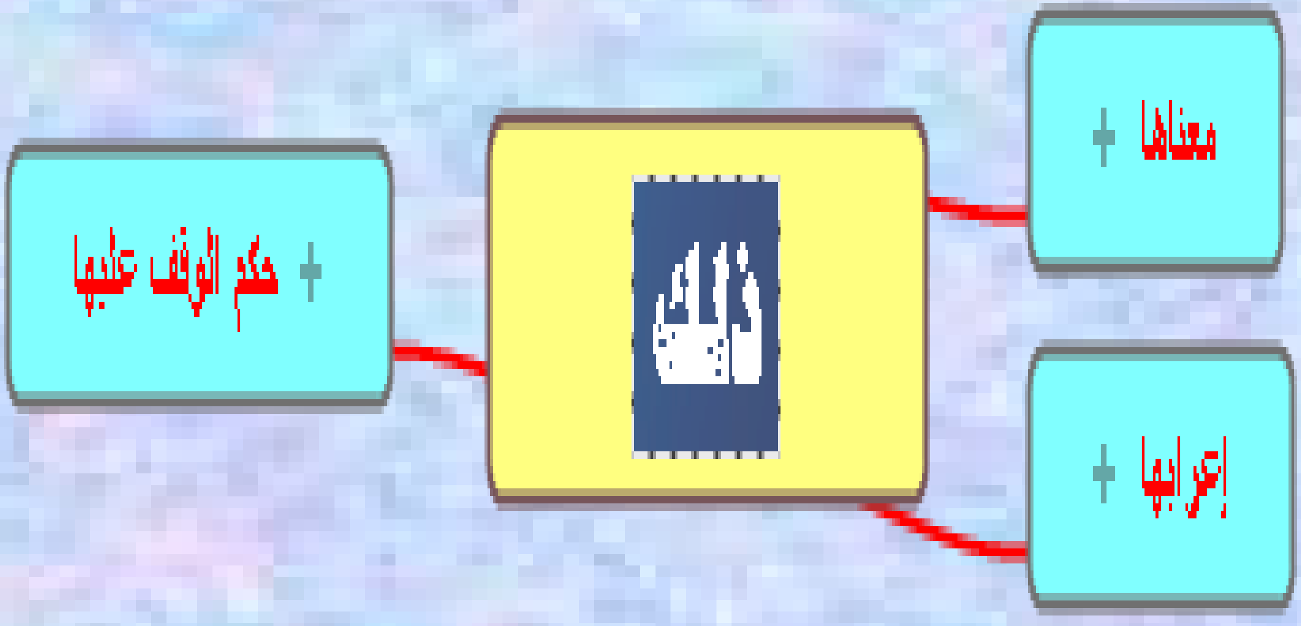
(ص) 57، 55

الصفحة الرئيسية

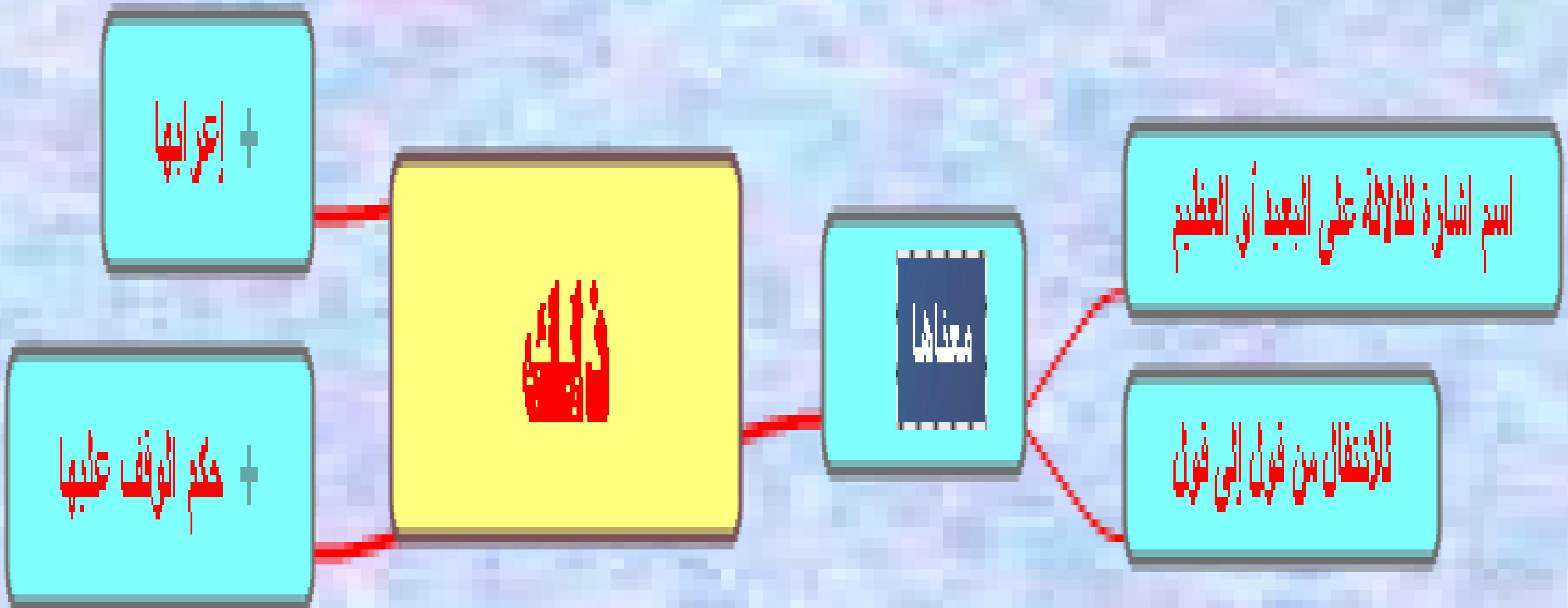
الخارطة الذهنية لــــــ

ذلك

ذلك

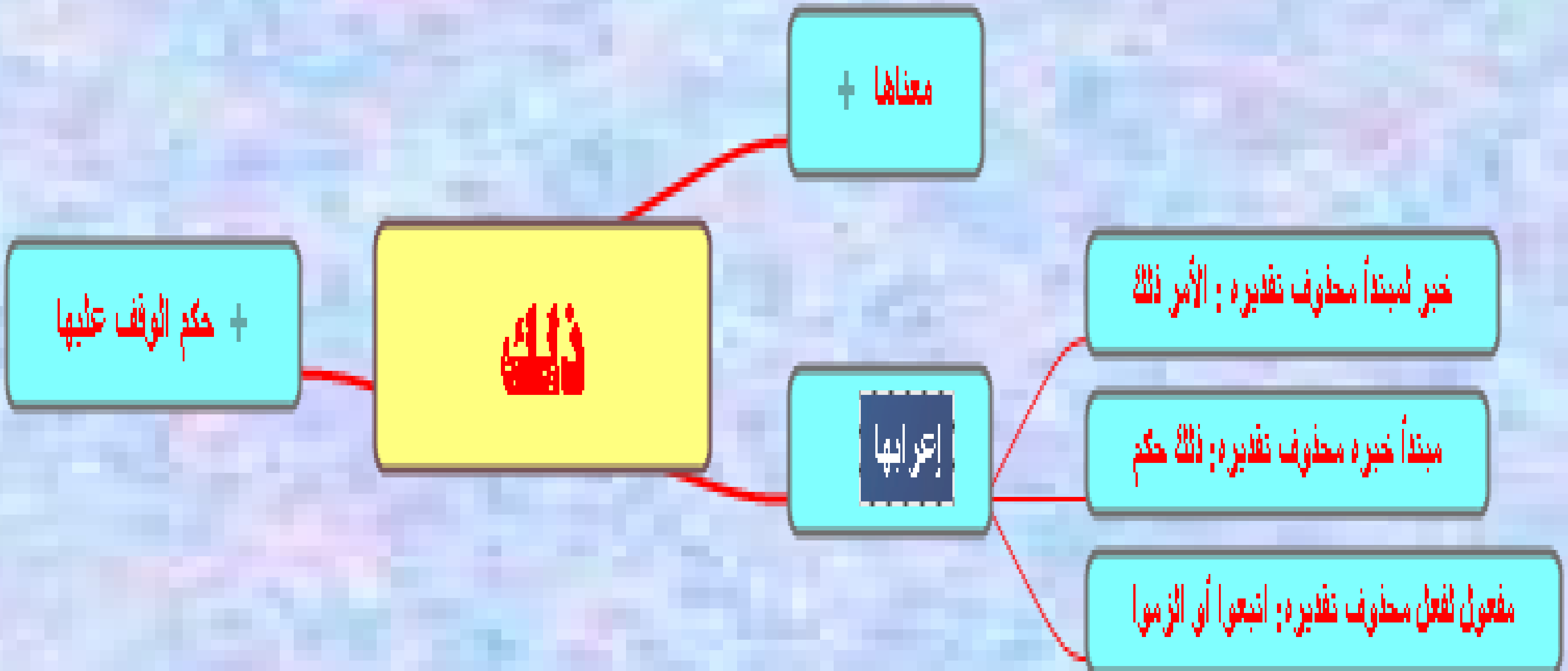


معناها



إعرابها
حكم الوقف عليها
ذلك
معناها
اسم اشارة للدلالة على البعيد أو العظيم
للانتقال من قول إلى قول

إعرابها



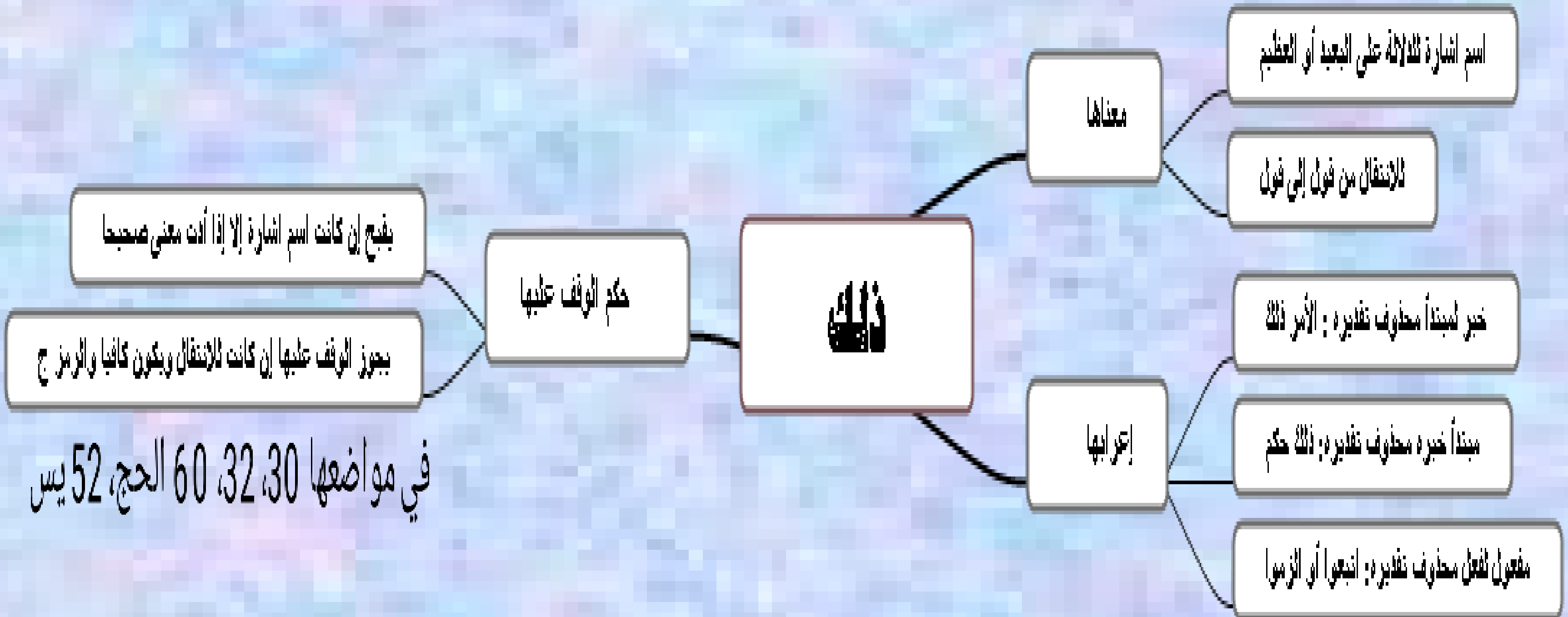
ذلك
معناها
حكم الوقف عليها
إعرابها
خبر لمبتدأ محذوف تقديره : الأمر ذلك
مبتدأ خبره محذوف تقديره: ذلك حكم
مفعول لفعل محذوف تقديره: اتبعوا أو الزموا

حكم الوقف عليها



الخارطة الذهنية لـــــــ

ذلك



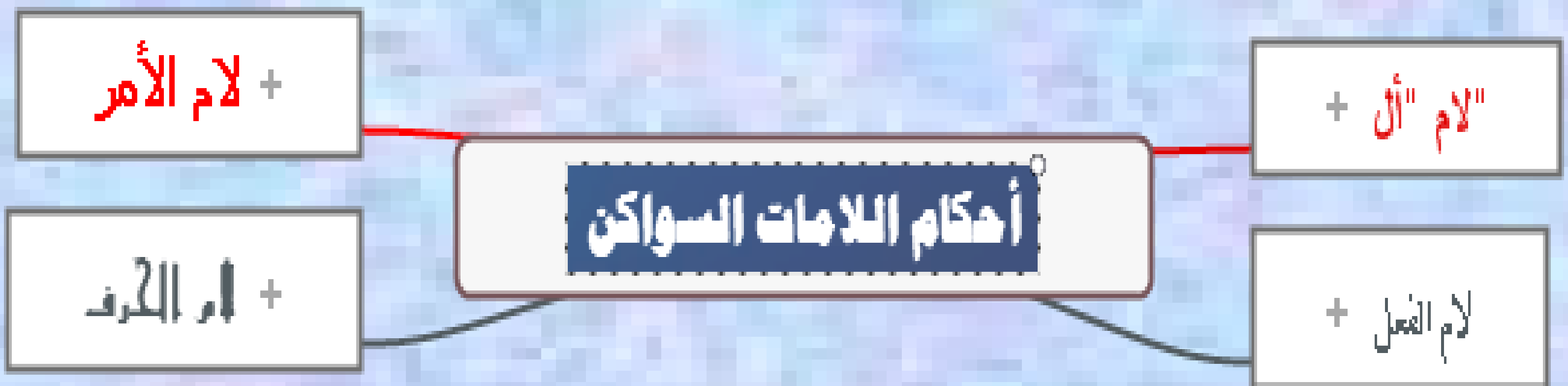
في مواضعها 30، 32، 60 الحج، 52 يس

الصفحة الرئيسية

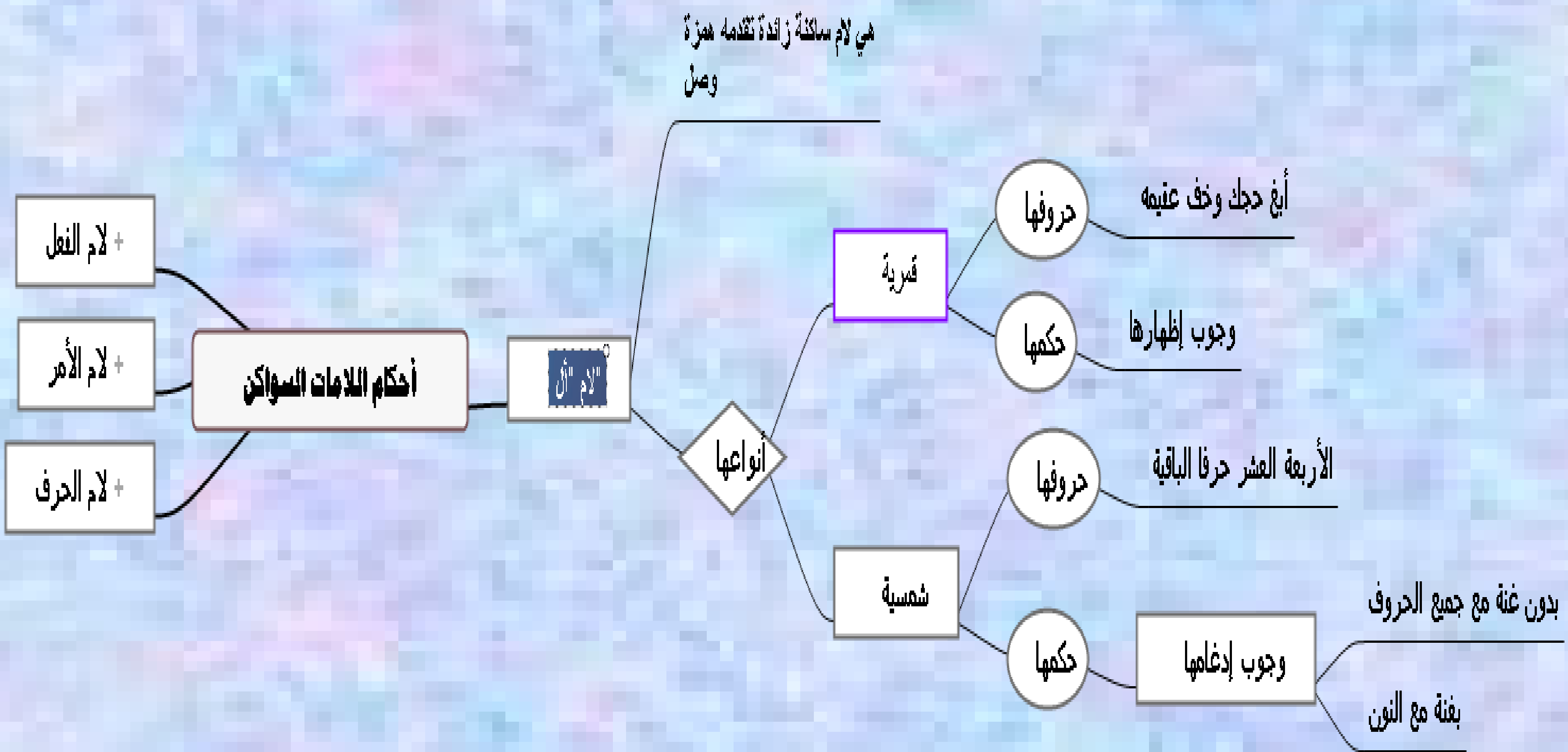
الخارطة الذهنية لـ

أحكام اللامات السواكن

أحكام اللامات السواكن

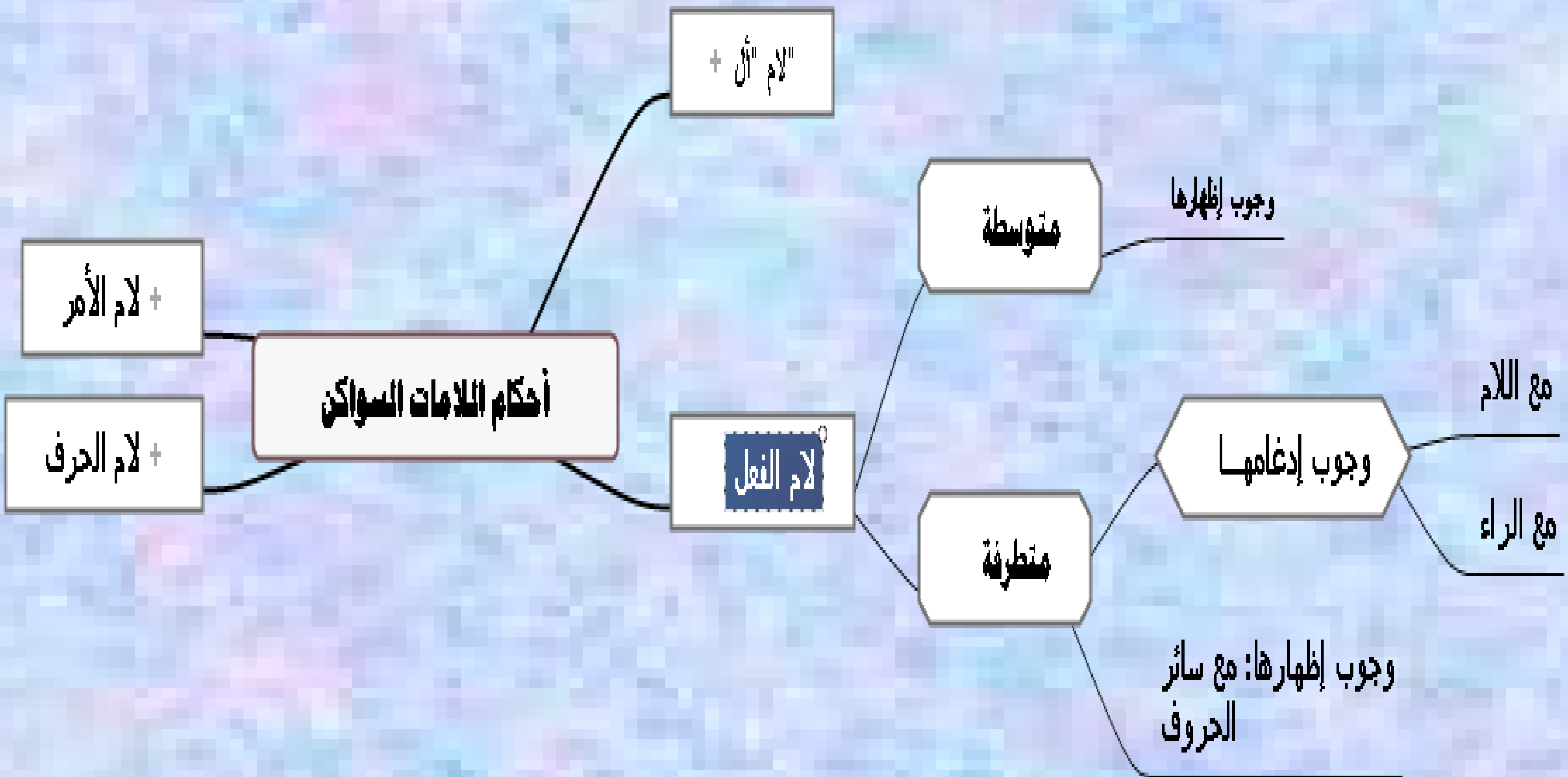


لام "أل"



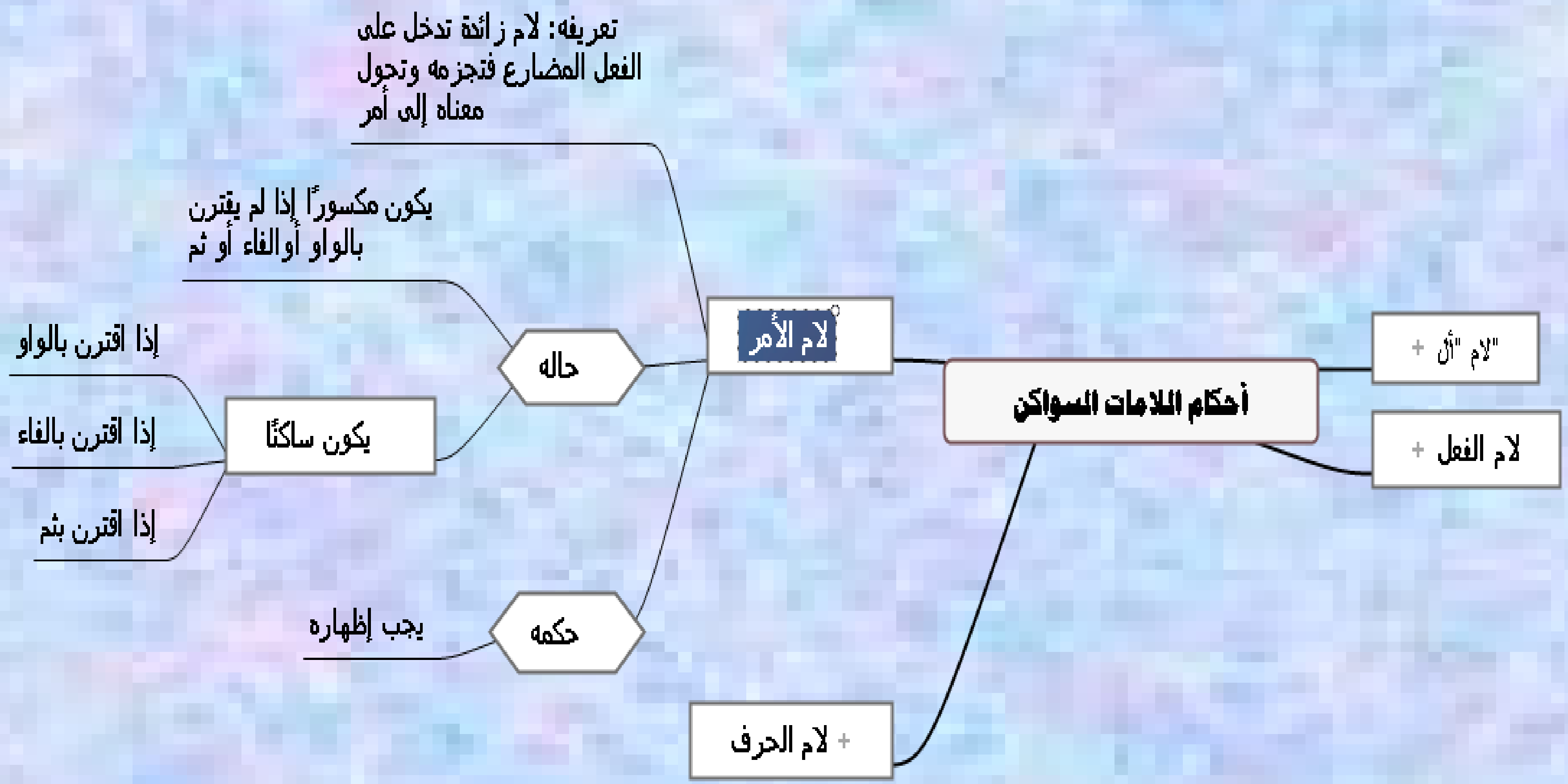
أحكام اللامات السواكن
لام الفعل
لام الأمر
لام الحرف
"لام "أل
هي لام ساكنة زائدة تتقدمه همزة وصل
أنواعها
قمرية
حروفها
أبغ حجك وخف عقيمه
حكمها
وجوب إظهارها
شمسية
حروفها
الأربعة العشر حرفا الباقية
حكمها
وجوب إدغامها
بدون غنة مع جميع الحروف
بغنة مع النون

لام الفعل



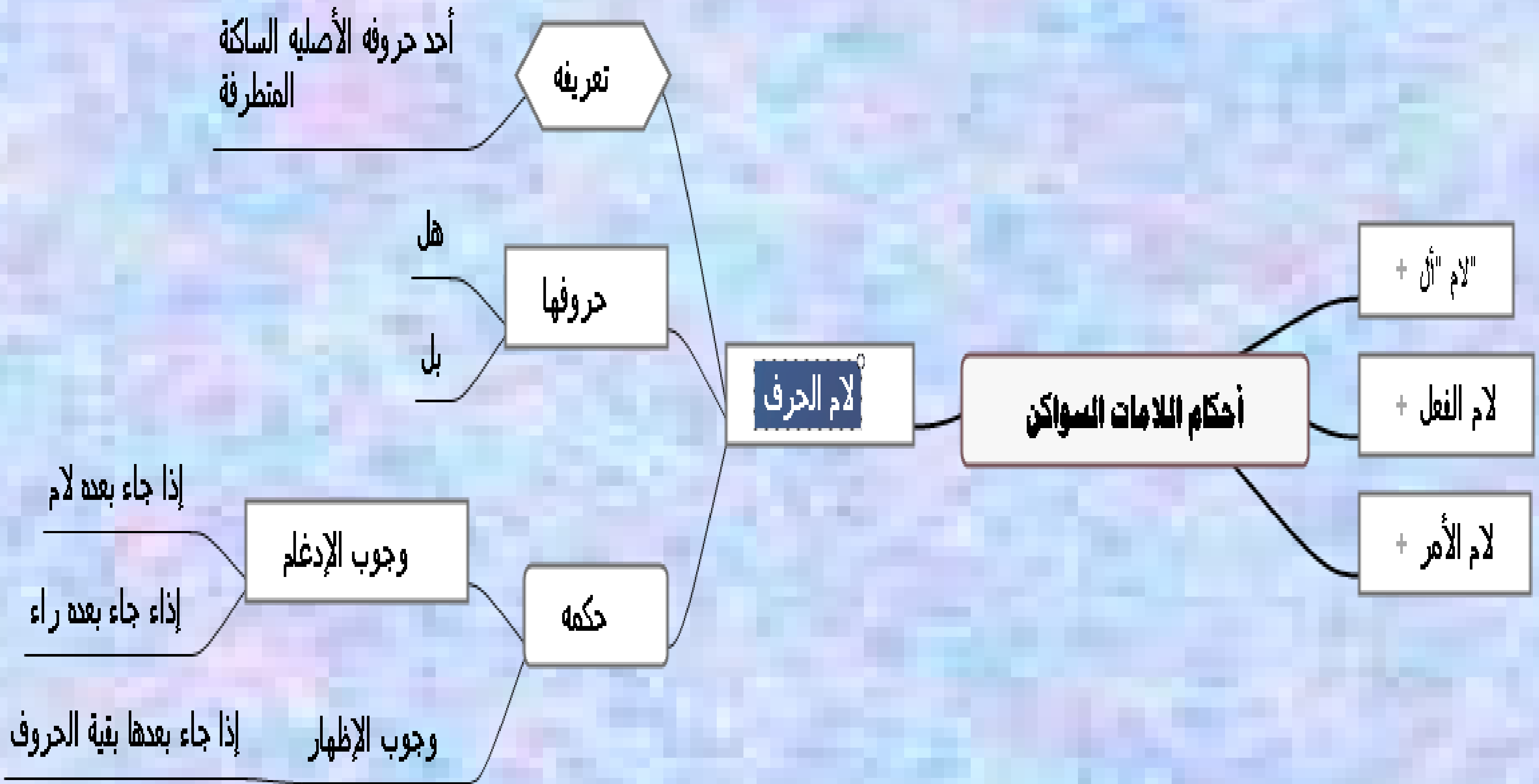
أحكام اللامات السواكن
لام "أل" +
لام الأمر +
لام الحرف +
لام الفعل
متوسطة
وجوب إظهارها
متطرفة
وجوب إدغامهــا
مع اللام
مع الراء
وجوب إظهارها: مع سائر الحروف

لام الأمر



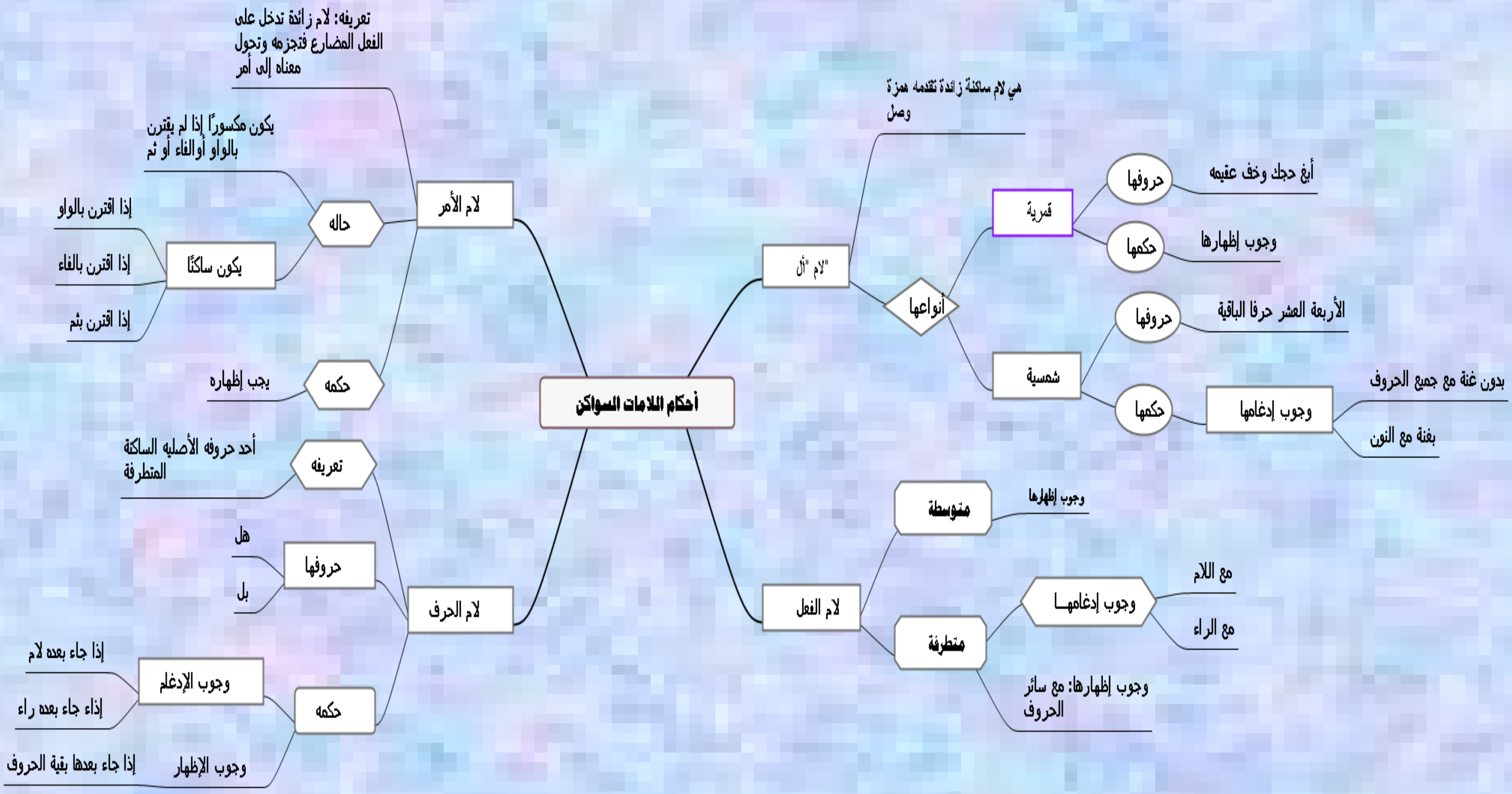
أحكام اللامات السواكن
"لام "أل
لام الفعل
لام الحرف
لام الأمر
تعريفه: لام زائدة تدخل على الفعل المضارع فتجزمه وتحول معناه إلى أمر
حاله
يكون مكسورًا إذا لم يقترن بالواو أو الفاء أو ثم
يكون ساكنًا
إذا اقترن بالواو
إذا اقترن بالفاء
إذا اقترن بثم
حكمه
يجب إظهاره

لام الحرف


أحكام اللامات السواكن
"لام "أل
لام الفعل
لام الأمر
لام الحرف
تعريفه
أحد حروف الأصليه الساكنة المتطرفة
حروفها
هل
بل
حكمه
وجوب الإدغام
إذا جاء بعده لام
إذاء جاء بعده راء
وجوب الإظهار
إذا جاء بعدها بقية الحروف

الخارطة الذهنية لـــ

أحكام اللامات السواكن



الصفحة ▶ الرئيسية

الخارطة الذهنية لـ

الابتـــــداء

الابتداء

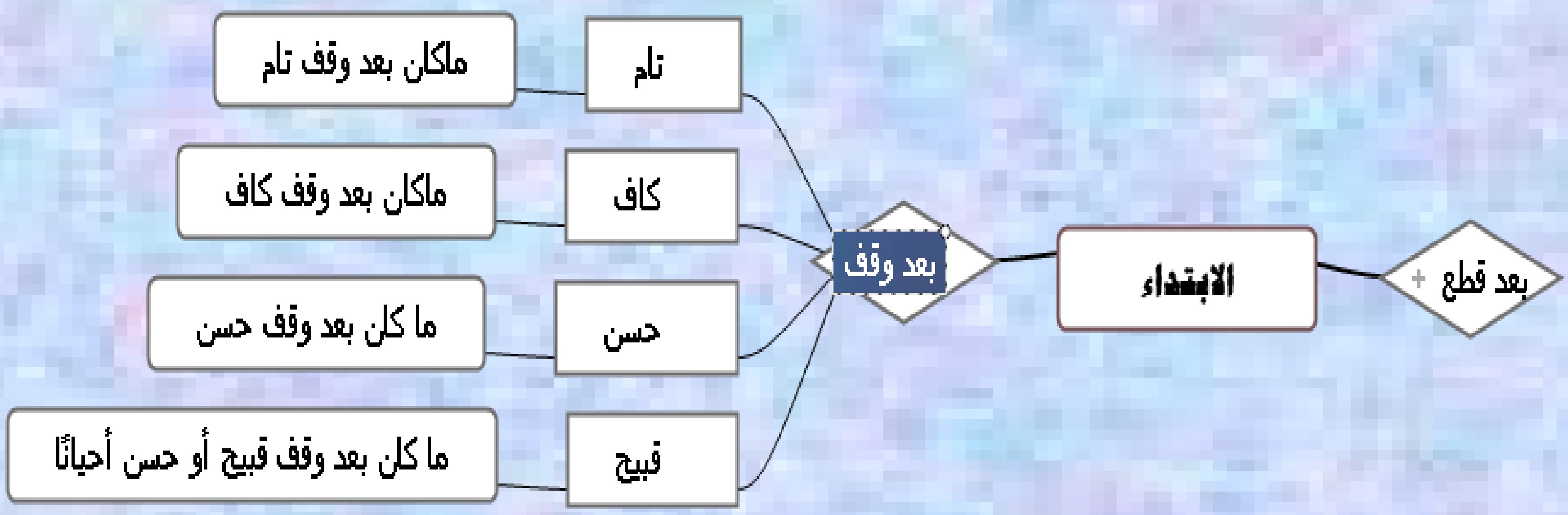


بعــد قطــع



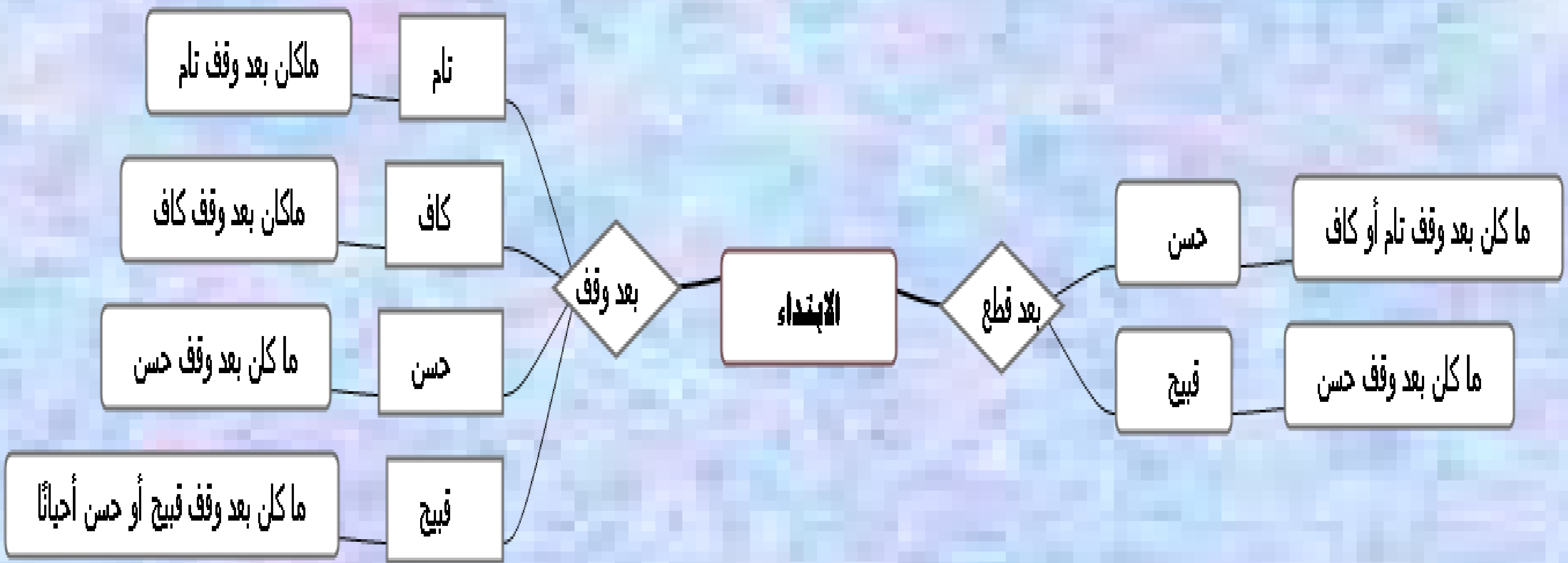
بعد وقف
الابتداء
بعد قطع
حسن
قبيح
ما كل بعد وقف تام أو كاف
ما كل بعد وقف حسن

بعد وقف


بعد قطع
الابتداء
بعد وقف
تام
ماكان بعد وقف تام
كاف
ماكان بعد وقف كاف
حسن
ما كل بعد وقف حسن
قبيح
ما كل بعد وقف قبيح أو حسن أحيانًا

الخارطة الذهنية لـ

الابتداء



الصفحة الرئيسية

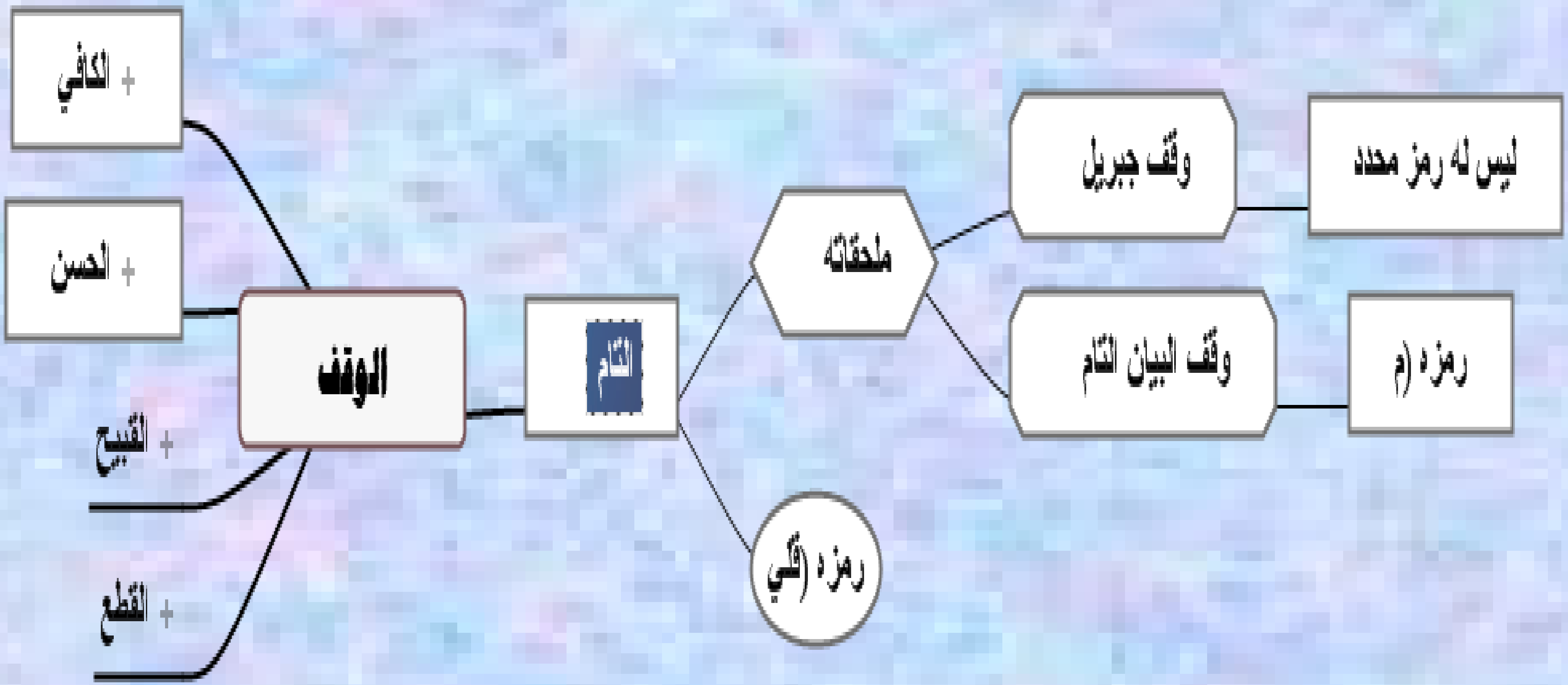
الخارطة الذهنية لـ

الــوقـــف

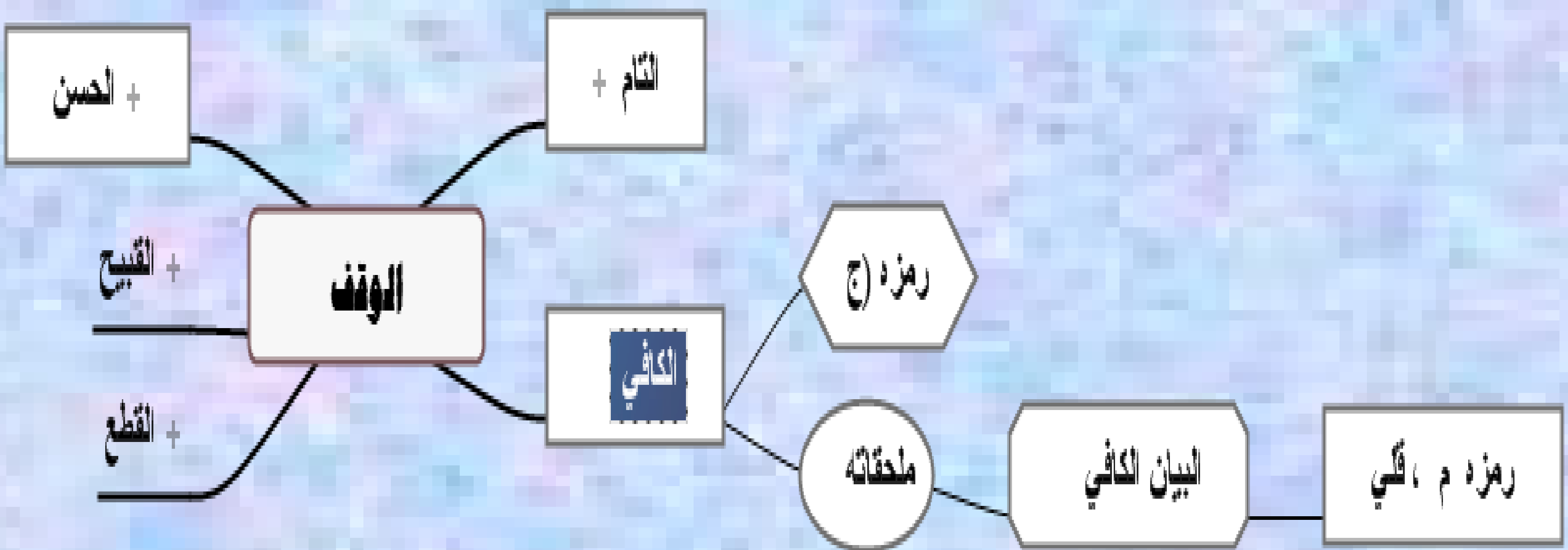
الوقف



التام

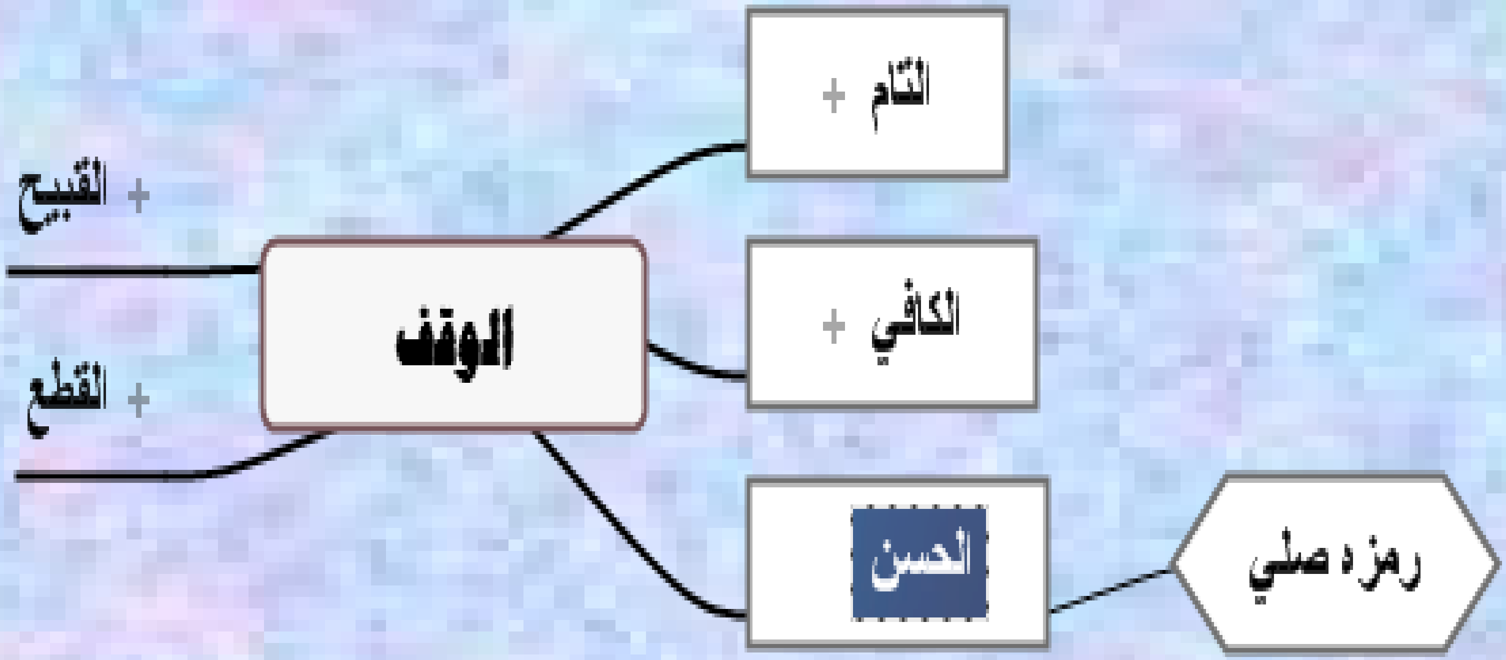

الكافي
الحسن
القبيح
القطع
الوقف
التام
ملحقاته
وقف جبريل
ليس له رمز محدد
وقف البيان التام
رمزه (م
رمزه (قلي

الكافي

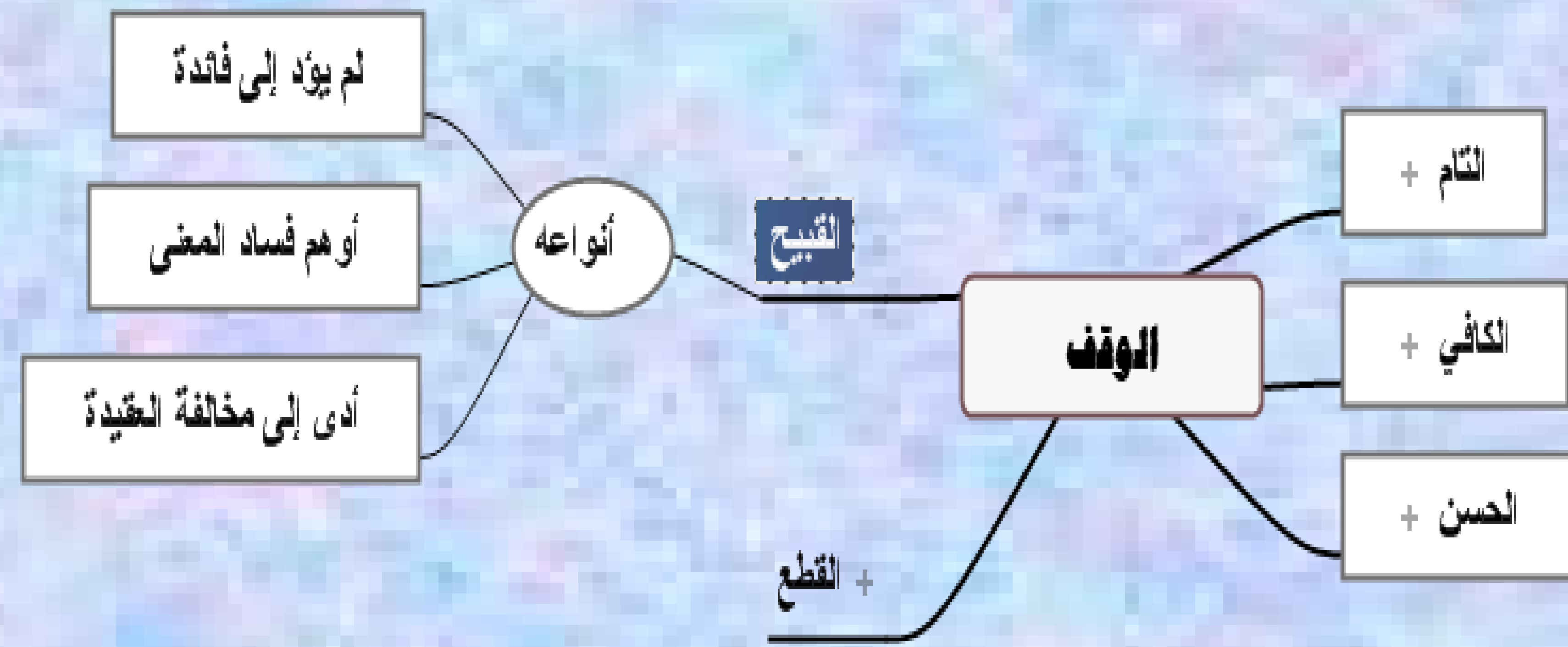


الوقف
التام
الحسن
القبيح
القطع
الكافي
رمزه (ج
ملحقاته
البيان الكافي
رمزه م ، قلي

الحســـــن

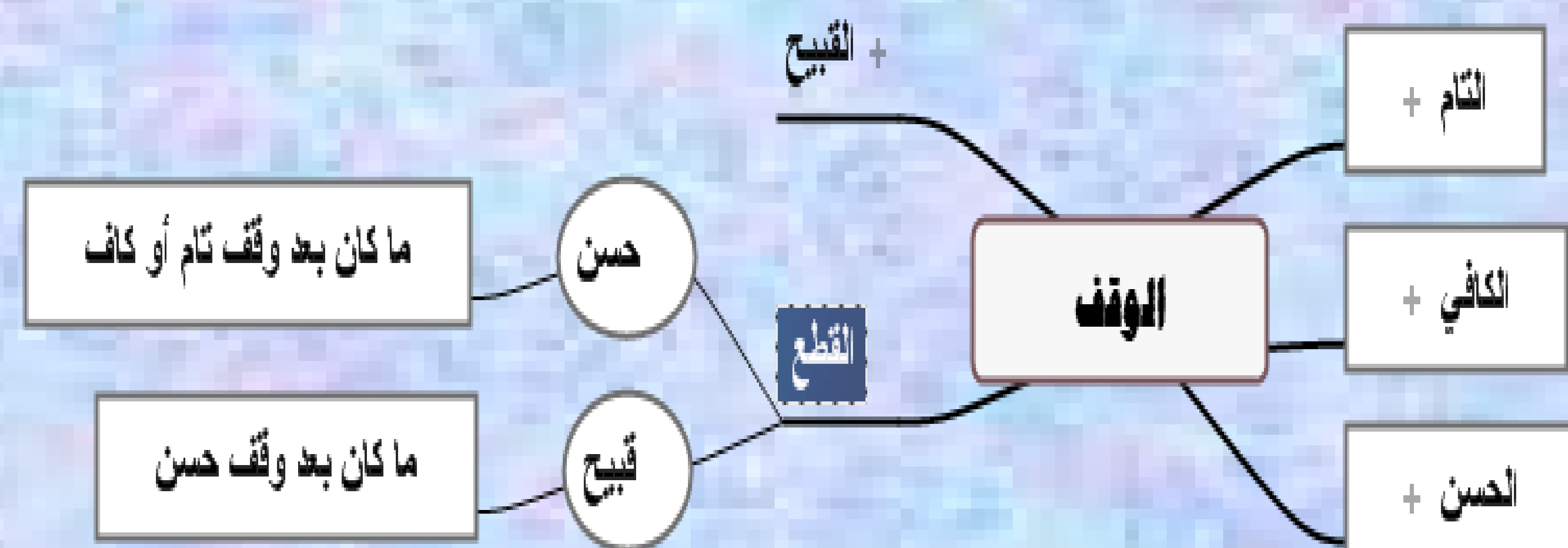


القبيح



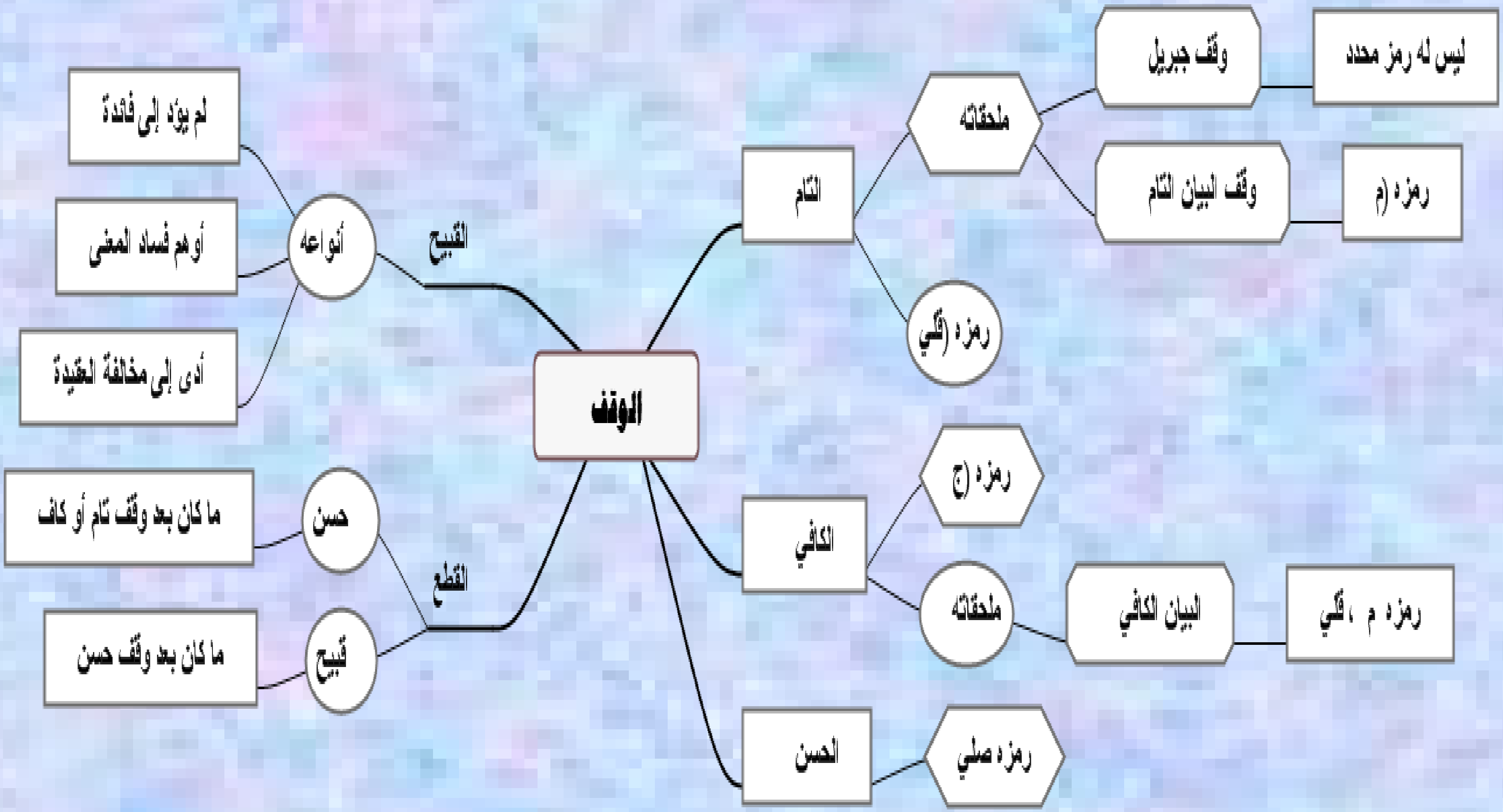
لم يؤد إلى فائدة
أو هم فساد المعنى
أدى إلى مخالفة العقيدة
أنواعه
القبيح
الوقف
التام
الكافي
الحسن
القطع

القطع


القبيح
التام
الوقف
الكافي
الحسن
القطع
حسن
ما كان بعد وقف تام أو كاف
قبيح
ما كان بعد وقف حسن

الخارطة الذهنية لـــ

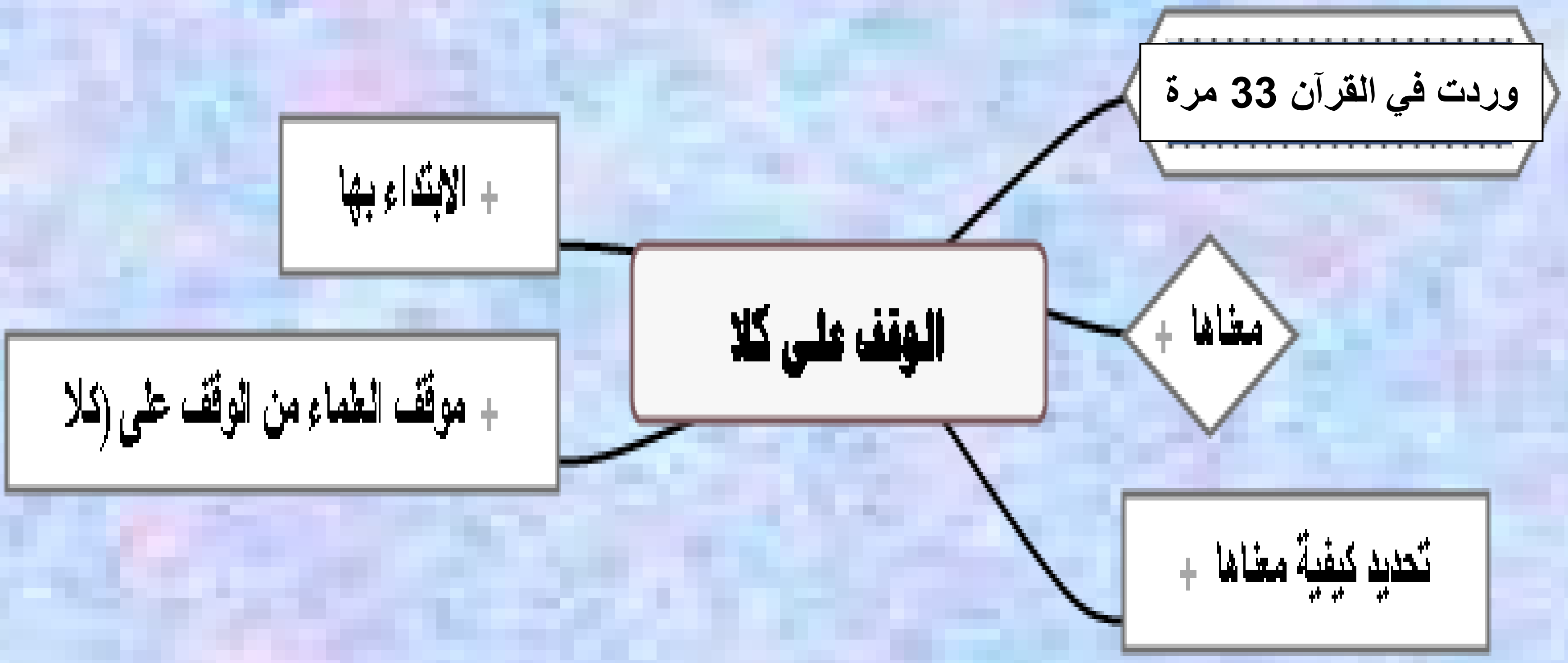
الـــوقـــــــــــــــف



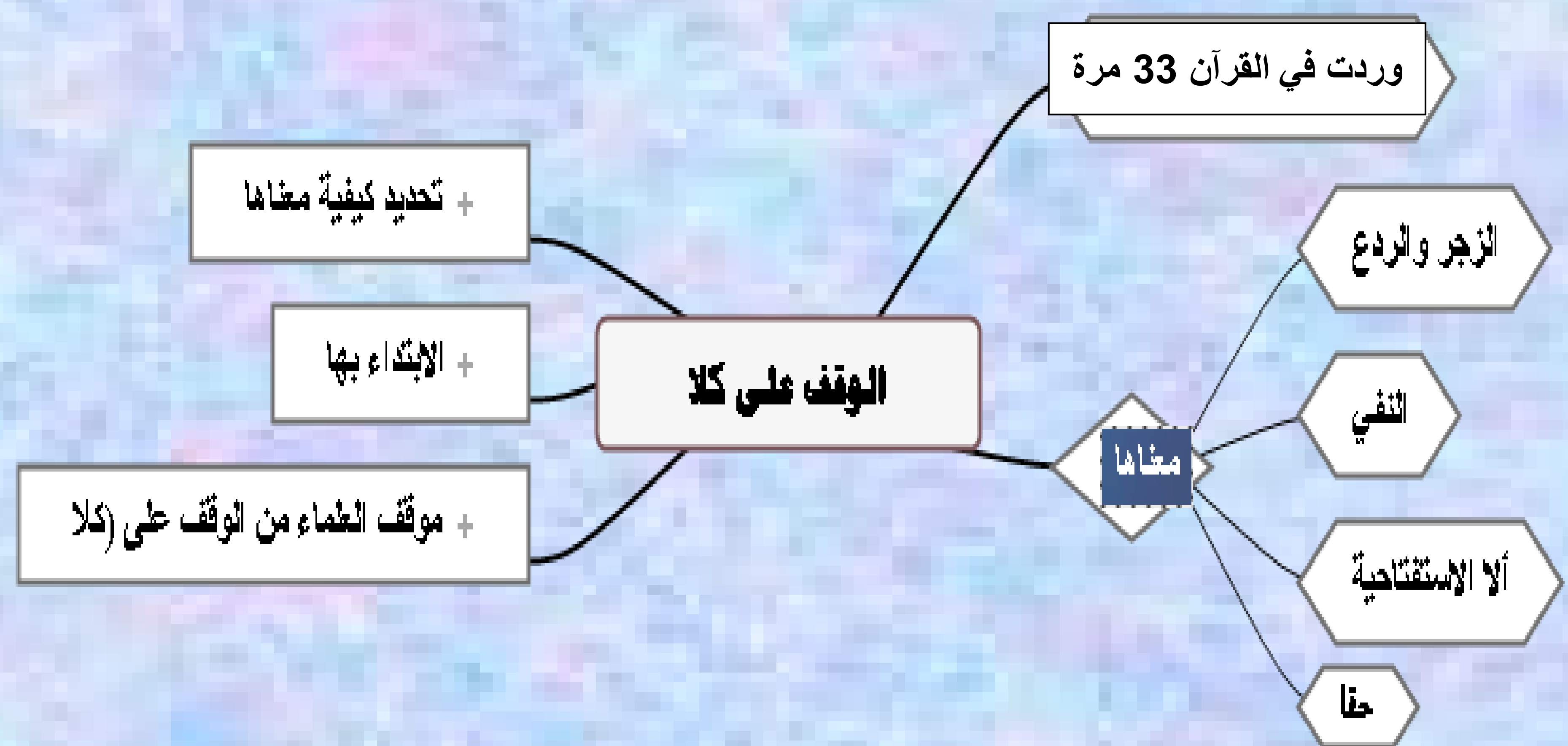
الخارطة الذهنية لـ

الوقف على كلا

الوقف على كلا



معناها


الوقف على كلا
وردت في القرآن 33 مرة
معناها
الزجر والردع
النفي
ألا الاستفتاحية
حقا
تحديد كيفية معناها
الابتداء بها
موقف العلماء من الوقف على (كلا

تحديد كيفية معناها



الابتداء بها



موقف العلماء من الوقف على (كلا



الخارطة الذهنية لـ

الوقف على كلا



الصفحة ▶ الرئيسية

الخارطة الذهنية لـ

تبرير مصطلحات الوقف

تبرير مصطلحات الوقف



الخارطة الذهنية لــ

تبرير مصطلحات الوقف

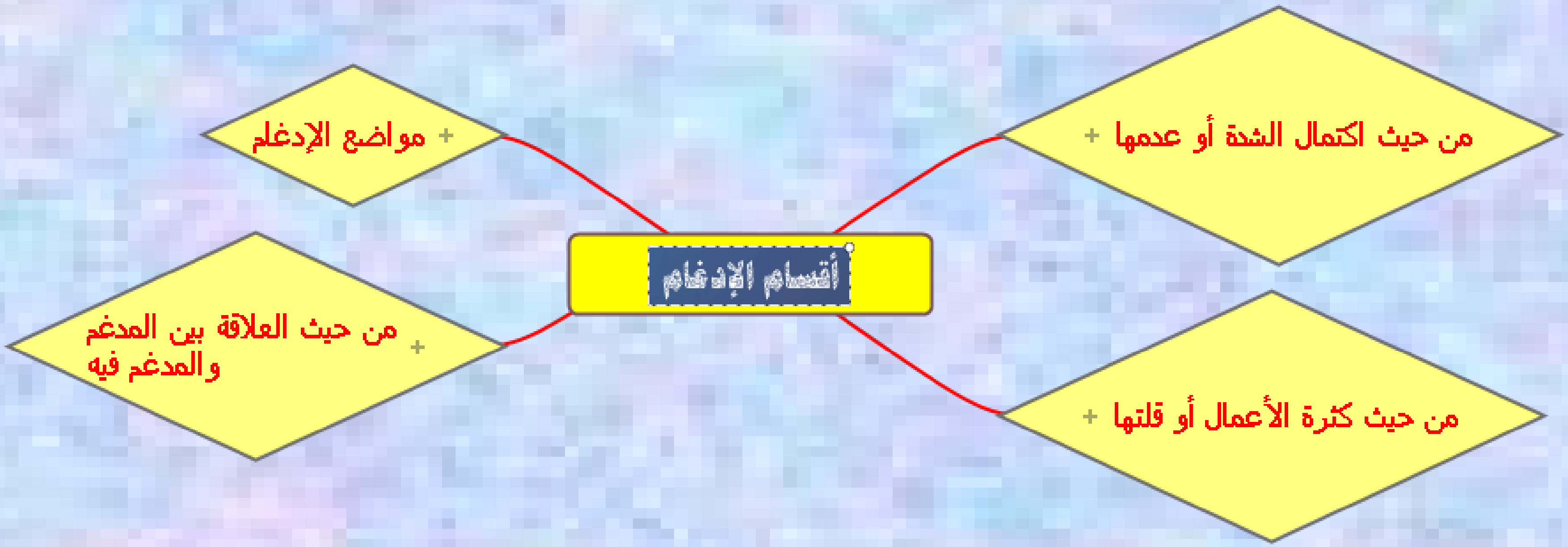


الصفحة الرئيسية

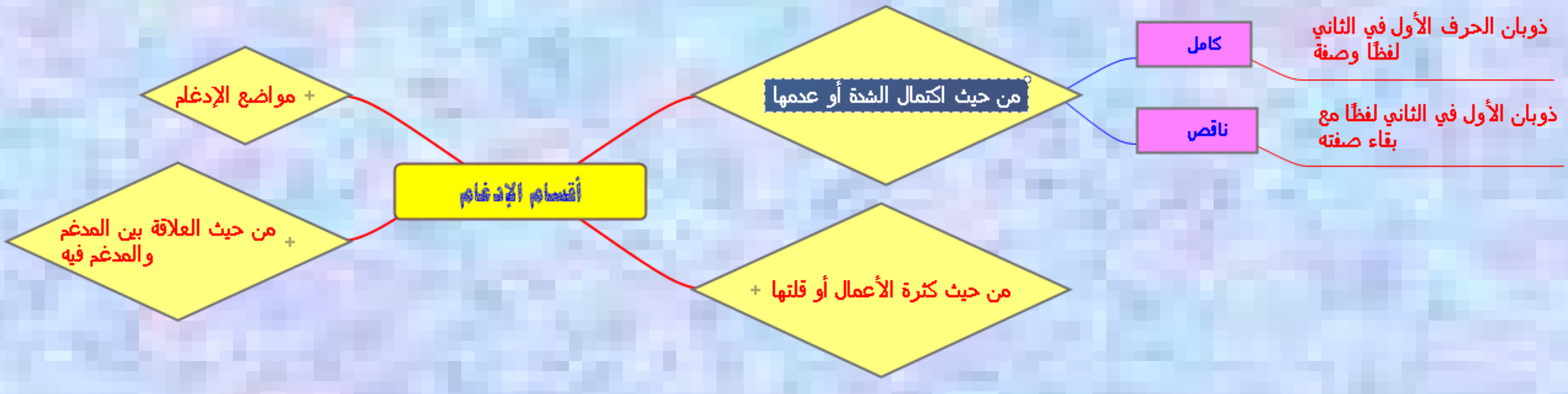
الخارطة الذهنيـة لــ

أقســـام الإدغـــــــــــام

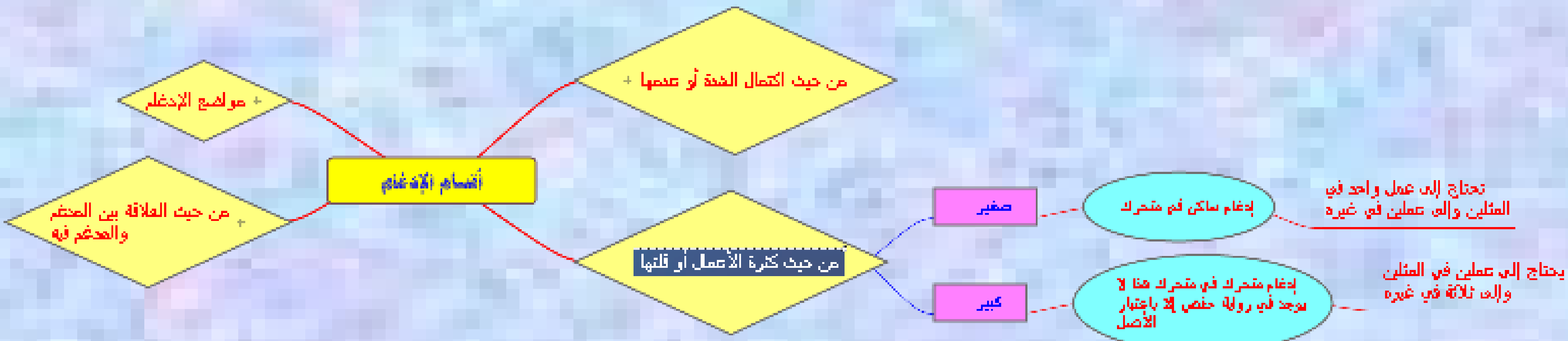
أقسام الإدغام



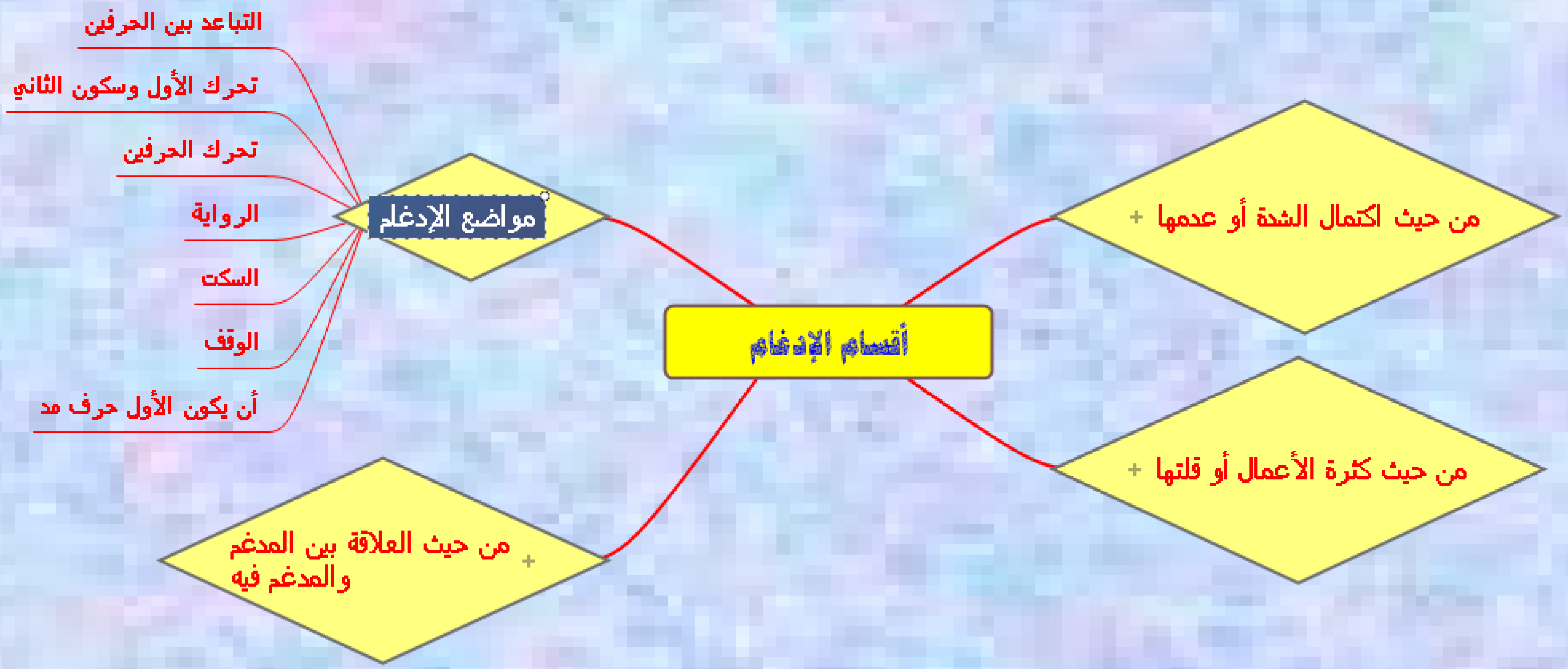
من حيث اكتمال الشدة أو عدمها



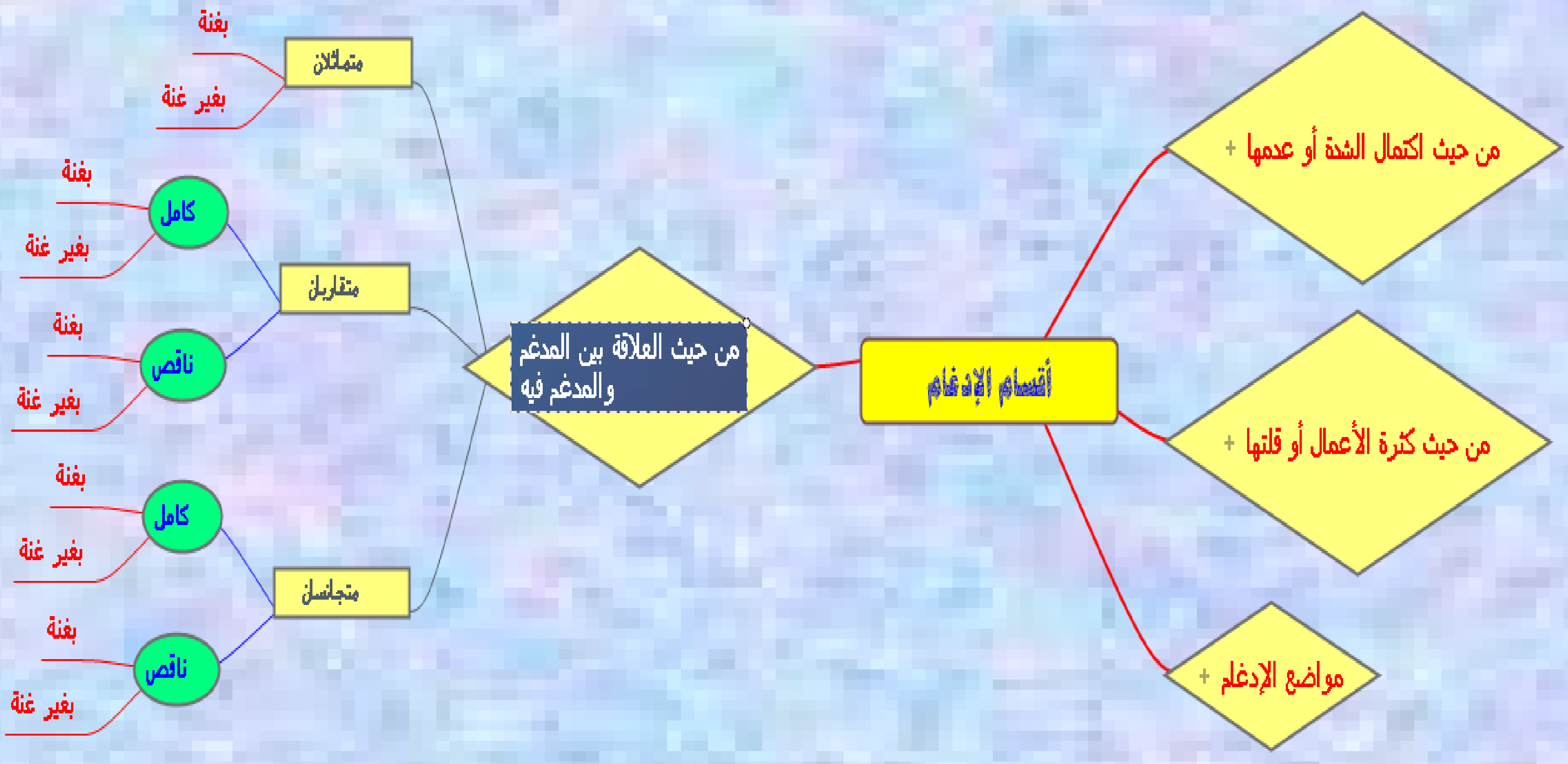
من حيث كثرة الأعمال أو قلتها



مواضع الإدغام

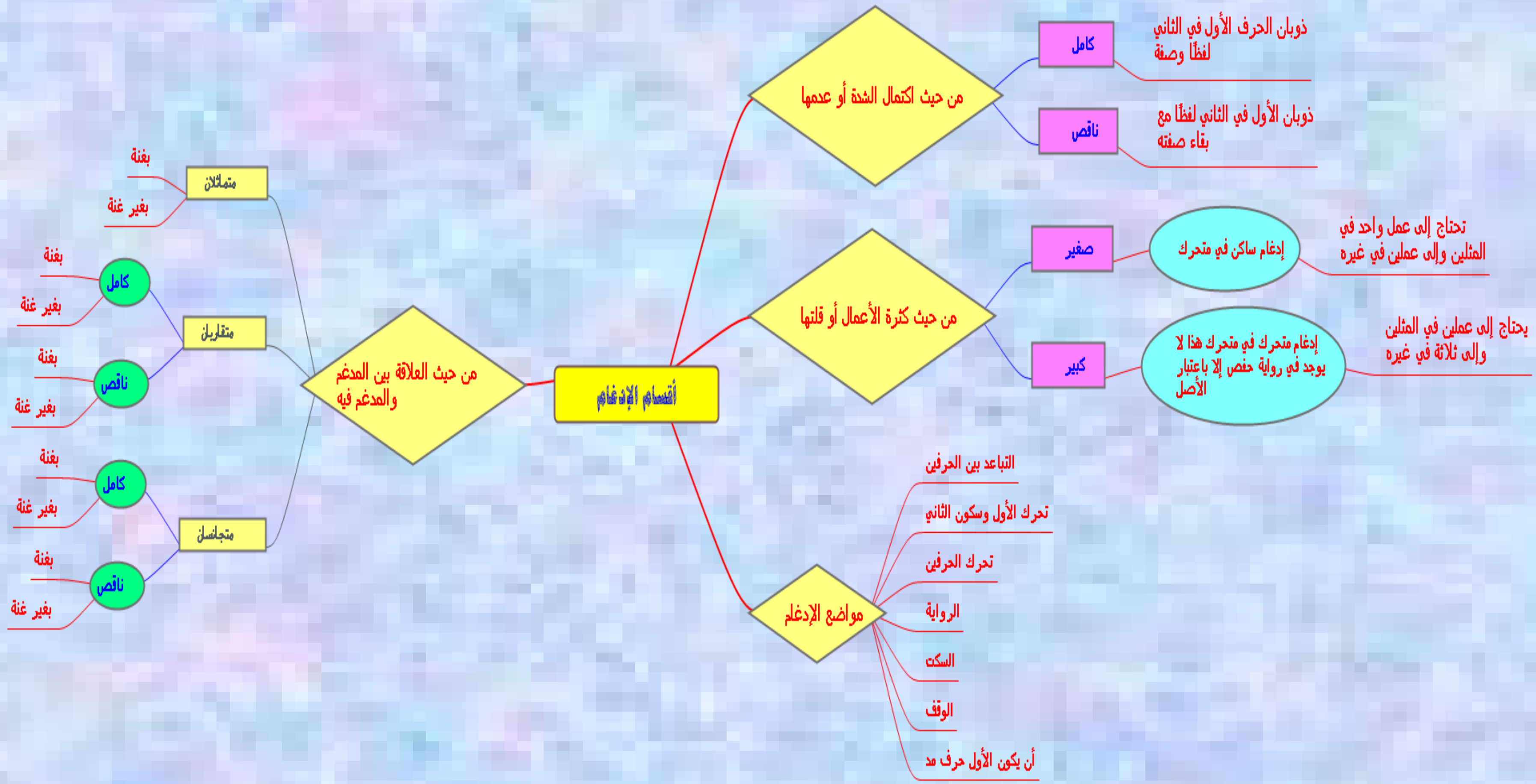


من حيث العلاقة بين المدغم والمدغم فيه



الخارطة الذهنية

لــ أقسام الإدغام



الصفحة ▶ الرئيسية

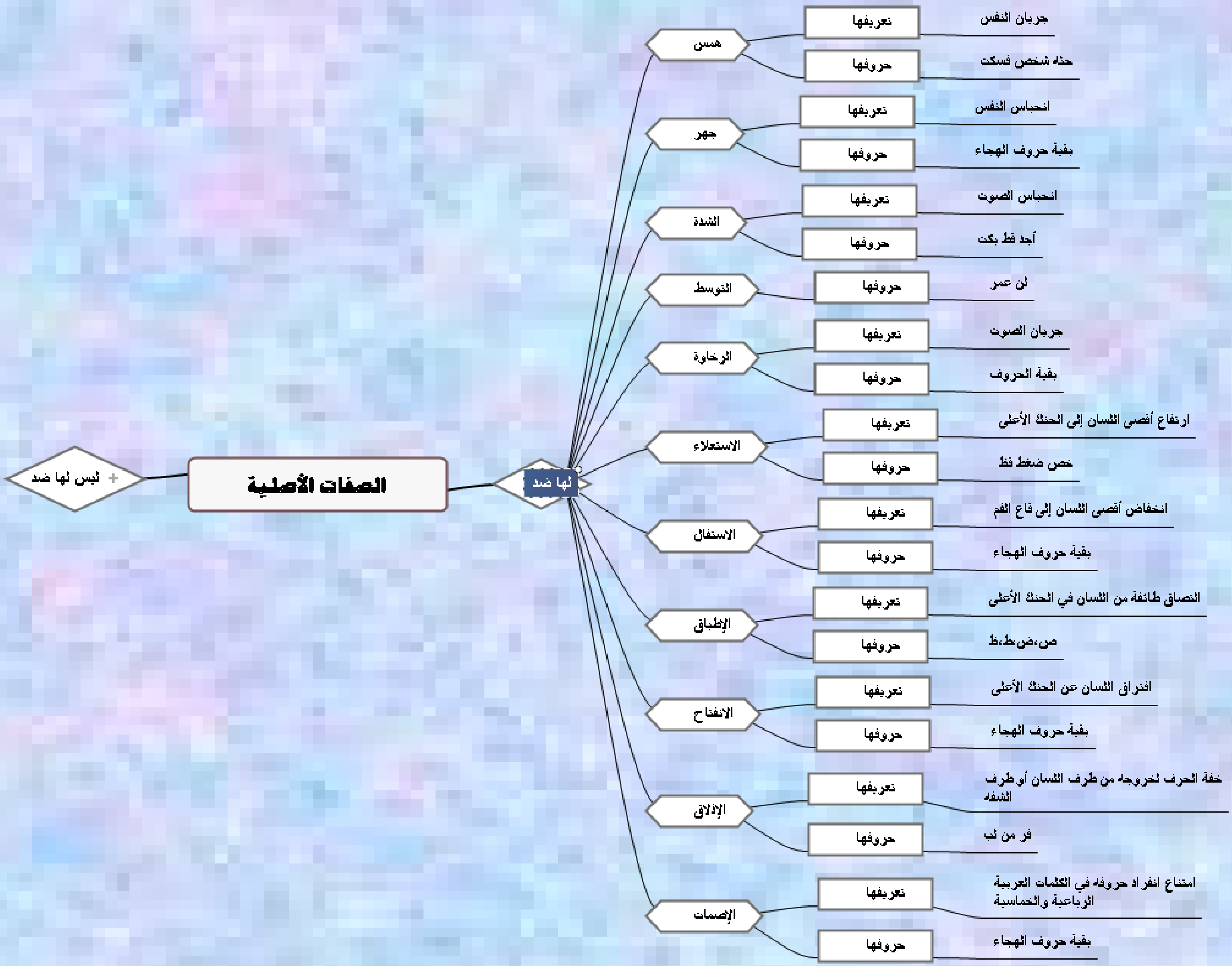
الخارطة الذهنية لـ

الصفات الأصلية

الصفات الأصلية

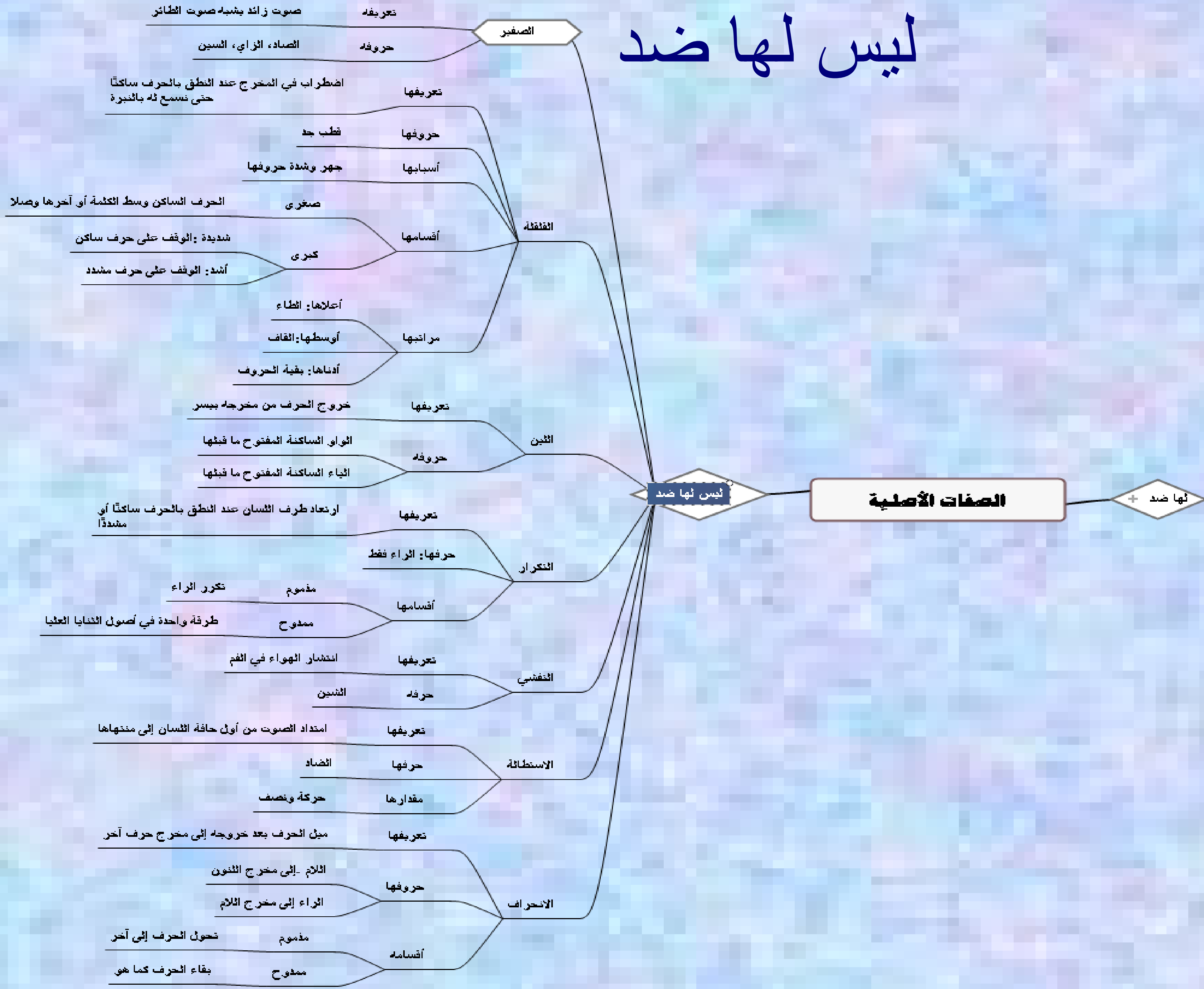


لها ضد



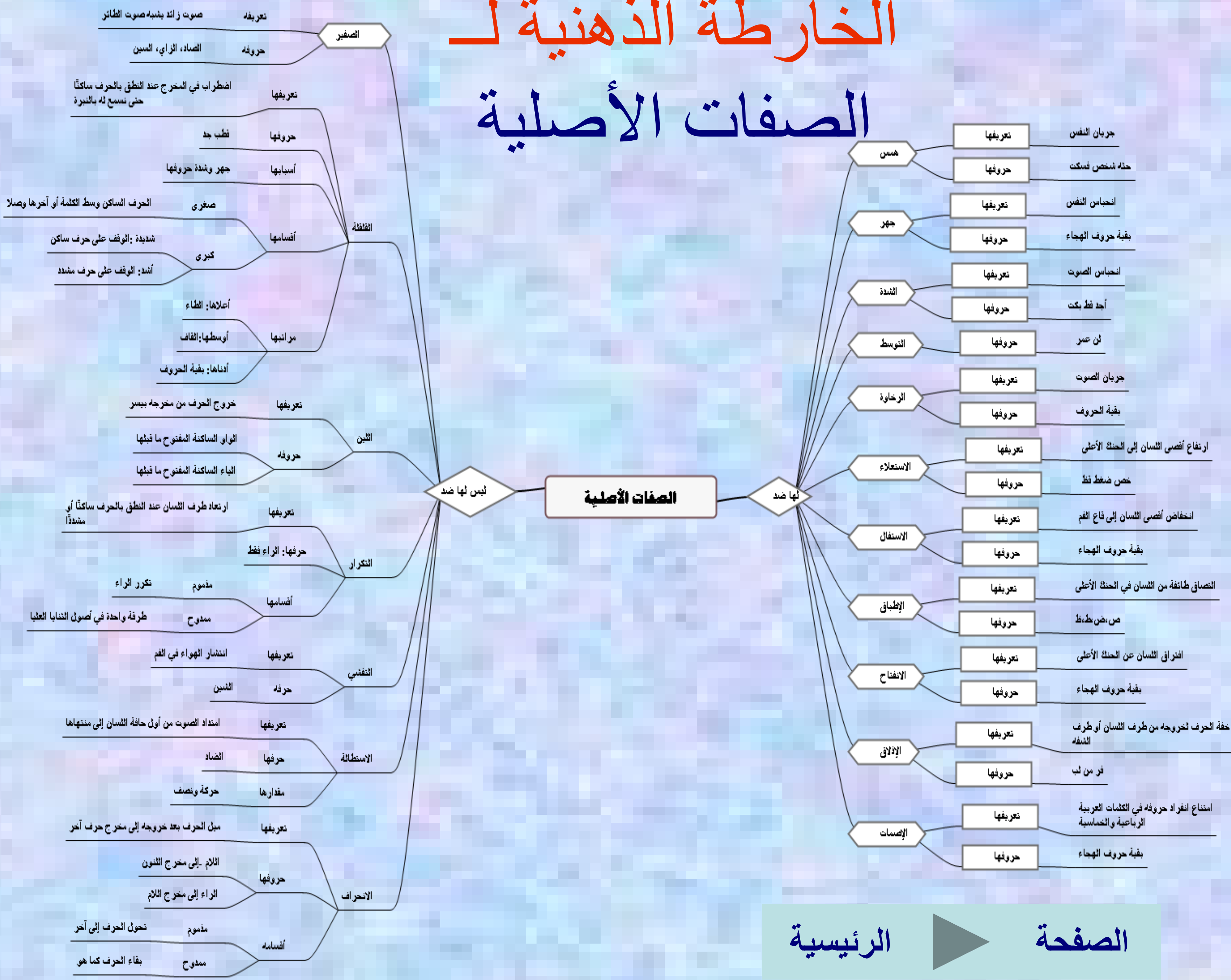
ليس لها ضد
الصفات الأصلية
لها ضد
همس
تعريفها
جريان النفس
حروفها
حثه شخص فسكت
جهر
تعريفها
انحباس النفس
حروفها
بقية حروف الهجاء
الشدة
تعريفها
انحباس الصوت
حروفها
أجد قط بكت
التوسط
حروفها
لن عمر
الرخاوة
تعريفها
جريان الصوت
حروفها
بقية الحروف
الاستعلاء
تعريفها
ارتفاع أقصى اللسان إلى الحنك الأعلى
حروفها
خص ضغط قظ
الاستفال
تعريفها
انخفاض أقصى اللسان إلى قاع الفم
حروفها
بقية حروف الهجاء
الإطباق
تعريفها
التصاق طائفة من اللسان في الحنك الأعلى
حروفها
ص،ض،ط،ظ
الانفتاح
تعريفها
افتراق اللسان عن الحنك الأعلى
حروفها
بقية حروف الهجاء
الإذلاق
تعريفها
خفة الحرف لخروجه من طرف اللسان أو طرف الشفه
حروفها
فر من لب
الإصمات
تعريفها
امتناع انفراد حروفه في الكلمات العربية الرباعية والخماسية
حروفها
بقية حروف الهجاء

ليس لها ضد



الصفات الأصلية
لها ضد
ليس لها ضد
الصفير
تعريفه
صوت زائد يشبه صوت الطائر
حروفه
الصاد، الزاي، السين
القلقلة
تعريفها
اضطراب في المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة
حروفها
قطب جد
أسبابها
جهر وشدة حروفها
أقسامها
صغرى
الحرف الساكن وسط الكلمة أو آخرها وصلا
كبرى
شديدة :الوقف على حرف ساكن
أشد: الوقف على حرف مشدد
مراتبها
أعلاها: الطاء
أوسطها: القاف
أدناها: بقية الحروف
اللين
تعريفها
خروج الحرف من مخرجه بيسر
حروفه
الواو الساكنة المفتوح ما قبلها
الياء الساكنة المفتوح ما قبلها
التكرار
تعريفها
ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالحرف ساكنًا أو مشددًا
حرفها: الراء فقط
أقسامها
مذموم
تكرر الراء
ممدوح
طرقة واحدة في أصول الثنايا العليا
التفشي
تعريفها
انتشار الهواء في الفم
حرفه
الشين
الاستطالة
تعريفها
امتداد الصوت من أول حافة اللسان إلى منتهاها
حرفها
الضاد
مقدارها
حركة ونصف
الانحراف
تعريفها
ميل الحرف بعد خروجه إلى مخرج حرف آخر
حروفها
اللام -إلى مخرج النون
الراء إلى مخرج اللام
أقسامه
مذموم
تحول الحرف إلى آخر
ممدوح
بقاء الحرف كما هو

الخارطة الذهنية لـ
الصفات الأصلية

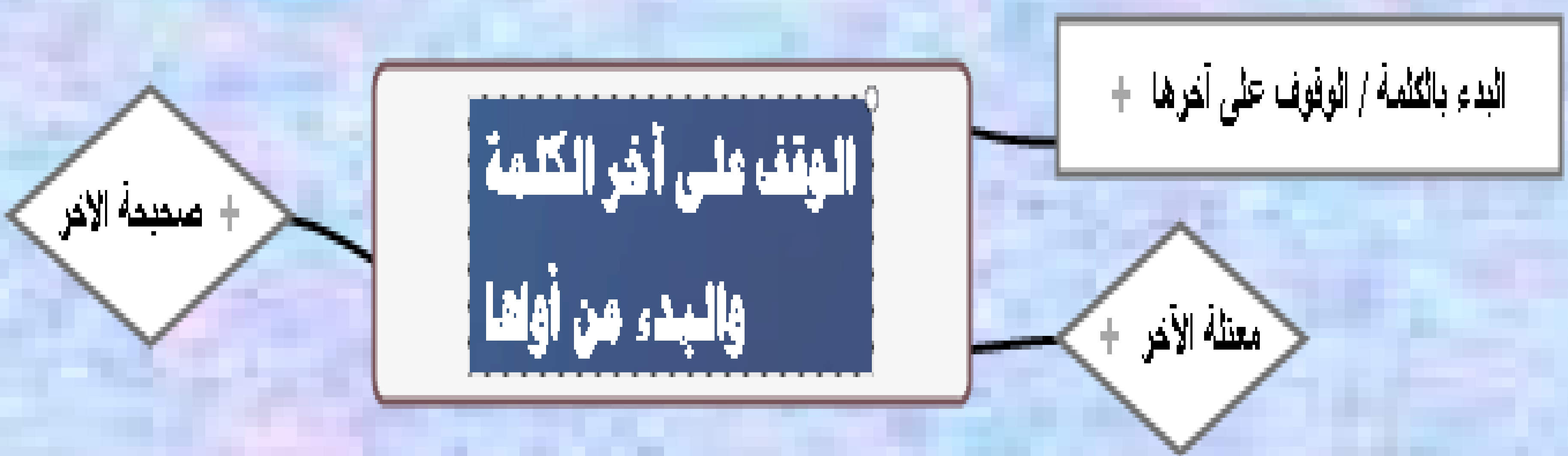


الصفحة الرئيسية

الخارطة الذهنية لـ

الوقف على الساكن

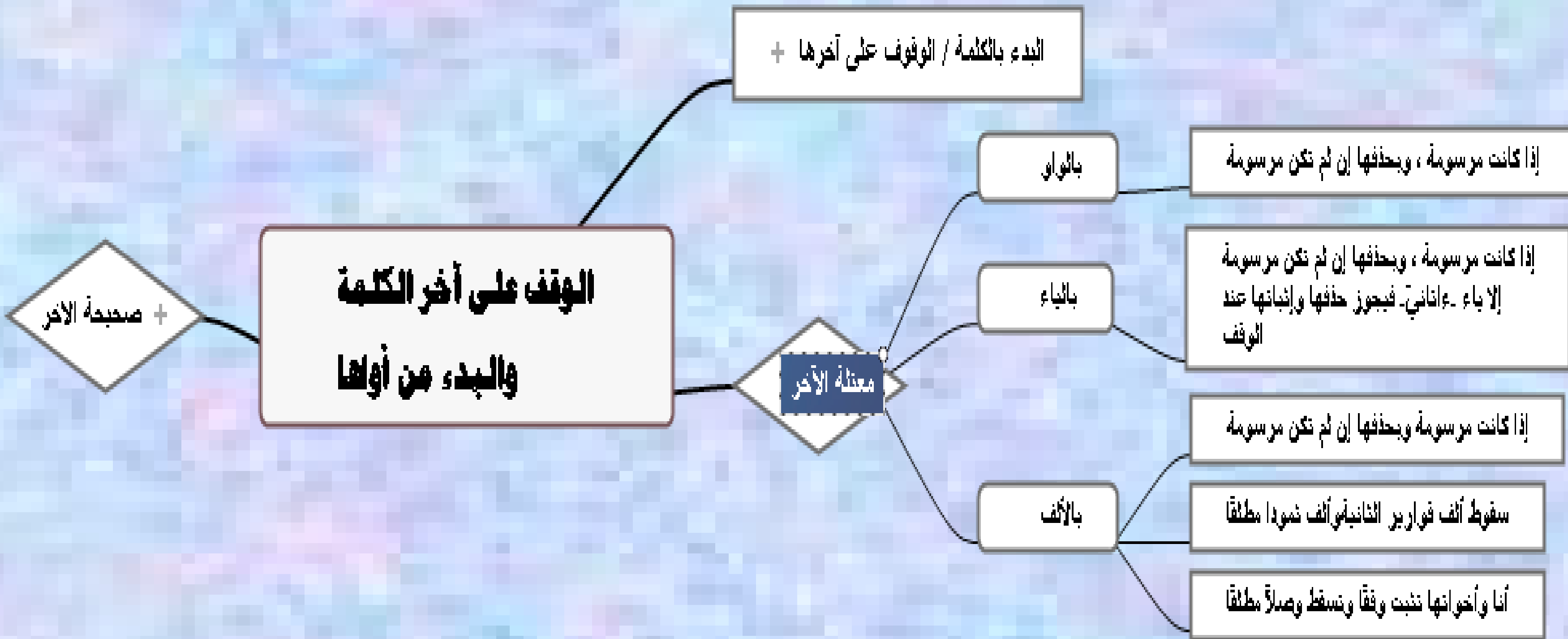
الوقف على الساكن



البدء بالكلمة / الوقوف على آخرها

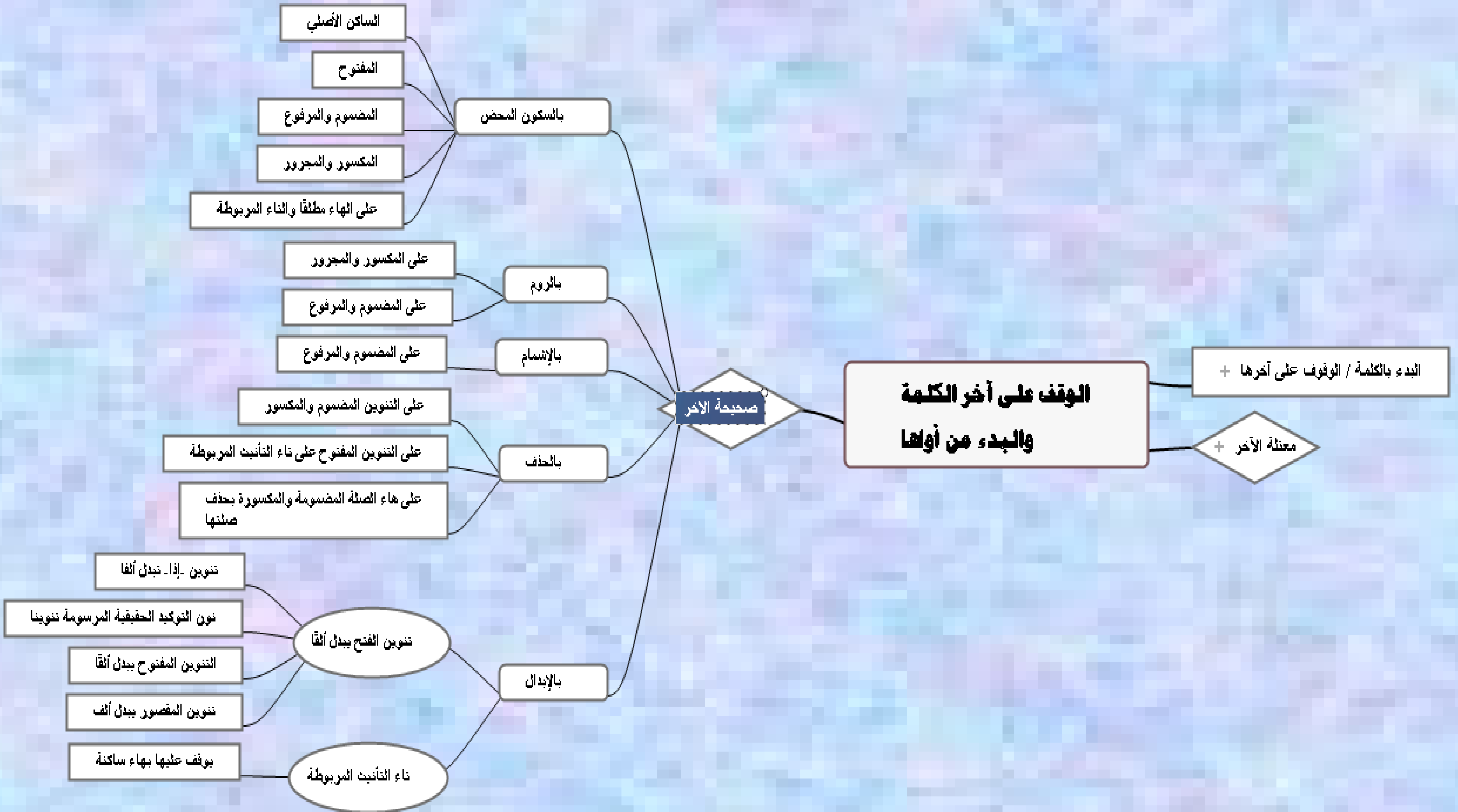


معتلة الآخر



البدء بالكلمة / الوقوف على آخرها
الوقف على آخر الكلمة
والبدء من أولها
صحيحة الآخر
معتلة الآخر
بالواو
بالياء
بالألف
إذا كانت مرسومة ، وبحذفها إن لم تكن مرسومة
إذا كانت مرسومة ، وبحذفها إن لم تكن مرسومة إلا باء -ءاتاني- فيجوز حذفها وإثباتها عند الوقف
إذا كانت مرسومة وبحذفها إن لم تكن مرسومة
سقوط ألف قوارير الثانية وألف ثمودا مطلقا
أنا وأخواتها تثبت وقفا وتسقط وصلا مطلقا

صحيحة الاخر



الوقف على آخر الكلمة والبدء من أولها
البدء بالكلمة / الوقوف على آخرها
معتلة الآخر
صحيحة الاخر
بالسكون المحض
الساكن الأصلي
المفتوح
المضموم والمرفوع
المكسور والمجرور
على الهاء مطلقا والتاء المربوطة
بالروم
على المكسور والمجرور
على المضموم والمرفوع
بالإشمام
على المضموم والمرفوع
بالحذف
على التنوين المضموم والمكسور
على التنوين المفتوح على تاء التأنيث المربوطة
على هاء الصلة المضمومة والمكسورة بحذف صلتها
بالإبدال
تنوين الفتح يبدل ألفا
تنوين -إذا- تبدل ألفا
نون التوكيد الخفيفة المرسومة تنوينا
التنوين المفتوح يبدل ألفا
تنوين المقصور يبدل ألف
تاء التأنيث المربوطة
يوقف عليها بهاء ساكنة

الخارطة الذهنية لـ

الوقف على آخر الكلمة



الصفحة الرئيسية

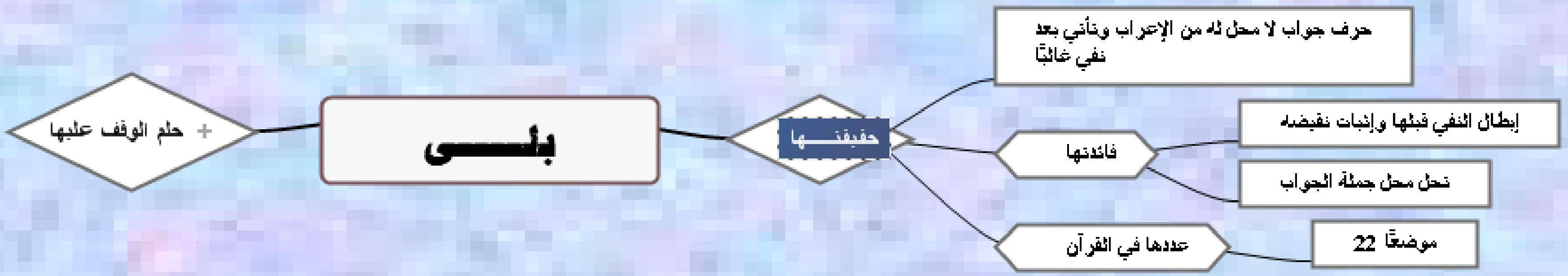
الخارطة الذهنية لـ

بلـــــى

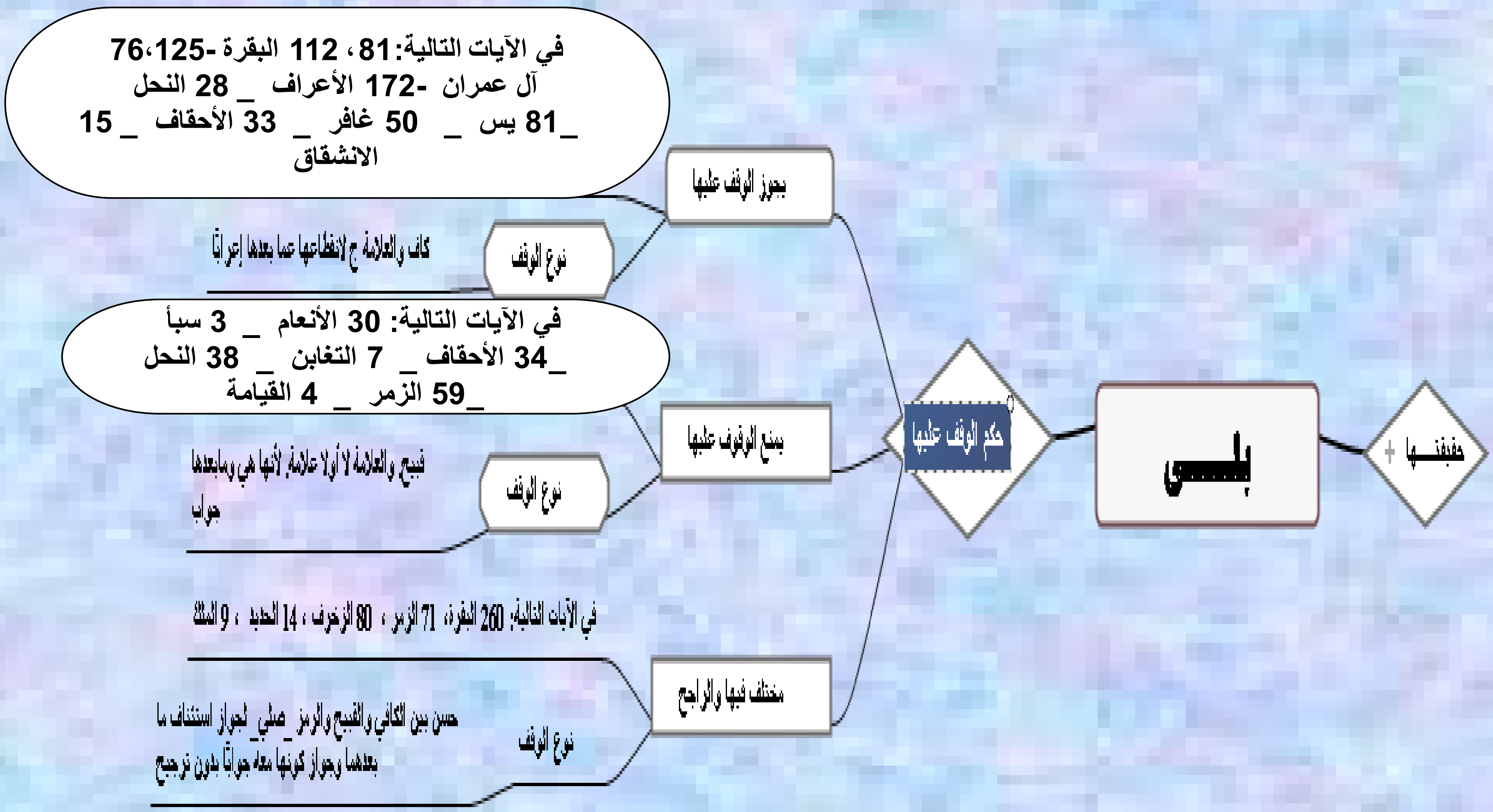
بلـــى



حقيقتـــــها

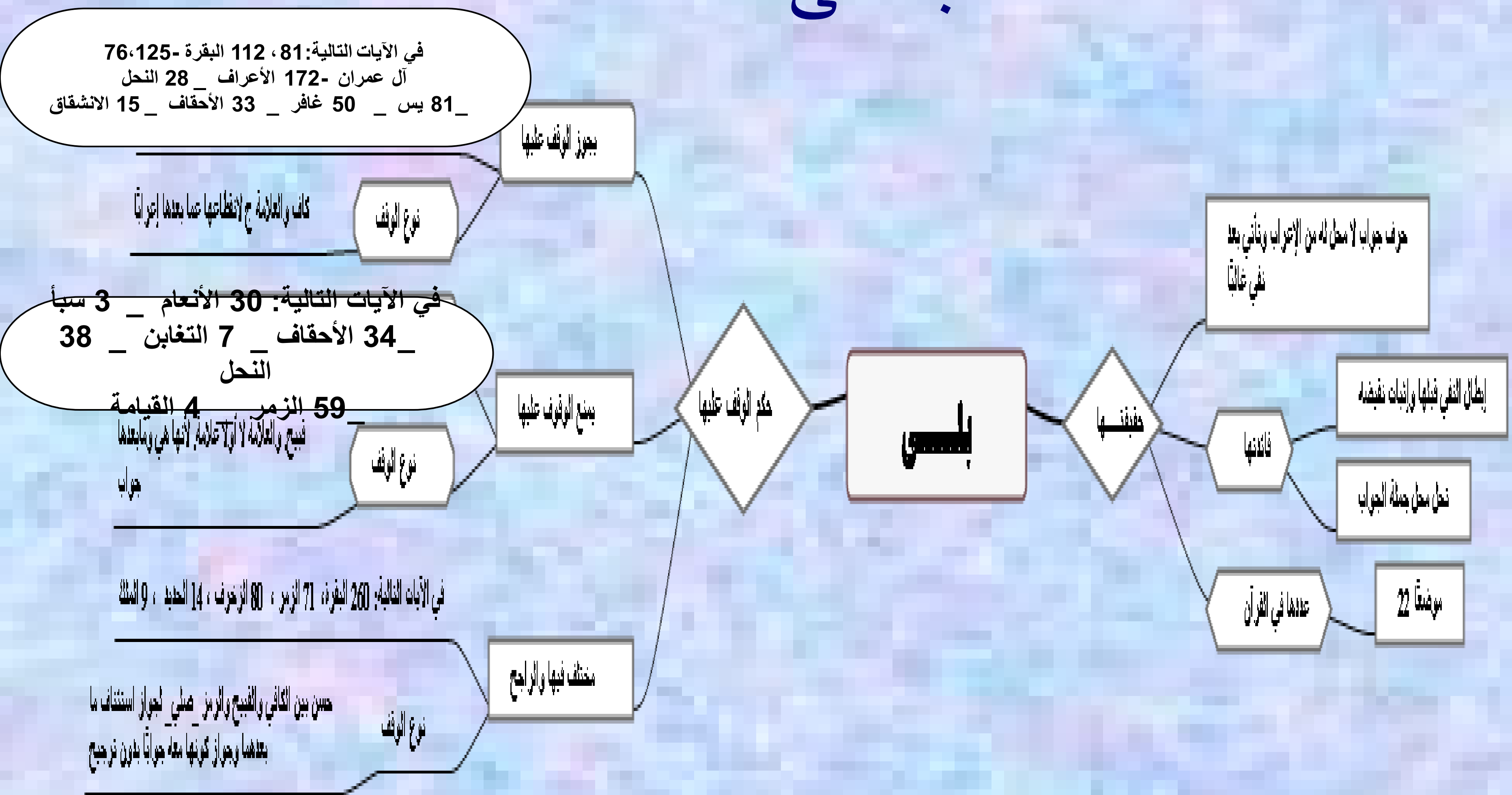


حكم الوقف عليها



الخارطة الذهنية لـ

بلـــــى



الصفحة الرئيسية

الخارطة الذهنية لـ

مخارج الحروف الأصلية

مخارج الحروف الأصلية



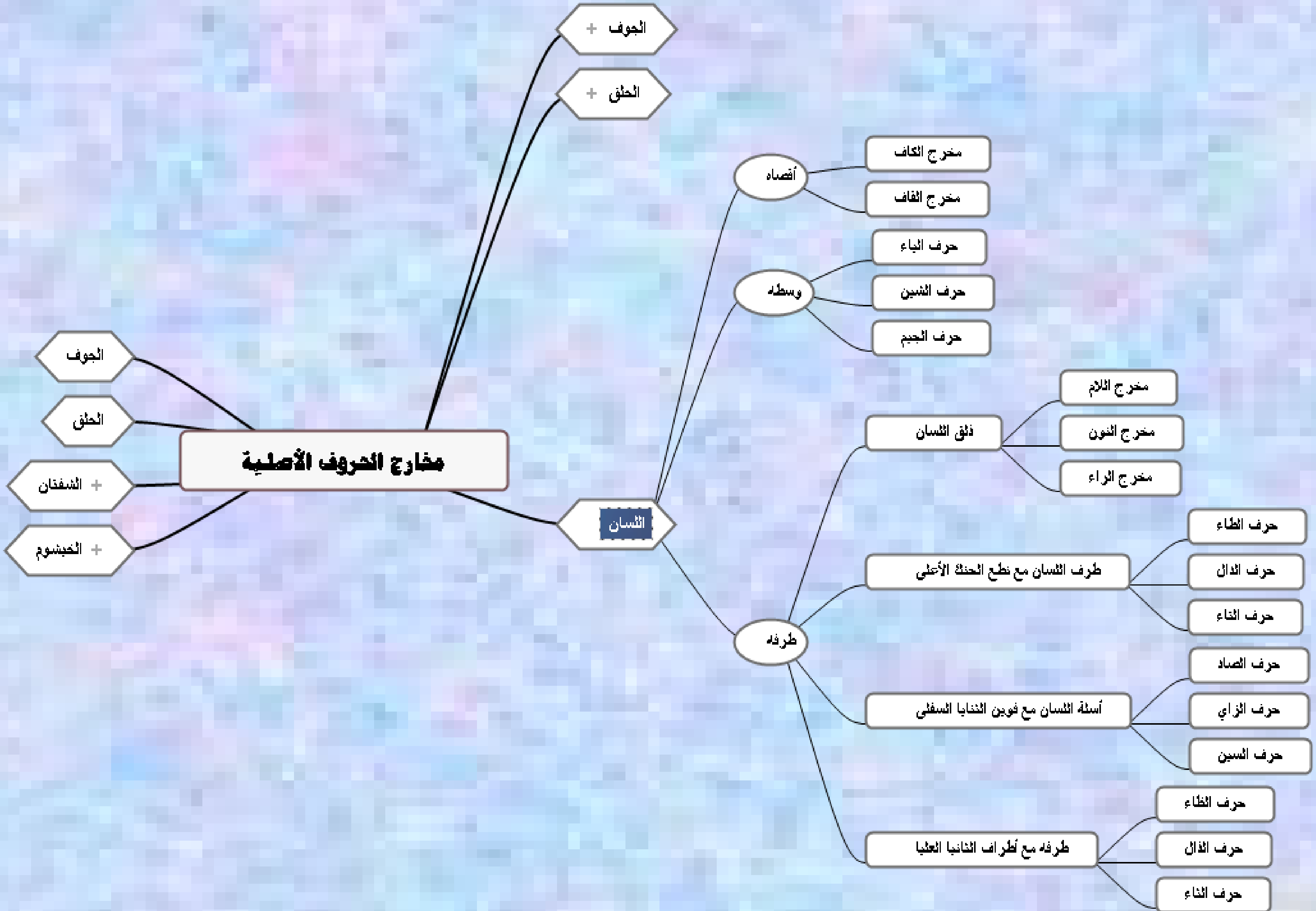
الجوف


مخارج الحروف الأصلية
الجوف
الحلق
الشفتان
الخيشوم
الجوف
الألف
الياء
الواو
الحلق
اللسان

الحـــــلق


مخارج الحروف الأصلية
اللسان
الجوف
الحلق
الشفتان
الخيشوم
الجوف
الحلق
أقصاه
وسطه
أدناه
حرف الهمزة
حرف الهاء
حرف العين
حرف الحاء
حرف الغين
حرف الخاء

اللسان

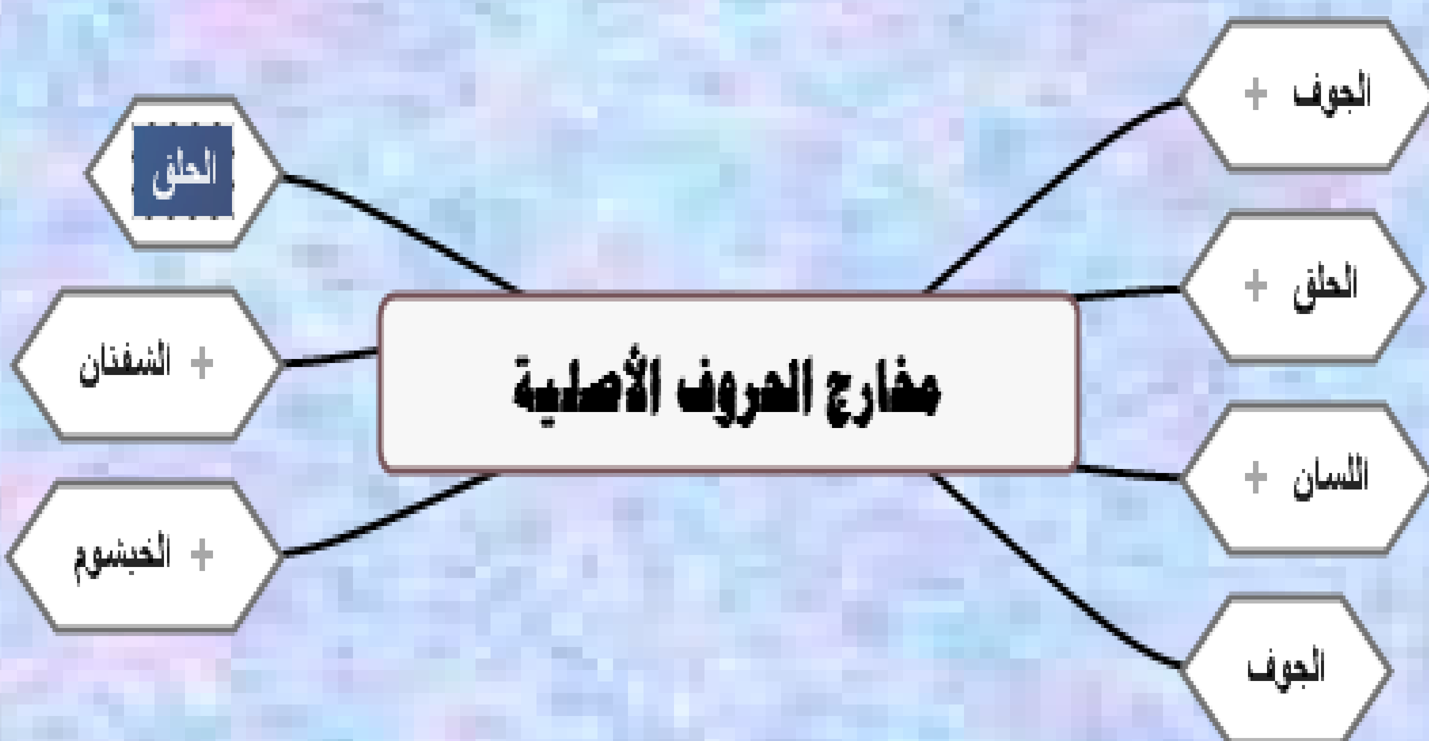


مخارج الحروف الأصلية
الجوف
الحلق
الشفتان
الخيشوم
الجوف
الحلق
اللسان
أقصاه
مخرج الكاف
مخرج القاف
وسطه
حرف الياء
حرف الشين
حرف الجيم
طرفه
ذلق اللسان
مخرج اللام
مخرج النون
مخرج الراء
طرف اللسان مع نطع الحنك الأعلى
حرف الطاء
حرف الدال
حرف التاء
أسلة اللسان مع فويق الثنايا السفلى
حرف الصاد
حرف الزاي
حرف السين
طرفه مع أطراف الثانيا العليا
حرف الظاء
حرف الذال
حرف الثاء

الجوف

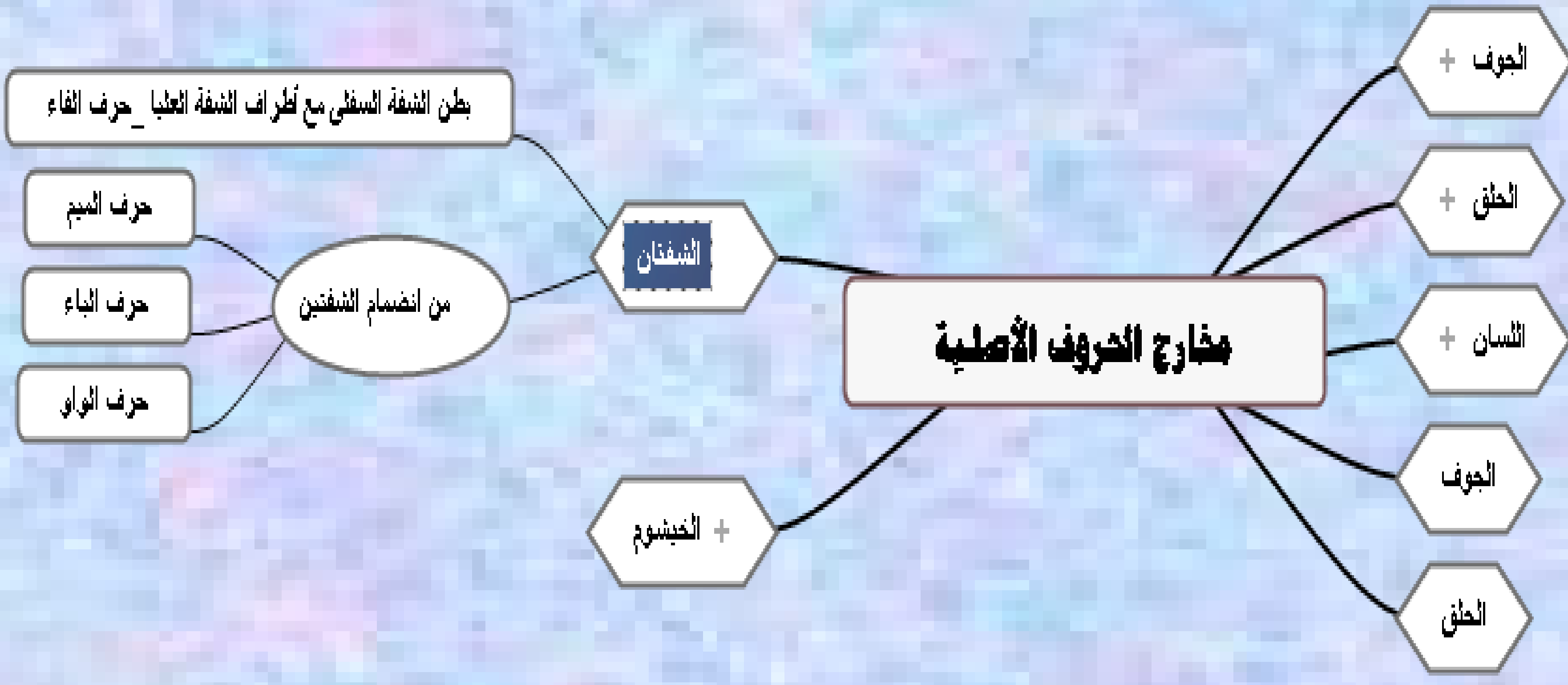

مخارج الحروف الأصلية
الجوف
الحلق
اللسان
الجوف
الحلق
الشفتان
الخيشوم

الحلق

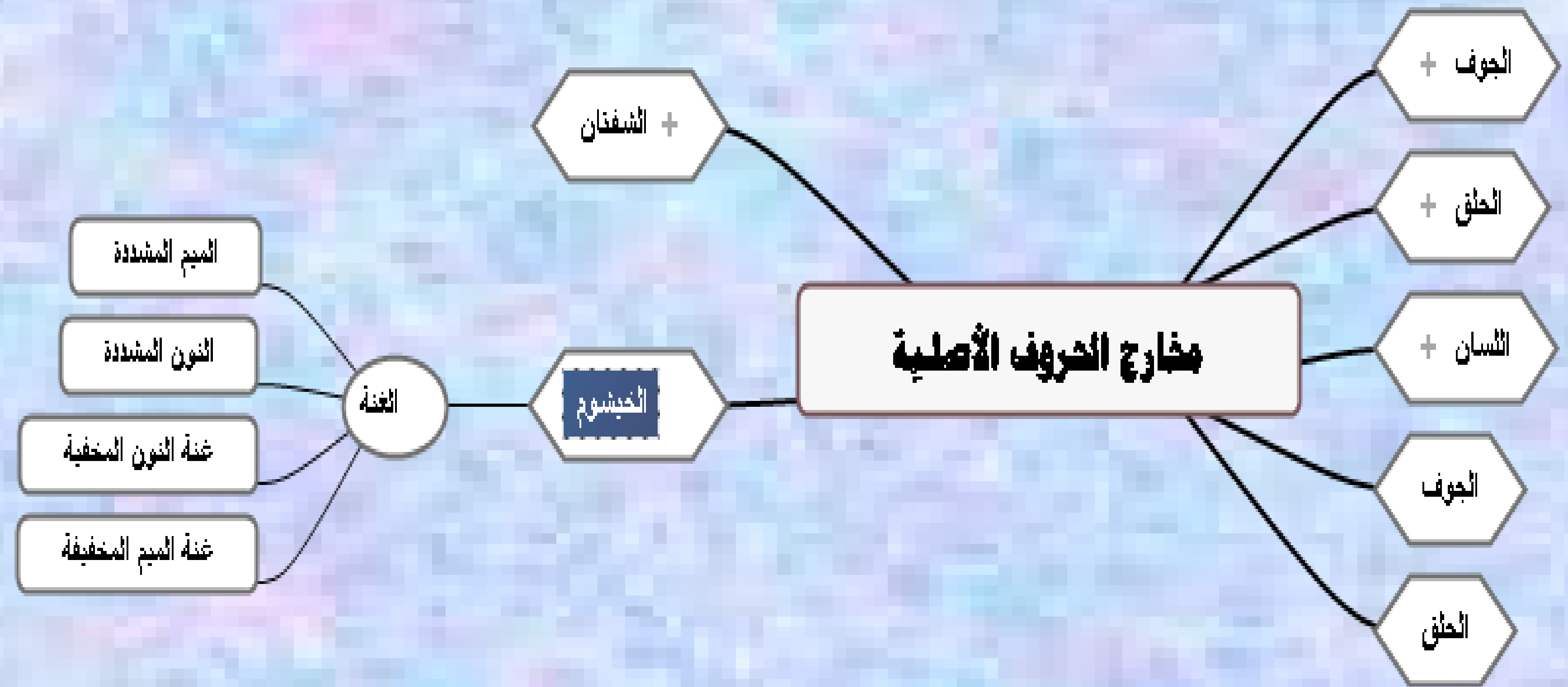


مخارج الحروف الأصلية
الجوف +
الحلق +
اللسان +
الجوف
الحلق
+ الشفتان
+ الخيشوم

الشفتان

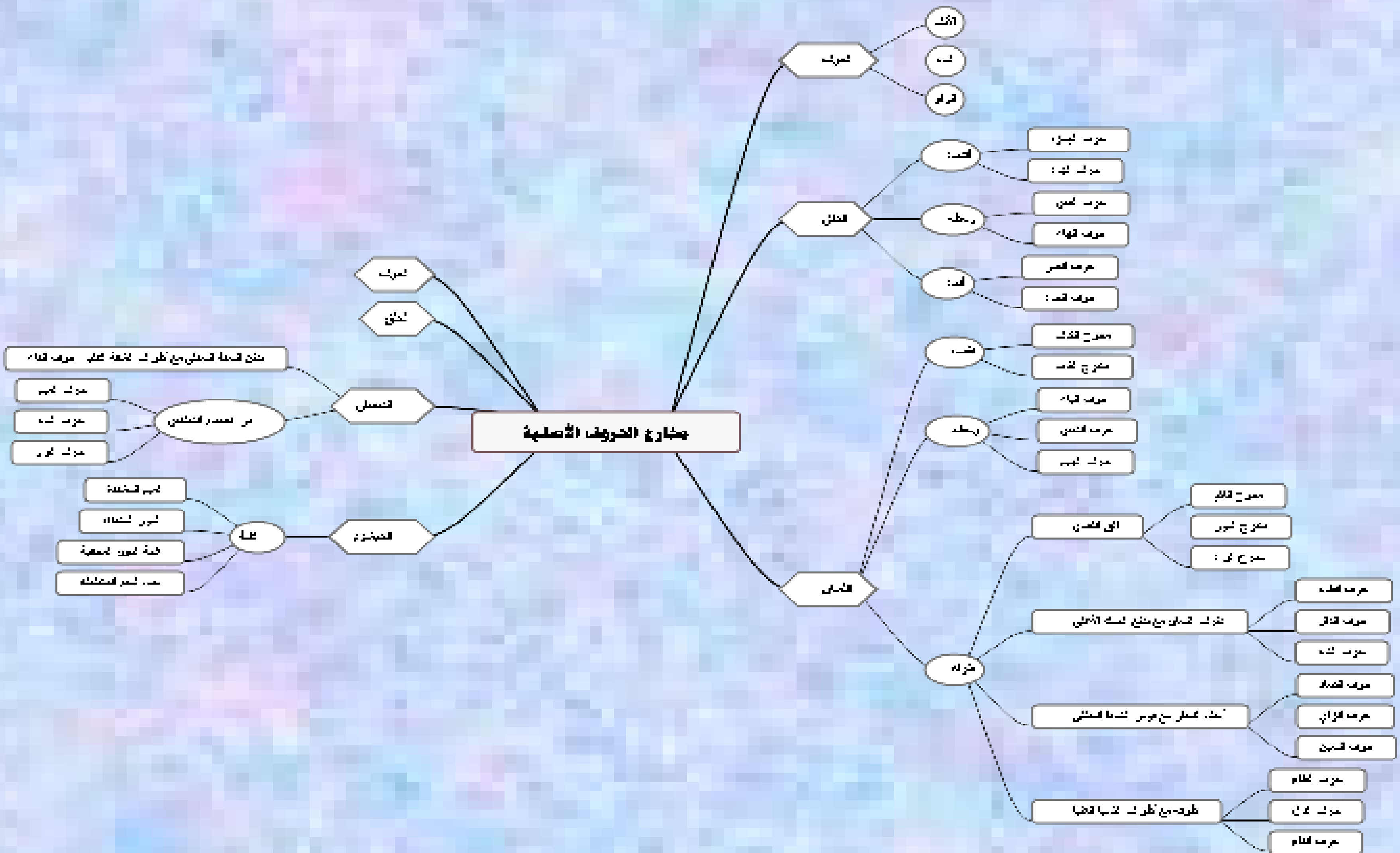

مخارج الحروف الأصلية
الجوف
الحلق
اللسان
الجوف
الحلق
الخيشوم
الشفتان
بطن الشفة السفلى مع أطراف الشفة العليا _حرف الفاء
من انضمام الشفتين
حرف الميم
حرف الباء
حرف الواو

الخيشوم



مخارج الحروف الأصلية
الجوف +
الحلق +
اللسان +
الجوف
الحلق
الشفتان +
الخيشوم
الغنة
الميم المشددة
النون المشددة
غنة النون المخفية
غنة الميم المخفيفة

مخارج الحروف الأصلية



الصفحة الرئيسية

الخـــارطة الذهنيـة لــ

أحكام النون الساكنة والتنوين

الإظهار الحلــقي

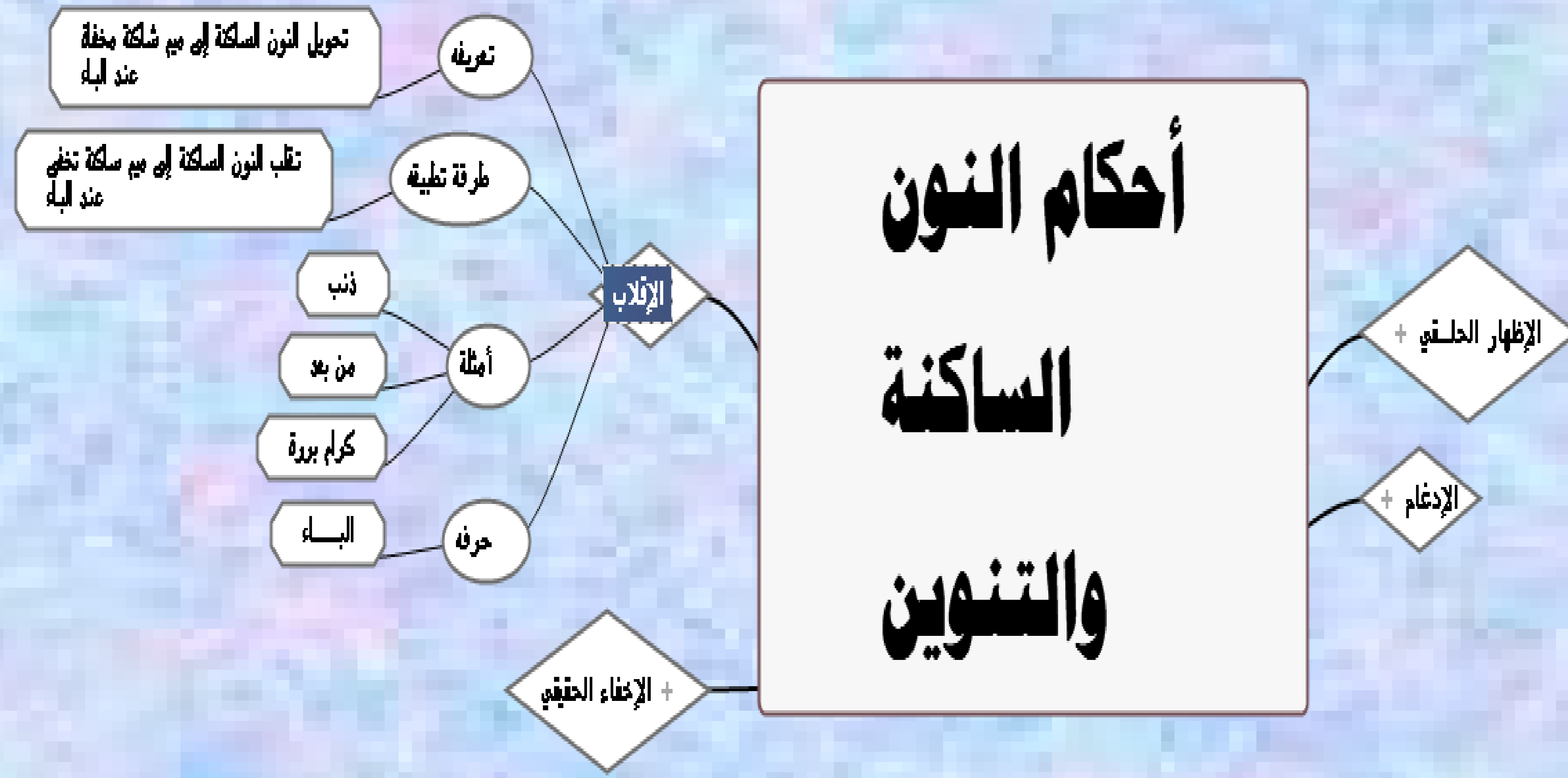


الإدغـــام



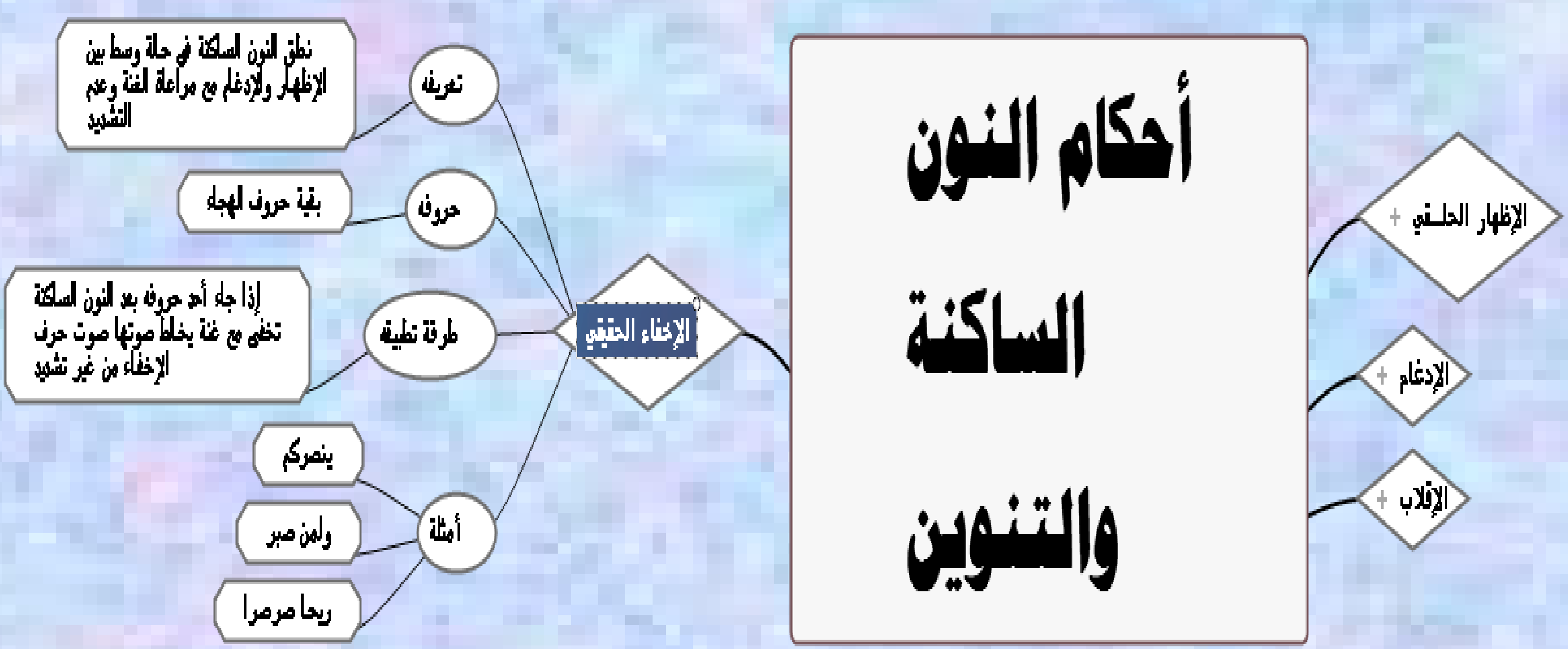
أحكام النون الساكنة والتنوين
الإظهار الحلـقي
الإقلاب
الإخفاء الحقيقي
الإدغام
تعريفه
دمج النون بأحد حروفه ليصير الحرفان كالثاني مشددا
حروفه
يرمـــلون
طريقة نطقية
تدمج النون الساكنة بالنون ليصبحا نونًا واحدة مشددة
بقية الحروف
تبدل النون الساكنة حرفا مماثلا لحرف الإدغام ثم تدغم به ليصير كالثاني مشددا، لا يطبق في وسط الكلمة
أقسامه
بغنة
من يعمل
بغير غنة
من ربك غفور رحيم ل، ر

الإقــلاب



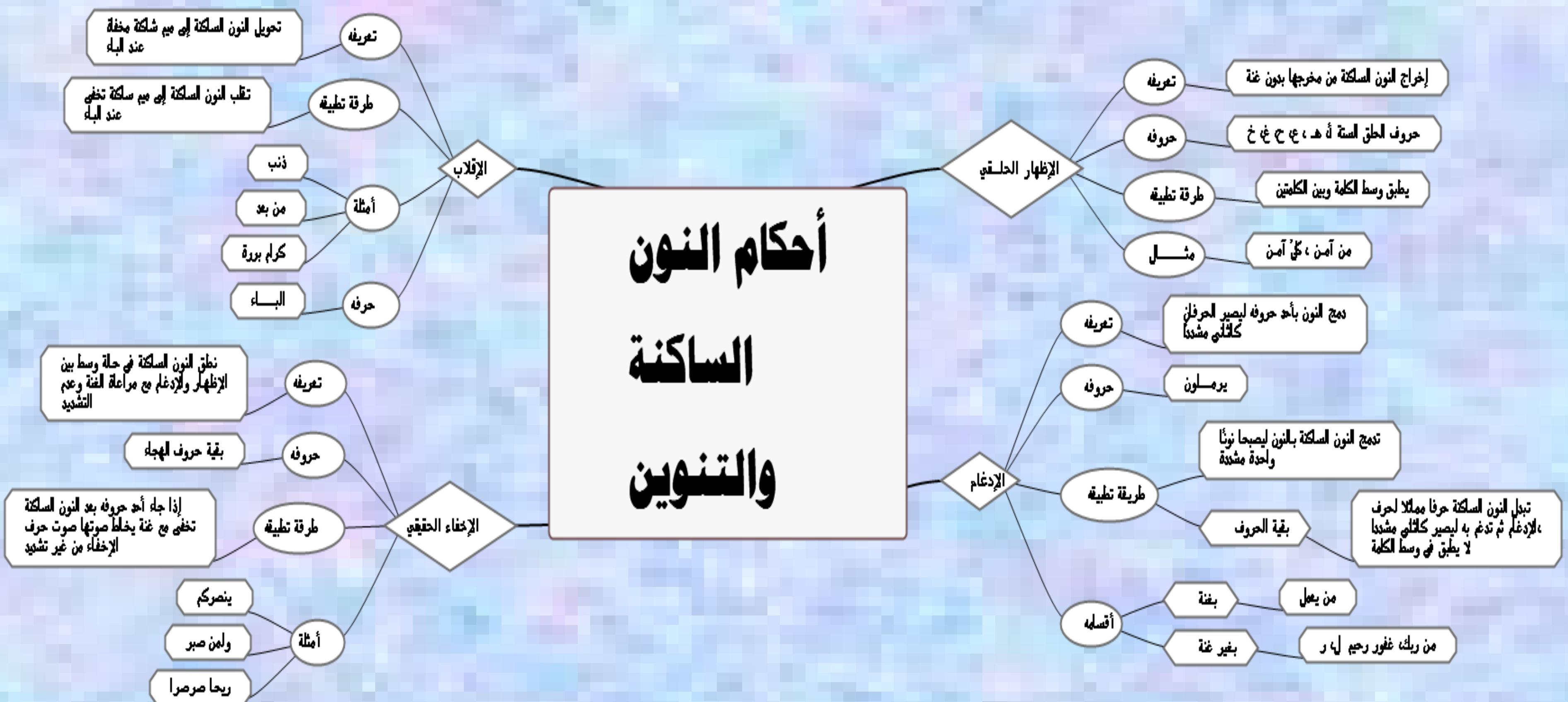
أحكام النون الساكنة والتنوين
الإظهار الحلـقي
الإدغام
الإخفاء الحقيقي
الإقلاب
تعريفه
تحويل النون الساكنة إلى ميم شفكة مخفاة عند الباء
طرقة تطبيقه
تقلب النون الساكنة إلى ميم ساكنة تخفى عند الباء
أمثلة
ذنب
من بعد
كرام بررة
حرفه
البـــاء

الإخفاء الحقيقي



الخـــارطة الذهنيـة لــ

أحكام النون الساكنـة و التنوين



الصفحة الرئيسية